

# CANTO A LA LIBERTAD

¡Libertad! Magno ideal que el ser humano  
proclama como cenit de su vida.

¡Diosa gentil, a quien la torpe mano  
del déspota, del ruin y del tirano,  
tenaz persigue con furor deicida!

¿Quién, que el destello de tu luz gozara,  
podría subsistir sin venerarte?

¿Quién, al conjuro de tu voz preclara,  
sabiéndote en peligro... no ofrendara  
mil vidas que tuviera, por salvarte?

¡Cantar la libertad! ¡Musa adorable  
que es—para el bardo—manantial eterno,  
venero de lirismo inagotable,

fuelle de inspiración tan inefable  
cual, para el niño, el corazón materno!

Rindiéranse los clásicos cantores  
al intentar plasmarte en epopeya,  
pues... por vivos que fuesen los colores

con que cantar quisieran tus loores,  
tildárase su lira de plebeya.

Sólo el pintor y el escultor lograron  
simbolizar tu imagen seductora.

cuando al lienzo o la piedra te llevaron  
y tu gran majestad representaron

en forma de magnánima señora;  
serena la mirada, altuvo el porte,

consciente de tu firme jerarquía,  
pero propicia siempre a ser el norte

que dé valor al triste y le conforte  
con nada más confiar en tu hidalguía.

¡Libertad! ¡Casta novia codiciada;  
luz—de todas las luces—la más bella;

Venus, que nos ofrece—como un hada—  
los brazos de una madre idolatrada

y el beso virginal de una doncella!

Tú formas, con la Paz y la Justicia,  
la recia trinidad que el hombre ansía,

ya que, sin recibir vuestra caricia,  
fuera el mundo tal fuente de sevicia...

que, presto, en yermo se transformaría.

¡Libertad! Posesión inalienable,  
más grata que riquezas y blasones;

tesoro de venturas insondable;  
contigo... es potentado el miserable,

sin tí... de nada sirven los millones.

.....

Angostas son las páginas gloriosas  
del libro de la Historia de mi España,

para glosar las gestas prodigiosas

donde—hasta las mujeres, generosas—  
por ti lucharon con heroica saña.

De fértil goza fama el suelo hispano  
desde las más pretéritas edades,

más... tengo para mí, que tal arcano  
y la sangre se debe, que... no en vano

lo regó por borrar iniquidades.

A cientos de millares ascendiera

la lista de los mártires caídos

que rindieron sus vidas en galera

o dieron al cadalso y a la boguera

la carne que sacia a los validos

de déspotas magnates que implantaron

la esclavitud más trágica, no sólo

en tiempos de barbarie... ¡que pasaron!,  
sino que en nuestros días continuaron  
su práctica del crimen y del dolo.

¡Ripoll, Torrijos, la gentil Pineda,  
con mil más en los años fernandinos,

ejemplo son de la macabra rueda  
de víctimas sin ley, que España hereda

bajo el peso de centros alfonsinos!

¡Vaya la ofrenda de gratitud suma

de que tan dignos son nuestros abuelos!

¡Brote en los puntos de mi pobre pluma

un himno de ternura que resuma

la lo que merecen sus desvelos!

Honremos la memoria tan querida

de cuantos—combatiendo las ruindades—

no sólo transmitiéronnos la vida,

rino que, con ardor tiranicida,

conquistaron las patrias libertades.

¡Gloria también a tí, Libertad santa;

presea tantos siglos anhelada!

¡sube las gradas—con segura planta—

del regio trono que en tu honor levanta

la humanidad, por ti regenerada!

¡Gloria a ti, cuyo nombre es arrebató

de dicha del esclavo redimido,

mas también es enérgico mandato

exigiendo al tirano e insensato

que dejen de vejar al oprimido!

.....

¡Libertad inmortal! E otente faro

de luz que busca el hombre con codicia;

puerto de salvación donde halla amparo;

áurco caudal, del que se muestra avaro

cuando el beso probó, de tu caricia;

nada en nobleza tu nobleza alcanza

ni en generosidad se te equipara!

¡¡Son tales tu bondad y tu pujanza,

que—por glosar el mundo tu alabanza—

su reina universal te proclamará!

Ubaldo FUENTES BIOSCA

## PROXIMAMENTE

Apertura  
RIALTO

¿QUE SERA RIALTO?