

# Carta a los reyes magos (1º ciclo)

Queridos Reyes Magos de Oriente:

Desde el Primer Ciclo del CEIP Eduardo Palomo, como hemos sido bastante buenos, os queremos pedir algunas cosas. Sabemos que algunas personas no tienen tanta suerte como nosotros y que lo pasan mal, algunos sufren y sus condiciones de vida no son las adecuadas, por eso, queremos que nos ayudéis en lo siguiente:



- Para los que lloran queremos risas.
- Para los hambrientos, queremos pan.
- Para los enfermos, queremos salud.
- Para los que están solos, queremos compañía.
- Para los que sufren y son maltratados, queremos tranquilidad y amor.
- Para los que hacen mal, sensatez y capacidad de enmienda.
- Para las madres, queremos besos,
- Para los padres, queremos abrazos.
- Para los abuelos y abuelas, queremos amor.

- Para el intolerante, paciencia.
- Para el incomprendido, comprensión.
- Para los niños y niñas, queremos fuerzas para crecer y cambiar el mundo.
- Para los que se enfadaron y se les olvidó perdonar, sonrisas.

Y para todos los que nos rodean que el próximo año, les traiga todo aquello que necesitan y sigamos adelante, hombro con hombro, hasta conseguir una sociedad más justa y mejor.

Un fuerte abrazo.

P.D: Si no os cabe todo en las alforjas de los camellos, os podemos localizar algún remolque.

## Carnaval 2009

A partir del mes de enero vamos a trabajar, a través del Plan Lector, todo lo referente al año 1808 y los hechos que ocurrieron en España. De todos es sabido que acabamos de celebrar el 200 aniversario del levantamiento del 2 de Mayo, con el que los madrileños dieron comienzo a la guerra de la Independencia.

Esta época marcó el futuro de nuestro país, y no sólo hubo una guerra si no que otros hechos forjaron un momento histórico rico e interesante desde varios ámbitos de la cultura.

En literatura, queremos trabajar a D. Benito Pérez Galdós, algunos pasajes de sus "Episodios Nacionales", nos servirán de vehículo para conocer cómo se vivía hace dos siglos.

En pintura, hubo grandes figuras imprescindibles en la historia del arte español y mundial, y nos centraremos en D. Francisco de Goya, su obra, vida y entorno.

En música, destaca la escuela Bolera, que dio lugar a algunas de las manifestaciones actuales de música popular, los fandangos, las seguidillas, etc. Y para ello veremos la figura de Boccherini, que por aquellos años se encontraba componiendo en España.

Una vez explicado esto, os anunciamos que queremos que el carnaval de este año gire entorno a esta época y llenar el pueblo, aunque solo sea por una tarde, de Toreros, majos y majas, cortesanos, reyes, reinas, soldados, mendigos, pintores, personajes de cuadros, aguadores, tunantes, bandoleros ....

Más adelante, los tutores, os informarán ampliamente.

