

REPORTAJE

Redacción

El municipio de Pozuelo de Calatrava posee múltiples cualidades susceptibles de ser puestas en valor desde una perspectiva turística.

El turismo de naturaleza y salud es una baza importante para una localidad que cuenta con parajes tan significativos como la Laguna del Prado o Inesperada, El Chorrillo o los Baños de Fuen-santa; pero Pozuelo posee también elementos patrimoniales que añaden un atractivo turístico en el plano cultural y monumental. La Iglesia de San Juan Bautista, declarada Bien de Interés Cultural en el año 1991, y la Ermita del Cristo de la Capilla son dos ejemplos de arquitectura religiosa que dan buena cuenta del Patrimonio Histórico que ofrece Pozuelo de Calatrava. Ambas construcciones están catalogadas como Patrimonio Histórico; y a ellas se une la ermita de Santa María de la Cabeza de los Santos, inventariada dentro del catálogo de Patrimonio Etnográfico.

La iglesia parroquial de San Juan Bautista ocupa el lado noroeste de la Plaza de España, que se encuentra, a su vez, en el sector central del casco urbano, dentro de la vaguada por la que discurría el desaparecido arroyo de la laguna, que se interpone entre los altos del Polvillo y del Naranjo. Se trata de un edificio exento de grandes proporciones, que presenta una planta basilical de cruz latina de una sola nave y un ábside poligonal.

Este edificio es el eje principal de diversos acontecimientos festivos y religiosos; punto de encuentro y reunión de los pozoleños y de obligado paso para los turistas que visitan la localidad.

La iglesia en su conjunto se inscribe en el estilo barroco y fue declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento según el Decreto 178/1991 de 8 de octubre. Está construida con mampostería careada de piedra cuarcita trabada con argamasa blanca de cal y arena y reforzada en las esquinas y en los vanos con sillaría de piedra caliza de buena calidad de talla. Once contrafuertes de fábrica refuerzan el conjunto en el exterior, dos en el ábside, cuatro en el crucero y cinco en la nave.

El transepto, o nave transversal, está marcado no sólo en planta, sino también en altura: el punto de cruce con la nave principal lo constituye un cimborrio de fábrica de planta cuadrangular, cubierto al exterior con teja curva a cuatro aguas y al interior con una llamativa cúpula de media naranja sostenida sobre pechinas.

La nave principal, de inferior altura, está cubierta al exterior con teja curva a dos aguas, y al interior con una bóveda corrida de medio cañón; y presenta un coro a los pies sustentado por columnas de piedra.

La entrada principal, situada en la fachada sur, se encuentra flanqueada por dos grandes



Siglos de mampostería en Pozuelo de Calatrava

El valor patrimonial de la arquitectura religiosa de Pozuelo de Calatrava es uno de

sus atractivos turísticos más relevantes desde el punto de vista cultural. En esta

oportunidad, la iglesia de San Juan Bautista, la ermita del Cristo de la Capilla y la iglesia de

la Virgen de los Santos nos trasladan a la arquitectura de siglos pasados.

contrafuertes de fábrica, rematada por un arco de ladrillo de medio punto coronado por una pequeña hornacina, también de medio punto, y cobijada bajo una bóveda de ladrillo levemente apuntada que apoya en los contrafuertes laterales.

La entrada de la fachada norte, concebida en origen como acceso principal al templo, presenta un esquema muy similar a la anterior: flanqueada por dos grandes contrafuertes de fábrica, remata con arco de medio punto construido con dovelas de sillaría caliza de cuidada talla, y está cobijada por una bóveda de ladrillo apoyada en los contrafuertes ad-

yacentes.

El campanario se adosa a la fachada oeste de la nave, está construido en mampostería careada de piedra cuarcita con refuerzo de sillaría en las esquinas; tiene planta cuadrada, dos cuerpos en altura y remata con un chapitel con cubierta de pizarra. El primer cuerpo es ciego y el segundo presenta, en cada una de sus cuatro caras, grupos de dos vanos gemelos rematados por arcos de medio punto en ladrillo para albergar las campanas. Una cornisa perimetral moldurada de piedra se interpone entre ambos cuerpos, diferenciándolos.

La sacristía, por último, es

de planta rectangular, está construida con mampostería irregular de piedra caliza reforzada con sillaría del mismo material en las esquinas y cubierta a un agua con teja curva sobre una estructura de madera. Se trata de un añadido posterior adosado al lado sur del transepto.

La iglesia que nos ocupa fue consagrada el 31 de diciembre de 1611, aunque las obras no concluyeron hasta 1713, algo que ocurrió gracias a las donaciones de Jerónimo Delgado.

Así, la iglesia de San Juan Bautista fue construida a lo largo del siglo XVII para sustituir en sus funciones a la primitiva iglesia de

San Antón, que estuvo situada en el Alto del Polvillo hasta 1755, año en que ya constituida en ermita, fue destruida por el terremoto de Lisboa. Tras su destrucción, la ermita de San Antón, también llamada de San Sebastián o del Cristo de la Misericordia Antiguo, fue sustituida por la actual ermita del Cristo de la Capilla, edificio de menores proporciones que el original, pero situado sobre el mismo solar.

En el momento de su construcción, el núcleo principal de la población se situaba en el Alto del Polvillo, al noroeste de la iglesia, razón por la cual la puerta de esa fachada fue concebida en origen