

## Los próximos días

● **Martes, 17 de mayo.** Organizada por la Dirección Provincial de Cultura, Ruiz Tarazona pronunciará una conferencia con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Brahms en el salón de actos de la Dirección Provincial de Cultura, calle Trinidad, 8, a las 20 horas.

● **Sábado, 21 de mayo.** A las 20.30 horas. José Moreno (Flauta), Rigelo Gavilanes (Piano) y Young Hee Ki (Soprano), ganadores del primer premio Hazen en la modalidad de «Voz y Piano», ofrecerán un concierto de Canto y piano en la Sinagoga del Tránsito, calle Samuel Leví s.n.

● **Viernes, 27 de mayo.** En el salón de actos de la Caja de Ahorro Provincial, a las 20.30 horas tendrá lugar un concierto de flauta y piano a cargo de José Moreno (flauta) y Rogelio Gavilanes (piano). La sede central de la Caja de Ahorro, donde tendrá lugar el acto, está situada en la calle Ocaña, número 1.

● **Sábado, 28 de mayo.** A las 20 horas, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, se celebrará un concierto de Violín y piano. Calle Ocaña, número 1. Al mismo tiempo está programada una actuación a cargo de los alumnos del Centro de Enseñanzas Integradas (antigua Universidad Laboral) de Toledo, aunque no se ha comunicado día, hora, y lugar. Los organizadores anunciarán con suficiente antelación las referencias de dicho concierto.

● **Domingo, 29 de mayo.** Con motivo de la XI Edición de las Fiestas de Primavera se celebrará una exposición de pintura en las salas del centro cívico cultural del Polígono Industrial de Toledo. Esta exposición permanecerá abierta al público del 29 de mayo al 5 de junio. Los organizadores invitan a todos los artistas o grupos de arte a la presentación de sus obras para ser expuestas de acuerdo con las siguientes bases: Inscripción y entrega de las obras en el Centro Cívico Cultural del 9 de mayo al 11 del mismo mes, de 5.30 a 7 de la tarde. Todas las obras serán originales y deberán estar correctamente enmarcadas. La técnica y el tema serán libres.

## EL PERSONAL

**María Antonia Abad**, más conocida en el siglo por **Sara Montiel**, símbolo de la región castellana-manchega después de Criptana, por acuerdo de la Corporación Municipal que además decidió dedicar a su hija más famosa la Avenida de Pozo Hondo, que apartir de ese momento se llama «Avenida de Sara Montiel». La entrañable manchega recorrió la placa bajo los acordes de algunas de sus más famosas canciones, interpretadas por la banda municipal de Campo de Criptana, y el himno de esta ciudad manchega. Tras las palabras del apulde, Sara Montiel contestó al representante municipal diciendo que se encontraba muy emocionada y que en toda su vida no había soñado con una cosa así. Afirmó además, entre el contento de sus paisanos, que nunca había recibido un regalo tan grato como aquel. Cuentan las crónicas de la tierra, que la noche antes, al terminar su actuación en el teatro Cervantes de aquella villa, recibió una de las ovaciones más grandes de su vida, de una duración de ocho minutos exactos.



**Guerrero Malagón**, uno de nuestros más geniales pintores vivos, ha visto una vez más colmada su ilusión al haberse convocado la décima edición del concurso de pintura infantil que lleva su nombre. La organización del certamen corre a cargo del Colegio Nacional «Santísimo Cristo» de Urda, su pueblo natal. D. Mariano no oculta su satisfacción por la larga vida y el auge que está experimentando dicho concurso y



comenta el interés que tiene el concurso en cuanto que ayuda a que los niños se acostumbren a «ver» del entorno que les rodea, al aire libre. Además, afirma el pintor, los niños están en esa edad en la que aún no han perdido la espontaneidad natural. Con este concurso, al igual que en otros que se puedan celebrar de parecidas circunstancias, se aprecian cualidades artísticas que no había sido descubiertas por los maestros. Guerrero Malagón piensa que los niños son en realidad muy buenos pintores abstractos.

El día 3-X-28, «EL CASTELLANO» publicaba un artículo cuyo final, salvando las distancias en el tiempo, nos sirve para acabar estas notas: «felicitamos al joven y laborioso escultor y le deseamos decididos y famosos triunfos en su carrera».

**Esteban Rosen**, farmacéutico norteamericano, y su esposa **Ronnie** se han puesto en contacto con nuestro periódico al objeto de entablar contacto con alguna familia de farmacéuticos españoles y alojarse con ella durante su próxima visita a España. Afirman que durante el verano que viene desean viajar a España para conocer este país, que hablan un poco el español y que preferirían que la familia que les recibiese hablase, aunque sólo fuera un poco, el inglés, sin que esto sea condición excluyente. La dirección a la que pueden dirigir respuesta es: Esteban Rosen, 1 Dana Drive, Livingston, New Jersey 0139, USA.

## 7 días

**Y** tras la tempestad electoral del 8, vino la calma pero sólo a medias. Esta ha sido la semana en que los políticos han dejado paso a los contables y los siete días se han convertido en un gigantesco papel milimetrado flanqueado por el «debe» y el «haber» del cómputo electoral. Un campo de batalla en el que se blanden porcentajes con la energía de mandobles y se registran las urnas hasta el último rincón a la captura de votos residuales. Y, así, mientras el PSOE se ufana en manifestarse como el vencedor regional con sus 415.000 votos, más o menos, el AP-PDP-UL no se queda a la zaga y se considera la ganadora moral de las elecciones apoyándose en que ha experimentado un crecimiento del 18 % respecto al 28-O, mientras que el PSOE ha descendido casi en un 15 %. Igualmente, tomando como referencia los comicios municipales, la coalición muestra orgullosa su 15 % de ascenso y la mayor cantidad de votos, señalando el descenso experimentado por el PSOE en Toledo, que sitúa entorno al 15 %. Eso, sin contar con que la Diputación toledana es, de hecho, cosa su-  
va

**P**OR su parte, la dirección provincial de Obras Públicas pone la puntilla al Plan de Urbanismo toledano, presentando 18 alegaciones que vienen a sumarse a las numerosas presentadas por diversos sectores ciudadanos y profesionales hasta un número próximo a las doscientas. Cada vez está más claro que los nueve años que ha durado el actual diseño del Plan van a alcanzar, como poco, la decena. Lo que parecía llevar prisa era la aprobación del presupuesto de inversiones para Toledo, que cincuenta minutos recibió el visto bueno a una partida de doscientos setenta y tantos millones de pesetas.

## La foto



**S**ON el Otoño postal electoral con ropaje de obreo y soplo de espátula que ha pasado por Toledo poniéndole réquien de olvido a esa primavera democrática que nos floreció las esquinas de la triste ciudad con candidatos a cuatricomía. La histórica ciudad, orgullosa de sus cicatrices antiguas, se apresura a sacudir de su epidermis esa especie de acné que le ha salido, y que por unos días ha rejuvenecido de inquietudes actualizadas la superficie arcaica de sus piedras. Cuadrillas de obreos, como los bomberos de «Fahrenheit», lijan de papeles, de eslóganes, de letras al fin y al cabo, los muros de la ciudad como si la secreta consigna fuera la de esconder cuanto antes las belas frases, las promesas y la esperanza a todo color de los carteles electorales. De los tiempos en que poner o quitar el mural político sobre la fachada ciudadana constituía todo un ritual de riesgos asumidos, al momento que retrata la fotografía en los obreos municipales despejan las paredes con la monotonía del oficio, media docena de años nos contemplan de evolución política saltada con sobresaltos sobresaliente. Un motivo más para alegrarse. Pero, quizá porque el cartel es como la primavera exhibicionista de la Democracia que nos llega cada cuatro años las calles de colores, frases bien sonantes y anuncios esperanzadores, quizá por ello, digo, produce así como tristeza el que alguien venga pertrechado de espátula y manguera a arrebatarnos la sonrisa florida de nuestros candidatos. Son como el Otoño a jornal y gorrilla, de visera que, sin saberlo, lo están volviendo a la gris normalidad a una ciudad tan falta, tan falta de alegría.