

REPORTAJE

Más de 9.000 personas han sido testigos este año de alguna de las innumerables propuestas culturales que se han desarrollado, al calor de Calatravaescena 2010, en las poblaciones que forman parte de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava. Pozuelo de Calatrava fue uno de los marcos de la programación, siendo epicentro de interés para las bandas de música dado que hasta la población se desplazó la de Sedaví (Valencia).

Pozuelo comparte el éxito de la nueva edición de Calatravaescena

Redacción

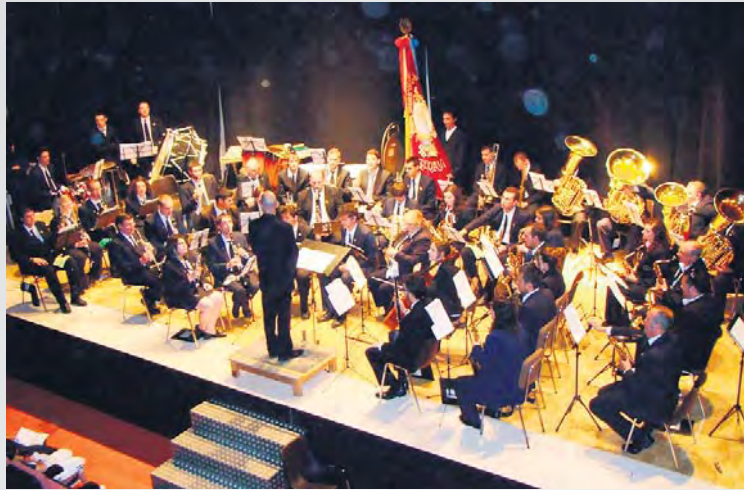
El II Festival Internacional del Campo de Calatrava, 'Calatravaescena 2010', ha superado según sus organizadores todos los objetivos previstos. Román Rivero, presidente de la Asociación Campo de Calatrava reconoció en un primer balance que las diversas citas han registrado una gran participación. "Sin duda, el plato fuerte de este II Festival ha sido la exposición Mapeando representaciones del territorio, en la que numerosos artistas de renombre convirtieron una barrica de roble en espectaculares obras de arte de un alto valor", añade para destacar a continuación la fuerte repercusión mediática del Festival.

Según los datos expuestos durante la sesión de la última junta directiva celebrada hasta la fecha por la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, el crecimiento en espectadores ha sido bien visible, superándose las 9.000 personas, frente a las 7.000 personas que asistieron a los espectáculos de Calatravaescena 2009.

Precisamente, tras la primera edición del Festival se puso de manifiesto la gran aceptación de la marca Calatravaescena, la notable calidad de los espectáculos, por lo que la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava promovió esta segunda edición, abundando en el espíritu de cooperación intermunicipal, comarcal, e intentando innovar en algunas de las propuestas que se presentaban.

Esfuerzo previo

Román Rivero, presidente de la Asociación Campo de Calatrava, incidía ya en el acto de presentación del evento en el gran esfuerzo del comité organizador, y en el trabajo de los meses anteriores, formado por concejales de cultura de los distintos municipios implicados, y dirigidos por Teresa González, como directora de esta cita, lo que ha llevado a que "la austeridad ha primado, pero sin menoscabo de la calidad de este certamen, que aspiramos a que se consolide como otro de los eventos de nivel nacional". Al tiempo que incidía en la importancia de "la cultura como eje de desarrollo económico de la comarca, con el apoyo y respaldo de las instituciones y sectores privados, buscando siempre dar la máxima calidad".



Las bandas de música adelantaron su actuación en Pozuelo ante las previsiones climatológicas para esa jornada

En Pozuelo de Calatrava, debido a los pronósticos climatológicos, el domingo 13 de junio se adelantó el concierto previsto para la noche a las 13 horas. El Auditorio Municipal albergaba así a las Bandas de Música de Pozuelo, y Sedaví, de Valencia. Más de 200 personas asistieron al concierto. Primero las dos bandas hicieron un pasacalles y después tocaron varias piezas en el Teatro Municipal de Pozuelo de Calatrava. Como curiosidad, la banda valenciana tiene una gran trayectoria ya que fue creada a principios del siglo XX y desde los años 30 del siglo pasado acumula numerosos premios y reconocimientos. Al finalizar el acto, la concejala de Cultura de Sedaví y el alcalde de Pozuelo, Julián Muñoz, hicieron entrega de unas placas a las bandas participantes en el encuentro.



Rivero se refería además como, entre sus objetivos principales figuran consolidar un evento de interés nacional, que complete el calendario de eventos de relevancia celebrados en el Campo de Calatrava a lo largo del año como son el Carnaval, la Ruta de la Pasión Calatrava o el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; consolidar la comarca Campo de Calatrava como destino de turismo cultural; promover el sentimiento de comarca y ofrecer una amplia programación cultural, buscando nuevos escenarios y nuevas propuestas que arraiguen con el tiempo, así como consolidar una estructura de gestión cultural y de turismo cultural de ámbito comarcal.

Cooperación

Otro de los objetivos de Calatravaescena es crear un evento intermunicipal, donde varias entidades colaboren, desde los ayuntamientos que forman parte de la Asociación: Almagro, Aldea del Rey, Ballesteros de Calatrava, Bolaños de Calatrava, Calzada de Calatrava, Cañada de Calatrava, Carrión de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturra, Moral de Calatrava, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Villanueva de San Carlos y Villar del Pozo, y del esfuerzo de la Junta de Comunidades, la Diputación Provincial, y de la implicación del sector privado que pone a disposición sus espacios para llenarlos de cultura.

Cuenta con el patrocinio de la Junta de Comunidades, Diputación de Ciudad Real, Programa Leader de la UE, D.O. Aceite Campo de Calatrava, las obras sociales de CCM y Caja Rural de Ciudad Real, y la colaboración de diferentes entidades públicas y privadas como la UCLM, Galería Aleph, Bodegas Naranjo, Parador Nacional de Almagro, Palacio de la Serna e IGP Berenjena de Almagro.

La inauguración oficial tenía lugar este año en Torralba de Calatrava el jueves 3 de junio, velada en la que el cantautor Víctor Manuel, con su recital "Vivir para cantarlo", repasó sus más de 40 años de música. Música y espectáculos de diverso género, la exposición colectiva "Mapeando", encuentros de artistas, feria artesana y premios para Emilio Aragón y Luis Molina fueron citas álgidas de la programación 2010.