

Dirección:

Ana Cristina Fraile García

Consejo de Redacción:

David Ariño

Fernando Bódalo

M^a Pilar Rodríguez Fraile

José Antonio Sández

Felix Sebastián

Diseño original:

M^a Pilar R. Fraile

Maquetación:

Shackleton Comunicación

Institución colaboradora:

Ayuntamiento de Maranchón

Colaboraciones:

Jesús Atance Fraile, José Luis Ariño, David Ariño, Fernando Bódalo, Felipe Fraile Mellado, Alfredo Gilaberte, Ester Lorenzo Merodio, Jorge Lorenzo Merodio, Julia Merodio, Patricia Muñoz Caballero, Maite Neila, Mónica Sanz Merodio, Pilar Rius Fortea, Felix Sebastián, Sara Tabernero, Alvaro Valero, Francisco Rodríguez Iglesias, Ángel Pavón Fraile.

SUMARIO nº 79

2-3 EDITORIAL / CARTA ABIERTA**4-5 CRÓNICA DE VERANO**

VERANO DE 2012 - POR SI NO HAS VENIDO

6-7 MARCHA CON PEDRO DELGADO**8-9 COPLILLAS DE LA FERIA DE ABRIL /**

CONJURO DE LA QUEIMADA

MARANCHÓN HABLA EN INGLÉS

10 DISFRACES Y CONVIVENCIA**11 CULTURA****12-13 PREGÓN DE FIESTAS AGOSTO 2012**

FIESTAS PATRONALES GASTRONOMÍA

14 AYUNTAMIENTO INFORMA

NACIMIENTOS Y DESPEDIDAS

15 ARTÍCULO DE OPINIÓN

MIS 16 MESES DE REINADO

16-17 DEPORTES MARANCHONEROS 2012-

¡EL AÑO QUE VIENE MÁS Y MEJOR!

18- 19 AL AIRE LIBRE

MARANCHONEROS EN BARCELONA

Fotografía Portada / David Ariño

Los artículos publicados en este número del boletín son responsabilidad exclusiva de los autores. La Asociación no tiene por qué compartir necesariamente el contenido de los mismos

EL BOLETIN DE LA MIGAÑA, UN ESPACIO PARA COMPARTIR

Asumir la dirección de un proyecto como el Boletín La Migaña, con una trayectoria de 25 años, es un honor pero también una gran responsabilidad. Solo los buenos proyectos son capaces de perdurar. Han sido 25 años en los que los amantes de Maranchón hemos buscado en sus páginas las últimas noticias de nuestro pueblo, hemos escudriñado en sus fotos para reconocernos o reconocer a nuestros padre e hijos. A través del tiempo, la revista ha sido un reducido de la memoria de nuestras costumbres y tradiciones, ha sido escaparate de los éxitos de nuestros maranchoneros en la diáspora y una ventana a una historia local tan desconocida como enorgullecadora.

Cada uno de los directores que me han precedido ha aportado, además de su impronta personal, su dedicación, ilusión y esfuerzo a este proyecto colectivo. Con el tiempo, la revista ha ido afinando sus contenidos y profesionalizándose, hasta culminar en el formato que hoy conocemos y a cuya gran calidad ha contribuido, sensiblemente, el trabajo de mi antecesor Francisco R. Iglesias y el diseño y maquetación de M^a Pilar R. Fraile.

El listón está muy alto. Me anima la satisfacción de trabajar por mi pueblo y sobre todo de contar con un equipo de redacción que conjuga la experiencia y la ilusión y que, ya en este inicio de andadura, ha demostrado que son un soporte insustituible.

Nuestro objetivo es consolidar el boletín como un espacio común donde todos podamos participar con nuestras colaboraciones y en el que nos reconozcamos. Seguro que todo el mundo tiene una historia que contar, un recuerdo que compartir. Nuestra música, nuestras canciones, nuestras tradiciones, nuestra gastronomía son testimonio de una comunidad rica y merece la pena que se preserven para la memoria. Quiero animar también a los niños para que envíen sus dibujos o cuenten sus experiencias sobre Maranchón, a aquellos maranchoneros artistas (que se que los hay) que vean en la revista un espacio para divulgar sus creaciones, a las peñas que hacen de Maranchón un hervidero en verano. En definitiva os pido vuestra colaboración para que, como decía mi predecesor, El Boletín continúe siendo "... de todos y para todos".

Ana Cristina Fraile García



De izda a dcha y de arriba abajo: Pilar Rius, Carmen Muñoz, Ana Cristina Fraile, Alvaro Valero y Juan Antonio Atance.

Fotografía / David Ariño