PAJA

fósforo tres ó cuatro señoritas de la localidad, á las que no hice gran caso; desde entonces no he vuelto á presentarme con la faz descubierta en ningún acto público al que haya asistido bello sexo. Y de ello yo no tengo la culpa. ¡La tienen los encantos naturales de que la Divina Providencia se ha dignado dotarme!

EL GORDO

Por mucho que se violente la nota protestante en el asunto de consumos, por mucho que se hable de los asuntos de Sevilla y los que se litigan en las costas entre jeitos y traiñas, nada tan alarmante para España como una falsificación de billetes de

Esto impresiona más que una crisis, más que los motines callejeros, más que una nueva contribución que se fragua en la mente de nuestros hacendistas como compensación al impuesto de consumos, que persistirá, porque es malo y quizá la nueva gabela, también, para que nos vayamos consolando y no pidamos gollerías.

En España se desconfía de todo, hasta de los políticos; pero jamás se pierde la esperanza ceñida á ese inmenso bombo, que posee en el azar de sus bolitas la fortuna ilusoria de casi todos los espa-

Falsificados los billetes de la próxima lotería de Navidad, atentada la seguridad del gordo merced al ningún valor de esos papeles mojados, ¿qué

Si el sagrado de nuestras costumbres nacionales se vé también vulnerado, si hasta tan alto lle gan las viles mixtificaciones, es cosa de desesperarse y pregonar que nada hay respetable en esta tierra de Rinconetes y Cortadillos, los que campan con toda libertad, cual si nuestra patria fuera inmenso patio de Monipodio.

Revista Agricola

EL ESTIERCOL Y LOS ABONOS QUÍMICOS

Ensayo comparativo en trigo de regadio

El campo objeto del experimento radica en el término de Cieza, provincia de Murcia, y ha sido inteligentemente cultivado por el entusiasta agricultor D. Antonio Marín Oliver, á quien debemos los siguientes datos:

Extensión superficial.—21'88' áreas en cinco parcelas iguales de 4'47 áreas cada una.

Clima.—Penibético, templado, casi cálido. Naturaleza de la tierra.—Silíceo-calcárea-ar-

cillosa, de mediana fertilidad. Rotación de los cultivos.-Anteriormente la

tierra era de secano y estuvo plantada de viña y olivar, que no se abonaron. A principios del pasado año convirtióse en regadío, precediendo al trigo maíz fertilizado por mitad con abono mixto y

Labores preparatorias.-Tres rejas, dos con arado de vertedera y una con el romano.

Siembra.—Se verificó á voleo el 7 de Diciembre de 1900, empleándose un celemín y cuartillo de trigo raspi-negro fuerte por parcela, equivalente á 124 litros por hectárea.

Cuidados culturales y riegos.—Después de la siembra dióse un pase de tabla y un riego, y en 6 y 28 de Abril se escardó y y volvió á regar. Las lluvias de Mayo ahorraron el último riego.

	٠, a	4 2	3. 2	2. 2	La	Parcelas Kgs. heet. Kgs. heet. Kgs. heet. Kgs. heet. Kgs. heet.	Abonos
	210		1		Sin	is Kg.	
	5.ª 210 4.769 10 223 —	1		1	Sin abono ó testigo.	Por s. hect.	Estiéreol Superfos- Cloruro de cuadra fato de cal potásico
	0 10	12	12	12	ó testig	Kgs. hect	Super fato d
	223	12 268 1'50 35	268	12 268	, o.	Por hect.	rfos- e cal
	L	1,20	1	1.		Kgs. hect.	Cloruro
*	1.	35				Por iect.	
※ ※	3,5	T.	10	T		Kgs.	Sulfa
	70	1	10 223	1		Rgs. hect.	Sulfato de Nitrato de amoniaco sosa
	10	1	1			Kgs.	Nitrato sosa
	223			1		Por hect.	to de
	3'5 70 10 223 meros de Abril.	bra á voleo. El nitr	fato de amoniaco	bor. El superfosfa	El estiércol esp cióse antes de la sie	Kgs. heat.	

Marcha de la vegetación.—Nació bien el trigo en 24 de Diciembre, y á los ocho días fué invadido por el gusano. Repuesta algo la planta del ataque del insecto, hasta últimos de Marzo notáronse grandes diferencias entre el trigo de las parcelas, siendo el de la testigo desmedrado y de hojas estrechas, semejantes, según el experimentador, á lengüecitas de pájaro; el de la segunda, de hojas más verdes y anchas; el de la tercera, más frondoso y alto que el de la anterior; el de la cuarta parecido al de la segunda, y el de la quinta, de análogo aspecto al de la tercera. Desde Abril á Junio siguió el trigo una evolución relacionada con la clase y cuantía del abono, destacándose la delgadez del tallo, hojas estrechas y amarillentas y espigas pequeñas en la parcela primera; caña más resistente y espiga de mayor tamaño en la segunda y cuarta; caña gruesa, hoja regular y espiga bien granada en la tercera; caña muy gruesa, hoja ancha, color verde intenso pocos días después de la aplicación del nitrato, y espiga llena, muy larga y mayor que la de los anteriores, en la quinta.

pri-

Recolección.—Terminó el 21 de Junio, ocho enseñanzas del Centro para el presente curso y dis-

días antes que la del trigo del país. La cosecha fué la siguiente:

GRANO

			Por h	ectárea		
		Kgs.	Kgs.	Hectól.	Kgs.	Por ha.
arcela	I.a	23	514	7'14	69	1.543
3	2.ª	41	917	12'73	92	2.058
>	3.ª		1.957	27'17	184	4.116
		41	917	12'73	92	2.058
*	5.ª	105'75	2.367	32'87	195	4.362

BALANCE ECONÓMICO-RURAL

GASTOS GENERALES DEL CULTIVO

Labores prepa y valor de l					4'85	pesetas
Escardas y r	iego	S.		16	3'5.0	*
Siega y trilla.					3'25	*
Contribución,					30	*
					(*	

Falta añadir el interés del capital que representa la tierra ó el precio del arriendo.

263'68

Por hectareas. . . .

		GASTOS	TOS			Valor del ex-
PARCELAS	Ingresos	Ingresos Generales del abono Beneficio de incluso líquido cultivo suacarreo	Precio de del abono cultivo suacarreo	Beneficio líquido	Pérdida	ción sobre la par- cela testigo des- contando el pre- cio del abono.
		POR I	HCTÁ	POR HECTÁREA, PESETAS	PESET	AS
La Sin abono	192,77	263,68			70'91	
2.ª Con superfosfato	326,47	263,68	32,20	30'49		101,20
	691	263,68	116,62	310'67		381,28
ruro potásico	326.47	263'68	44,50	18'29		84,20
superiostato y pequeña can- tidad de sulfato amónico al sembrar y nitrato en pri-						
mavera	819,12	263,68	185'22 370'25	370,25		441'16

Los ingresos se han calculado con arreglo á los precios corrientes de la localidad, ó sean 30 pesetas y 2'50 respectivamente los 100 kilogramos de paja y grano.

Conclusiones.--Como particulares de esta ex-

periencia pueden deducirse las siguientes: 1.a La tierra contiene medianas reservas fertilizantes, debidas sin duda á los restos de cosechas anteriores y especialmente al abono mixto que se

2.ª Relacionando los resultados obtenidos con el abono en las cuatro últimas parcelas y comparándolos con los que arroja la parcela testigo, aun teniendo en cuenta la merma de la cuarta parte de cosecha producida por el gusano, resulta comprobado que el superfosfato influye en el aumento de producción, el cloruro potásico no ejerce ninguna influencia, el nitrógeno amoniacal asociado al superfosfato aumenta en más del doble los efectos aislados de este último, y el estiércol de cuadra complementado con abono fosfatado al sembrar y nitrato de sosa en primavera constituye el tipo del abono mixto completo que, á la par que mejora las propiedades físicas de la tierra, suministra una constante y gradual fuente de fertilidad en todos los períodos de la vegetación del trigo, con la máxima dosis de nitrógeno nítrico velozmente absorbible durante el período del entallecimiento á la floración y produce mayor cosecha; y

3.ª Que económicamente considerado el ensayo, el beneficio líquido que se obtuvo en las parcelas abonadas coincide con la respectiva influencia y rendimiento producido por los abonos.

> DR. GINER. (La Agricultura Española)

EL CERTAMEN DEL OBRERO

Para quienes, como nosotros, sobreponen á toda clase de festejos y espectáculos aquellas manifestaciones que tienen por primordial objeto rendir culto y pleitesía al trabajo inteligente, en sus diversas fases y aspectos considerado; para esos, repetimos, y con ellos nosotros, el claro-oscuro de la más valiosa cultura que destácase del lienzo brillante de las pasadas ferias no ha sido ciertamente el programa variado y selecto de diversiones que el Municipio arriacense preparara, y que casi en su totalidad han malogrado las nubes á fuerza de intermitentes lágrimas, con poca oportunidad derramadas. Otra nota característica y de mayor importancia han ofrecido estos últimos días: la exposición de Artes, Industrias y Oficios, organizada por el Ateneo instructivo del Obrero, colectividad simpática por excelencia y cuyos fines altamente saludables y de todos conocidos con admirable precisión viene cumpliendo.

Ocupábamonos hace pocos días de la apertura oficial de la referida Exposición, y hoy nos toca hacer ligera reseña del acto solemne anteayer verificado en dicho Ateneo, con objeto de inaugurar las tribuir premios á los expositores y alumnos que lo hubiesen merecido.

El salón de sesiones presentaba singular aspecto, y á pesar de su amplitud era insuficiente para

dar cabida al numeroso público allí congregado, del que formaba parte, en mayoría, una nutrida representación del bello sexo, cuyos nombres, que desde luego honrarían sobremanera estas columnas, como símbolos de belleza, laboriosidad y distinción, no nos atrevemos á insertarlos, con gran sentimiento, temerosos de padecer algún olvido in-

Después de haber explicado en breves palabras la presidencia el motivo de la reunión, comenzó el reparto de premios, siendo éstos entregados en primer término á los alumnos que durante el curso de 1900 á 1901, hiciéronse á ellos acreedores por su aplicación y aprovechamiento, y recogiéndolos seguidamente los expositores.

Publicamos á continuación los nombres de éstos; los de los alumnos aparecieron ya en nuestro

número anterior.

El premio de S. M. la Reina Regente fué adjudicado á D. Julián Puertas, Sargento de la Maestranza de Ingenieros, que presentó un botijo forjado con verdadera perfección y maestría; el de SS. AA. RR. los Príncipes de Asturias, consistente en artístico barómetro, á D. Antonio Sanz, expositor de una papelera admirablemente trabajada; la riquísima escribanía, regalo de S. A. R. la Infanta Isabel, fué designada para premiar las veintiun acuarelas y cuadros al óleo, debidas al pincel del ilustrado Capitán de Ingenieros D. Isidro Calvo; D. Luis Lorieri, por un trozo en boceto de salón estilo Luis XIV, alcanzó el estuche de matemáticas del Obispo de Sigüenza y la petaca y fosforera de plata, donación del Conde de San Rafael; las bellas señoritas D.ª Camila y Dorotea Caravantes y D.ª Pablita Jimeno, merecieron, respectivamente y por magníficas labores de encaje y bordado, las dos primeras el premio del Senador D. Bruno Pascual Ruilópéz, y la última el de D. Juan Ranero, también Senador; el centro de mesa donado por el Sr. Gobernador civil de esta provincia, adjudicóse á D.ª Rosa Morga, por un pañuelo bordado en seda, y el espejo de D. Basilio Paraiso á D.ª Concepción Aparicio por bolsa bordada en oro y muestra en sedas.

Para el premio de 100 pesetas fué designado el trabajo de la encantadora señorita María Zabía, consistente en un juego de cama bordado y una

colcha de malla.

Expositores premiados con 50 pesetas. Las Monjas Bernardas, de Brihuega, por una casulla bordada; la Casa Inclusa, de Guadalajara, por 11 labores de encaje y bordado; D.ª Dolores de Arsuaga, por muestras, encajes y flecos; D.ª Teresa Crespo, por una cortinilla para Sagrario; D.ª Ana Muñoz, por flores de badana; D. Evaristo Carnicero, por un par de botas y chinelas en miniatura; D. Jesús Larraya, por un juguetero; D. Eugenio Cano, por un modelado en yeso representando la cabeza de Jesús; D. Severino Lesmes, por azulejos antiguos, y D. Santos Morante, por una fuente de hormigón.

Premiados con 25 pesetas. - D.ª Asunción Montesinos, por tres camisas para caballero; D.ª Pilar Díaz Carralero, por un sachet bordado en blanco; D.ª Ascensión Burgos, por un encaje de bolillos; D.ª Dolores Arsuaga, por un cuadro confeccionado con pelo; las Religiosas Ursulinas de Molina, por un paño bordado para cubrir el Caliz; D.ª Nicanora Matilla, por 12 cuadros al óleo; D. Román García, por un trabajo caligráfico; D. Santos Tejada, por otro del mismo género; D. Pascual Redondo, por dos sacos de yeso blanco y tosco y cuatro tableros de alabastro; D. Nicolás Crochí, por un caldero de cobre labrado; D. Federico Pastora, por un gramófono; D. Felipe Muñoz, por un molino de chocolate; D. José Luján, por un trillo mecánico; D. Manuel Monasterio, soldado de la Academia de Ingenieros, por un limita-corrientes termo-eléctrico; D. León Leal, por un par de botas labradas; don Angel Palomino, por una vinagrera trabajada al torno; D. Jesús Gómez, por muestras de aceite filtrado y sin filtrar, y productos de confitería; don José Fernández, por una casa rústica confeccionada en dulce; D. Juan Duque, por una torta y dos figuras de cera, dos tarros de miel y un sobre; D. Daniel Cañamares, por un escudo de flores naturales; D. José Diges, por productos de la fábrica de harinas La Amparo, de esta capital; D. Antonio Martín, trabajo de peluquería; D. Esteban Calvo, un carnero blanco con deformidad orgánica; D. Juan Hernández, un cuadro pintado en colores; D. Claudio Sánchez, por cuadros á pluma; D. Bienvenido Villaverde, por acuarelas alusivas á esta población; D. Benito Palacios, por tres cuadros al óleo, y don Sixto Doroteo Antón, por un retrato á pluma.

Menciones honorificas.—A las señoritas Camila Dorotea Caravantes, por labores de encaje y bordado; D.ª Carmen González, por pañuelo bordado en seda y cuadro bordado en seda y lana; Srta. Eugenia Mínguez, por almohadón bordado en sedas; D. Teresa Miguel Tito, por colcha y cubrepiés bordados en oro; Srta. Fernanda Martín, por colcha bordada en malla; D.ª Josefa Lázaro Muñoz, por jarrón con flores artificiales; D.ª M. B., por colcha bordada en sedas; D. Francisco la Fuente, por un precioso cuadro caligráfico; D. Luis Díaz, por un revolver-reloj; D. Salustiano López-Soldado, por veinte botellas de aguardiente y diez kilos de jabón; D. Carlos Guzmán, por un libro encuadernado y tres tapas; D. Manuel Guzmán, por tres libros encuadernados; D. Mateo Sobrino, por dos juguetes de papel; D. Gabriel María Vergara, por una obra meritisima de Nociones de Historia de España y una Memoria acerca de la Asociación internacional de la Cruz Roja en Guadalajara; D. Ezequiel Fernández, por un arado (modelo); D. J. N. S., por una botella representativa de la pasión de Jesucristo; D. Isidro Muñoz, por una calabaza en dulce; D. Manuel Ruiz, por una botella de aceite; D. Enrique López, por una máquina de coser, «Singer»; D. Rufino Carpintero, por dos botellas de vino moscatel; D. Mariano González, por dos bancos de carpintería; el Excmo. Sr. Marqués del Castrillo, por instalaciones de harina, trigo, vino y lanas; don Primitivo Loredo, por un cuadro al lapiz; D. Francisco Mary, por un aparador; D,ª Carmen Sánchez, por trabajos de aguja; D.ª Araceli Viscón, por dos pañelos de tul bordados en sedas, y D.ª Dionisia Moreno López, por cuadros pintados sobre cristala

Señores que han obtenido diplomas de cooperación.-D. Antonio Molero y Asenjo, D. Luis Baquero, D. José Casamitjana, D. Ricardo Algarra y D. Tiburcio Fernández.

Doña Nicanora Matilla y D. Federico Pastora hicieron renuncia de los premios que fuéronles adjudicados, considerándose, no sin justa razón, postergados en las calificaciones del Jurado; éste, en esos y otros varios casos sufrió equivocaciones que de todas veras lamentamos, por lo mismo que á sus fallos, los individuos de que se componía, procuraron acomodar el más elevado espíritu de justicia é imparcialidad; pero nadie está exento de cometer un error creyendo de buena fé que en él no incurre. D. Juan Diges, en nombre de su hermano D. José, hizo también renuncia del premio metálico que se le otorgó, cediéndolo en beneficio de las clases nocturnas que costea el Ateneo.

Los Sres, Romero Quiñones y Molero pronunciaron dos elocuentes discursos, enalteciendo las grandezas del trabajo inteligente y activo, así como la parte principalísima que en las modernas sociedades cabe en esas laboriosas manifestaciones á la mujer, designada por el Sumo Hacedor para ser el ángel custodio del hogar doméstico y la inspiradora y consejera de las más nobles acciones que el hombre realiza; dieron las gracias á los que, como donantes ó como expositores, han contribuído á la mayor brillantez del certamen; y ensalzaron los títulos especialísimos que el obrero va conquistando en sentido de progreso y moral perfeccionamiento.

Antes de concluirse el acto, levantóse de nuevo el digno Presidente del Ateneo para dar cuenta de los telegramas de respetuoso agradecimiento dirigidos á S. M. la Reina y SS. AA. RR. los Príncipes de Asturias é Infanta D.ª Isabel, por el interés que en las tareas del Centro han demostrado, haciendo figurar entre los demás premios muy valiosos objetos de arte, debidos á su real munificencia.

El orfeón Eco Alcarreño amenizó el reparto á que nos referimos, interpretando admirablemente, como él sabe hacerlo, una de las más escogidas

piezas de su repertorio.

Entre los plácemes calurosos y sinceros que ha recibido y recibe el Ateneo Instructivo del Obrero, con motivo de la Exposición, cuente con el nuesro muy cordial. Bien se lo ha merecido.

Solo dos Palabras

En el acto de la distribución de recompensas del Concurso organizado por el Ateneo Obrero, al renunciar el ingenioso artista seguntino D. Federico Pastora al tercer premio de la sección correspondiente que se le había otorgado, hizo constar tomaba tal determinación, por haber llegado á sus noticias que el Jurado ponía en duda su paternidad con respecto al gramófono presentado en dicho

Desde luego no doy crédito alguno á los ru-mores de que el Sr. Pastora se hizo eco, pues ningún Jurado es capaz de asegurar tal cosa; pero, por si esa especie no llega á desmentirse, permítaseme hacer algunas indicaciones, encaminadas á demostrar á tan inteligente obrero que somos muchos los que admiramos su talento y que no debe sentir desalientos de ninguna clase y proseguir por la senda emprendida.

A todo Sigüenza le consta, y á nosotros nos lo han asegurado personas respetabilísimas, que el primoroso aparato que tantos elogios ha merecido de los visitantes del concurso, es todo él obra del Sr. Pastora.

Si los señores del Jurado hubiesen creído que ese gromófono, no era original del expositor, al menos lince se le ocurre pensar que no le hubieran otorgado recompensa de ninguna clase.

La reputación del Sr. Pastora como mecánico y como artista de vastos conocimientos, es harto conocida de muchísimas personas; que quien perfecciona y construye relojes de torre como los de Luzón, Riva de Santiuste y Alconchel (Zaragoza), todos ellos de complicado mecanismo, capaz es de realizar obras más importantes y difíciles.

bien ó no en dar al Sr. Pastora un tercer premio, pues desde luego me declaro profano en la materia, y cuando personas de tan reconocida ilustra-

Líbreme Dios de discutir si el Jurado ha hecho

Pero mi decepción ha sido de las más grandes, pues yo creía era más difícil construír un gramófono que un caldero, y ha resultado todo lo con-

¡Si estaré en el Limbo!

Luis Cordavias.

Reunión republicana

El domingo por la tarde, reuniéronse los republicanos de la capital en el salón Castelló, con el fin de tomar acuerdos respecto á las próximas elecciones de concejales y nombrar presidente del comité municipal.

Abierta la sesión bajo la presidencia de los señores Ortega, Taberné y Montalvo, dió lectura el secretario del acta de la sesión anterior, la cual quedó aprobada.

Por unanimidad fué nomb ado presidente del comité el Sr. Diges (M.), que se limitó en párrafos elocuentes á dar las gracias á sus correligionarios, manifestando, que constase en acta el sentimiento que á los republicanos les ha producido la mierte de varios compañeros, entre ellos, los Sres. Adán y Blanco, dedicándoles un recuerdo en frases muy

En cuanto á si los republicanos deben ó nó ir á la lucha en las elecciones de concejales, acuerda el partido á propuesta del Sr. Agustín (S), ir á la lucha sin componenda alguna con los partidos mo-

El Sr. Montalvo propone que se nombre una comisión nominadora con ámplias facultades para la designación de candidatos, compuesta de los señores La Rica, Diges (M. y J.), Agustín y Sardina, como concejales, y como individuos del partido, los Sres. Fernández (R.) y San Bernardino, acordándose así por unanimidad, con lo que terminó la

Aerostación militar

Aunque el tiempo se presta muy poco ó nada á los trabajos aerostáticos porque la lluvia y los vientos no cesan desde hace muchos días, la Compañía de Aerostación ha seguido sus prácticas de