

que hay precisión, para conjurar graves conflictos, de poner trabas á las imposiciones.

Buena prueba de ello es lo que está sucediendo en Bilbao con dos establecimientos de crédito de tanto prestigio como el Banco del Comercio y el Banco de Bilbao, donde se viene utilizando el ahorro popular con resultados tan satisfactorios, que merced á él pueden disponer esos dos Bancos de sumas considerables, cuyo total hoy no bajará de cincuenta millones de pesetas.

Y eso que se trata de una capital como la de Vizcaya, en la que el espíritu industrial y mercantil están por demás desarrollados, al extremo de que todos los días surgen nuevas iniciativas que ofrecen al dinero segura y provechosa colocación.

En Santander y otras poblaciones, contadísimas por desgracia, funcionan también Cajas de Ahorros que recogen las economías populares, destinándolas á préstamos á las clases agrícolas, por cuyo medio, así como merced á otras operaciones, se logra que los fondos no estén, ni mucho menos, improductivos.

Son, pues, las Cajas de Ahorros altamente beneficiosas, sobre todo porque establecen el crédito agrícola, y, por consiguiente, quienes propongan su implantación en esta ciudad y realicen la idea, merecerán toda clase de plácemes y habrán prestado á esta hidalga provincia un servicio nunca jamás bien ponderado.

Exteriorización

Constituye sin duda alguna la exteriorización el problema más difícil en la vida del artista. Dar realidad, forma plástica á lo que su imaginación concibe; trasladar al papel, al lienzo ó al barro, según el arte que se cultive, de un modo fiel y exacto aquella creación que sintió germinar y desarrollarse en su cerebro, es para el artista tarea muy difícil.

Y no hay que esforzarse mucho para demostrar esto. En nosotros mismos podemos verlo. Todos, sin excepción nos hemos sentido alguna vez ó músicos, ó poetas ó pintores; así, ante un hermoso cuadro de Velázquez ó Goya, cuya contemplación nos abstraía de todo, haciéndonos fijar toda nuestra atención en él, es indudable que nos hace en aquel momento más aficionados al arte pictórico, y embargado nuestro ánimo bajo aquella impresión, se despierta en nosotros lo poco ó mucho que de artistas tengamos y sin darnos cuenta de ello comienza á germinar en nosotros una idea que va adquiriendo desarrollo hasta que llega á formar una verdadera creación, un asunto pictórico que en forma virtual sentimos y palpamos en todos sus detalles; pero, intentemos darle realidad, exteriorizar ese pensamiento y entonces es cuando nos encontramos con infinidad de dificultades que nos son insuperables y hacen irrealizable lo que en un principio nos pareció fácil empresa. Y claro es que, al hacer esta afirmación, supongo en el que tal intente, que sabe pintar con más ó menos perfección sin que llegue á ser un maestro, que desde luego queda descartado.

Pues bien, esto que como ejemplo refiero á la pintura, aplíquese á la literatura y observaremos, que si existen grandes dificultades para trasladar al lienzo lo que creó nuestra inspiración, son todavía mucho mayores los que surgen cuando queremos dar forma á la idea sugerida por nuestra fantasía.

Es sin disputa alguna la labor más penosa é ingrata de todas las distintas ramas que el arte en general comprende, la labor literaria. ¡Cuántas veces no habremos forjado en nuestra imaginación un plan completo de novela, de cuento ó de obra teatral! Hemos trazado primero su bosquejo á grandes rasgos, comprendiendo en él solamente el asunto, despojado de todo detalle; después, pasamos á dividirlo en las distintas partes ó capítulos que creemos debe comprender y consideramos necesarios para su perfecto desarrollo, y por último, analizamos detenidamente cada una de esas partes ó capítulos haciendo en ellos la distribución sucesiva y relacionada de nuestra concepción á fin de darle realidad; y cuando ésto intentamos, cuando con la pluma en la mano nos proponemos trasladar á las cuartillas nuestra imaginaria obra, entonces no sabemos ni como empezar, no escribimos una sola línea que nos satisfaga por completo y después de emborrillar algunas cuartillas de papel acabamos por romperlas y abandonar la pluma convencidos de lo inútil de nuestros esfuerzos, impotentes para superar los obstáculos que á la realización de nuestro deseo se oponen.

De estas consideraciones nace la profunda y gran admiración que profeso á los grandes maestros del arte.

ENRIQUE BARRETTO.

CRÓNICAS VERANIEGAS

Desde tierra de Sigüenza

Salimós de Guadalajara con una temperatura del frito.

El calor era irresistible, sofocante. Sabíamos de sobra que en esta deliciosa tierra seguntina encontraríamos un clima bas-

tante más fresco que el que en la ciudad de los bizcochos borrachos disfrutábamos, y pertrechados de atavíos campestres, tomamos el tren que había de conducirnos á Sigüenza.

Nuestro primer encuentro en esta simpática ciudad, no pudo ser más agradable. En la fonda de la estación saludamos,—y fuimos objeto de inmerecidas distinciones,—á José Antonio Ubierna y á su distinguida familia.

Tan agradable nos resultaba aquella compañía, que estuvimos á punto de perder el coche que había de conducirnos á Alcolea del Pinar.

Pocas personas de las que por esos puertos de Dios veranean, deben conocer este pueblo, colocado á una altura sobre el nivel del mar de 1.240 metros.

Si esos señores supiesen que á las once de la mañana tomamos el sol tranquilamente, procurando resguardarnos del fresco; si tuviesen noticias de que al crepúsculo vespertino precede un descenso grandísimo en la temperatura, hasta el punto de que por las noches no se puede salir á la calle sino bien arrebujados en gabanes de abrigo, seguramente dirigirían sus pasos en este tiempo á Alcolea, en vez de marcharse á Valencia ó Alicante, donde, según noticias, se van á derretir este año.

El aliciente principal de estos pueblos es la vida de campo, y no hay para qué decir si disfrutaremos de ella, después de diez meses de incansables trabajos periodísticos, obligados por la fuerza de las circunstancias á forzar la máquina y á sacar leche de una alcuza, como aquí que dice.

Nos acompañan en las excursiones de diario el erudito párroco de este pleble D. Julián Moreno, el ilustrado Veterinario Sr. Guajardo, el Jefe de este puesto de la Guardia civil señor Llorente y el futuro sacerdote Paço Laina.

Unos días á Aguilar de Anguita, pequeña aldea enclavada en un elevado y pedregoso cerro, que asemeja un nido de águilas; otros á Garbajosa, pueblo tristón y escondido en el hondo del valle; algunas tardes á Padilla ú Hortezueta de Océan y otras á Luzaga, el lugar más pintoresco y delicioso de todos estos alrededores.

Desde que se han establecido los coches de Sigüenza á Molina, la llegada de los vehículos constituye otra distracción.

¡Y vaya un servicio el de esa empresa! Coches magníficos y cómodos, baratura en los precios y un ganado excelente.

Ayer pasó por aquí el Arquitecto provincial Sr. Cura, comisionado por el nuevo Gobernador para dirigir los trabajos de extracción de las desgraciadas víctimas del yeso de Molina.

Aquí tenemos noticias de que el cadáver del padre ha sido ya sacado de entre los escombros.

Todos los días van y vienen multitud de cazadores, que no van á dejar ni una codorniz con vida en estos pueblos.

Ayer saludamos aquí al Sr. Ministro de Instrucción pública y á D. Fernando Merino, que regresaban de Anguita, con gran acopio de víctimas volátiles, y en la misma casa que nosotros se hospeda el incansable cazador señor Carbonell, terror de toda clase de aves y conejos.

De las funciones de Sigüenza poco he de decir, pues este año, á excepción de las religiosas, han ofrecido poquitos atractivos.

Ni ha habido corridas de toros ni banda militar, como se había dicho.

Todo se ha reducido á iluminaciones y bailes y á una solemne función en la ermita de San Roque.

Veremos si ahora,—toda vez que no se ha gastado el dinero en funciones,—se llevan á cabo esas obras que está reclamando hace tiempo la opinión: el cementerio, los Arcos y el Hospicio.

LUIS.

Ecós Concejiles

La Comisión de festejos del Ayuntamiento en vista del retraimiento observado en el Comercio é Industria de esta capital para contribuir á sufragar en parte los gastos de corridas de toros en los días de la próxima feria, y no contando el presupuesto municipal con crédito suficiente para dichas corridas sin desatender los demás festejos que por su carácter gratuito, son los que más satisfacen á las clases populares, ha acordado proponer al Ayuntamiento se prescinda en absoluto del referido espectáculo y se limiten los festejos única y exclusivamente á aquellos que puedan proporcionarse con el crédito de que se dispone.

Admiramos el celo y laboriosidad de nuestro particular amigo D. Miguel Fluiter, que como presidente accidental de la comisión de festejos, ha dado buena prueba de su amor al cumplimiento del deber, demostrando una paciencia sin límites, concurriendo diariamente al Ayuntamiento y escuchando bondadosamente las veinte mil teorías sustentadas por cada uno de los gremios para justificar su actitud negativa de cooperación á la obra como un intentada.

Hacemos notar porque así es justo que el gremio de tejidos ha correspondido al llamamiento con una esplendidez digna de ser imitada.

En la reunión celebrada hoy en el despacho del Alcalde accidental por los ex-Concejales que en el año 1886 suscribieron el documento existente en la Caja municipal obligándose á reintegrar las 1.141 pesetas 29 céntimos facilitadas por ella para entablar recurso de alzada contra una multa impuesta á los ex-Alcaldes D. Julián Gil de la Huersta, D. Gerónimo Saenz Verdura, D. Gregorio García Martínez y don Ecequiel de la Vega y Tejada, por pagos hechos al contratista de las obras de traida de aguas sin que éste hubiera acreditado el pago de contribución, se acordó por los asistentes

Sres. Alcalde accidental, Saenz (D. José), Valles, Cortijo, Díaz Sánchez, Encabo, Pérez Asenjo, Largacha, Nicolás y Gil Neira, se reclame de aquellos ex-Alcaldes ó sus causa-habientes el inmediato reintegro de la expresada cantidad, á cuyo efecto han sido citados por el Sr. Digos para que concurran á su despacho mañana á las doce.

Por ahí, se debiera haber empezado.

Se ha posesionado del cargo de Maestra Auxiliar en propiedad de la Escuela municipal de Párvulos de esta ciudad D.^a Romana García Iruela, nombrada por el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Central en virtud de oposición.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se instruye el expediente oportuno para que pueda comenzar el derribo del Convento de Santa Clara en la parte que linda con la calle Mayor, sometiéndose á la alineación aprobada por el Ayuntamiento.

Será una reforma de verdadera importancia con la que ganará mucho el ornato público y la seguridad individual del transeunte.

DE PROVINCIAS

Toledo, 19.—Un guarda de Garcíotum, llamado Sinfiriano Arévalo, al dirigirse á la dehesa, por la noche, recibió una pedrada en la cabeza, que le hizo caer de la yegua que montaba. Entonces varios hombres se abalanzaron á él, colocándole una piedra grande en la cabeza, machacándole el cráneo é infrándole trece puñaladas, de las que algunas le atravesaron el corazón. Como autores de este crimen han sido detenidos cuatro sujetos, creyendo que se trata de una venganza, por impedirles dicho guarda robar bellota en la dehesa que guardaba el pasado invierno.

Santoña, 19.—Hoy es el décimonono aniversario de la muerte del primer duque de Santoña.

El pueblo todo ha acudido á las misas que se han celebrado, recordando los beneficios recibidos del ilustre patrio, y que hoy acrecienta su hija, la marquesa de Manzanedo.

Ha sido nombrado director del Instituto Manzanedo D. José Galocha, licenciado en Letras y competisimo en la enseñanza.

Los nuevos decretos sobre la enseñanza encontrarán en esta hermosa institución ancho campo para su desarrollo y desenvolvimiento.

Sensible es que los ministros de Instrucción pública no se enteren de la existencia de estas fundaciones que, servidas por titulados, contribuyen seriamente y con desinterés á la difusión del saber.

Las fiestas que se celebrarán en Santoña el 8 de Septiembre próximo prometen traer gran concurrencia.

Habrá regatas internacionales y de traineras, toros, verbenas y festividades religiosas.

Valladolid, 20.—El Centro de Labradores de Valladolid ha concedido un premio de 250 pesetas para la mejor Memoria que se escriba sobre el siguiente tema: «Influencias atmosféricas y telúricas en la patología del *mildew*.»

En su virtud, el Centro de Labradores abre un concurso para otorgar dicho premio con sujeción á las siguientes bases:

1.^a Los trabajos habrán de ser originales é inéditos.

2.^a Se remitirán á la secretaría de este Centro antes del día 14 de Septiembre próximo.

Alcalá de Henares, 20.—El comandante general de ingenieros, general Sr. Yerro, acompañado del coronel D. Lino Sánchez, del teniente coronel Sr. Cañizares, del comandante Sr. Estefani y del maestro de obras militares de Alcalá, D. Nicolás Blanco, han visitado detenidamente todos los cuarteles de Alcalá de Henares, saliendo muy satisfechos de la visita de inspección.

Parece que en alguno de los cuarteles de Alcalá se harán en breve obras de importancia.

Castellón, 20.—El *meeting* vinícola celebrado en Benicarló, ha sido muy importante.

Por insuficiencia del local, previamente designado, se tuvo que celebrar el *meeting* en la plaza pública, en donde se reunieron 5.000 personas.

Entre los concurrentes se hallaban Comisiones de los pueblos del distrito de Vinaroz y representaciones de las Cámaras de Comercio.

Todos los discursos fueron aplaudidos con entusiasmo.

Los oradores pidieron la supresión del impuesto de consumos para el vino.

Se adoptó el acuerdo de adherirse al *meeting* monstro que se ha de celebrar con el mismo objeto que el de Benicarló.

FERIAS EN ALCALA DE HENARES

Las tradicionales ferias que en los días 24 al 27 del actual han de celebrarse en Alcalá, ciudad unida á la de Gnadalajara por fuertes lazos de afecto y simpatía, prometen estar animadísimos.

El Ayuntamiento complutense, auxiliado por la industria y el comercio de la localidad, ha preparado diversos festejos de grandes atractivos, con sujeción al programa siguiente:

Día 24.—Gran diana por las bandas militares de los batallones de cazadores de Ciudad Rodrigo, Arapiles y Llerena.—Cuañas.—Bailes populares.—Grandes iluminaciones en los paseos.—Conciertos.—Funciones teatrales, por la compañía Loreto Prado-Chicote.

Día 25.—Salvas y dianas.—Gran corrida de toros, lidiados por *Pepe Hillo*, *Serezano* y *Murcia*.—Cuañas.—Bailes populares.—Vistosos fuegos artificiales é iluminaciones.—Conciertos y funciones en el Salón Cervantes.

Día 26.—Dianas por las mismas bandas.—Corrida de novillos toros.—Bailes populares.—Cuañas.—Ascensión de globos iluminados.—Conciertos.—Iluminaciones y funciones de teatro.

Día 27.—Los mismos festejos que los días anteriores. Una retreta y gran concierto ex-

traordinario en el paseo de Cervantes, por las tres bandas reunidas de Ciudad Rodrigo, Arapiles y Llerena.

El ferrial de ganado estará en los sitios de costumbre, y tiene cómodos y abundantes abrevaderos.

El Excmo. Ayuntamiento tiene acordado, en obsequio á los feriantes, rebajar el precio de los puestos.

La Compañía de ferrocarriles dispondrá trenes especiales, y con rebaja de precios en los billetes, desde Madrid y Guadalajara, los días 25 y 26, con motivo de las corridas de toros.

DESDE BRIHUEGA

Ya terminaron las fiestas de esta Villa, y al darnos nuestra excelsa patrona su cariñoso adiós, vuelve la población á su estado normal, llena de recuerdos, y de tristes esperanzas. Los huéspedes que nos acompañaron durante estos días de animación, alegría y bullicio por todas partes, habrán considerado á esta Capital de partido como un pueblo floreciente, lleno de vida, y con medios propios para llenar sus fines; pero si la estudiaran pasadas estas impresiones verían una población decadente, de la que tendrían que emigar si Dios no lo remedia, los industriales, los artesanos y la totalidad de la clase jornalera; pues si durante el verano, los obreros, carpinteros y albañiles, canteros y otros, apenas trabajaron, ¿qué sucederá el invierno, enemigo cruel de aquellos, no solo por sus rigores sino por las cortas horas que ofrece para el trabajo? El no haberse realizado las obras proyectadas, ó mejor dicho presupuestadas y aprobadas por el Gobierno, obedece al miedo que el presidente de esta Corporación, y sus consejeros tienen á las bajas temperaturas pues comprendiendo sin duda que con el frío cuando no es con exceso, la actividad se aumenta, tratan de realizar alguna, con el único fin de que el infinito número de braceros de esta localidad, no repitan las escenas del pasado invierno.

En estos días de funciones, todos nos hemos consagrado á agradar á nuestros huéspedes, ocultando nuestros bostezos, cubriendo con nuestras sonrisas las amarguras de nuestra alma, y ofreciendo en aquellas todo cuanto ha sido necesario, para que su estancia entre los birocenses haya sido agradable y divertida, al ausentarse de nosotros, se despidan diciéndonos: «Hasta el año que viene.»

Y no es extraño. González Reyes, apóstol del Catolicismo y orador sagrado, cuya figura se engrandece en la Tribuna del templo, ha venido por segunda vez á predicar el novenario que se celebra en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Peña, y en él se ocupó de la existencia é inmortalidad del alma, y como consecuencia inmediata la necesidad del premio y el castigo en la otra vida. ¡Con qué claridad expuso nuestra inclinación al Bien Supremo! ¡Con qué argumentación tan sólida, deducida de nuestra propia razón, y de la historia de todos los pueblos, justificó los temas expuestos! ¡Con qué energía defendió las doctrinas cristianas, impugnando la escuela materialista; con qué vigor y con qué citas de los grandes herejes demostró que es necesaria la muerte del hombre, y como escuela, la existencia del Cielo y del infierno, y como lugar transitorio el Purgatorio; qué convicción tan profunda, lleva al auditorio al tratar de la resurrección de la carne en la hora final del tiempo; pero donde hubo que admirar á tan eminente orador fué en el sermón del día 15. No parece sino que se inspiró en Ticiano y Murillo, en aquellos dos colosos del pincel; que se reconcentró en espíritu en los que con tanta delicadeza y con tanto colorido trasladaron al lienzo los dolores y las alegrías de la Madre de Dios, pues tal fué el tema que desarrolló el sabio orador. Los pensamientos profundos, delicados y sentimentales, herían las fibras del alma.

La poesía sagrada en el púlpito, la poesía de la ciencia en el altar, y la de la belleza en el templo, todo extaxiaba á los hijos de esta capital de partido, y á los que llevados del fervor religioso vinieron á saludar á la Reina de los Angeles en su favorito día, colocada en su áureo trono, todo rodeado de luces eléctricas, ofreciéndola las ricas galas con que la adornan en el día de su festividad.

Las autoridades todas asistieron, contribuyendo con su presencia á dar más esplendor al acto religioso.

Por la tarde se celebró la procesión tradicional de la Virgen, y en el prado esperaban seis mil almas la salida de su venerada imagen con las mismas ansias que esperan las flores la aparición del astro solar, que las ha de dar vida y color para matizar la selva; con la impaciencia que espera en la playa la pescadora la vuelta de su esposo, que con sus redes se dirigió á alta mar en busca del pan para sus hijos, y cuando su tostado rostro asomó por la puerta del sol, al verla en hombros de sus hijos, el corazón embriagado de una mística unión religiosa, parecía engrandecerse, y querer salir del falan que le oprimía, tan grande era la satisfacción que sentía.

Dicha procesión siguió su curso, y en toda su carrera fué tal la aglomeración de fieles, que puede afirmarse que hace muchos años no se ha visto tan concurrida; así es que cuando volvió á su templo, éste estaba completamente lleno, y costó trabajo que pudiesen entrar las autoridades y cofrades; y es natural; allí estaba el Sr. González Reyes que se iba á despedir de su querido Brihuega y de su excelsa Patrona, y habló con tal ternura, con una elocuencia tan dulce, y con expresión de gratitud tan intensa que entre lágrimas, y con verdadero fervor religioso terminó dando un viva á la Virgen de la Peña, que después de ser contestado por el pueblo, prorrumió este en vivas á tan ilustre orador.

El Sr. Alen, Director de la banda de esta villa, merece nuestros plácemes, por haber cumplido sus compromisos tan satisfactoriamente no obstante los cortos elementos con que contaba.