

dor de ellos, puesto que un amigo muchas veces llena un vacío quizá con más fé, más entusiasmo que un hermano. A tí te corresponde amigo Gerardo ocupar un grado de más ó menos categoría; un grado que si bien podríamos llamarle familiar por las muchas reuniones en tu hogar habidas, no por eso deja de tener más intimidad, mucha más que á tal título de familia corresponde. Patente el cariño se demuestra todo el fuertemente rodeado por un férreo anillo que enlaza la amistad; es el eslabón de muchos que se aman de una sola intención de efecto.

Este día de que te hablo; este día que después de un sueño entre sombras enmudecía al compás de aquél vértigo un tanto acompasado, recurría á la mentida ofuscación, solicitando de mi mismo aquella visita que me encerraría en un estrecho círculo de tristeza ó alegría. Decidí abandonar mi celda de anacoreta, donde una postración grande después de un ensueño me había sumido al abatimiento más completo. La cruel imaginación torturaba de una manera indigna aquella conciencia un tanto falta del aire húmedo de aquella tarde, y, por tal motivo tomaba el propósito de dirigirme en busca de aquellos más sanos aún, que salpicados con la fibra armónica del piano, dejarían en mi pecho quizás mejores jérmes de alegría.

Ha poco entraba en la sala donde los amigos Pascual y Valentín, discurrían la crítica de nuestras mocedades mal reprimidas. El piano amigo Gerardo, había acallado su condición de amigo inseparable y, tú como grande artista, (que como á tal sabes te tengo) imitaba no se si el ejemplo de Zalve y Guijarro, ó el de Mozart; que antes de ejecutar una de las mejores piezas de su repertorio; entregábase á la olganza por espacio de cinco minutos.

El sueño, cambia á la persona de idear, aspecto y condiciones.

Fué necesario llamarte; alejarte de un sueño que poco á poco te iba torturando la conciencia, y en brazos de los amigos depositarte en el lujoso mueble de la música. Hacía falta que tocara algo que fuese bueno y á tí se te llamaba; pues ni Pascual ni Valentín, eran quienes para tocar «El anillo de hierro» «El Trebol» ó «La Jiraldá», todas piezas de tan difícil comprensión, como de mucho trabajo para llevarlas con esmero á la ejecución más perfecta.

Así pasó luego mucho tiempo sin poderte siquiera decir lo que entre nosotros hubo: si que no pasó nada; solo que el rato que duró una preciosa sinfonía, no se si por su melodía tan exquisita, ó por su gran fondo de fuerza moral, los despiertos quedamos dormidos y los que en el sueño estaban entregados quedaron despiertos. Eran los amigos Zalve y Guijarro, que a oír de aquella tristeza salida del piano creyeron que algo de sobrenatural ocurría en la estancia.

El cuadro que presentóse ante ellos fué el verdadero, el pintado amor de la belleza.

El corazón había cedido á impulso de aquella voz misteriosa, dejando en profundo letargo sumidos á los que consigo compartieren el regazo de la belleza moral.

El especto que ante sus ojos se presentaba era en todos sus puntos interesantes. El piano como movido por un ser misterioso no cesaba de

producir la consonancia de aquéllas agudas notas, las que velaban por la prosperidad de un sueño que no era sueño; de un despojo un tanto simulado al cansacio.

De pronto un fuerte aldabonazo vino á interrumpir cuadro tan brillante, tan lleno de sublimidad inspirada. Era el amigo Carrillo que acudía como de costumbre á disfrutar del goce que inspiran nuestras tertulias domingales.

En nada conocedor de lo que á nosotros nos pasaba; penetró con buen porte de aspecto gallardo y varonil en la sala donde los amigos estábamos congregados y... ¡de sorpresa! nos encontraba á maestro y admiradores bajo el terrible sueño de la inspiración mientras el piano seguía con su complicado mecanismo lanzando al aire las melodiosas voces que poco á poco se hienden al infinito, para perderse entre el abismo insondable.

Ya ves amigo Gerardo cuanto vale tener un amigo tan bueno, tan perfecto y tan cumplido como tú. Mucho era el deseo que tenías para corresponder con nosotros; pero era más tu voluntad. Quisiste darnos un rato bueno y lo hiciste ejecutando aquélla seria y tierna al mismo tiempo, «Sinfonía de Camponón». Quedamos todos incluso el profesor aletargados bajo un sueño de bondad, mientras el piano seguía impulsando su grave mecanismo.

Con que ya sabes simpático Córdoba: «La Sinfonía de Campanone» había salido triunfante de tus manos desgarrando con sus notas aquéllas corazones un poco adormecidos por la sublimidad de tanta dulzura.

¡Bien; muy bien! De una vez reconocistes tu mismo lo mucho que entre nosotros vales y lo muy admirablemente que tu tocas; puesto que, eso no es una falta para quien crea bueno lo suyo, que también Castelar tuvo el defecto de ensalzar sus trabajos y no pecó con la ironía, ni dejó de ver un gran literato como tu un artista.

La expresión mía es bien sencilla; pues no quiero que juzgues el trabajo mío de esta importancia que todos mis escritos carecen.

MANUEL ALBÍ.

Valdepeñas Junio 1906.

### Corrida de Novillos-Toros

Manuel Rodríguez (Manolete) y Felix Asiego. Seis novillos de D. Celso Pellón oriundos de la ganadería de Adalid.

Con buena entrada y un tiempo, que si bien al principio fué malo, durante la lidia fué bastante aceptable, se celebró, la novillada anunciada para el día del Córpus y que no se pudo celebrar por causa del mal tiempo.

Los novilleros de los cuales el primero, trae un cartelito muy regular, se portaron bien á medida de sus fuerzas y categorías, Manolete de mostró, saber manejar á los bichos, y Asiego dió á conocer muchas facultades y bastante serenidad, si bien le hace falta, mucha práctica, y estudio filosófico del corazón del toro. (¿?) De las cuadrillas la mejor, la de Manolete que cumplió muy bien; y á propósito. ¿Me quieren decir ustedes por qué castigan tanto á los toretes? Por que francamente, yo creo que eso es

meter las estremidades abdominales, sin motivo que lo justifique.

Los toros faeron muy buenos, muy iguales todos, durante la lidia bravotes, bien criados y de buena figura.

Si no hubiera sido por que un pequeño incidente, turbó la paz que había reinado durante toda la tarde en el corazón de todos y cada uno de los espectadores (¿que tal?) me atrevería á decir que la presidencia estuvo acertada, y siro fuera también, por contradecir, al «monstruo de las mil cabezas» que siempre ha sido para mi muy respetable, aseguraría que aquella protexta fué infundada, por razones que me reservo y que no pongo en estas cuartillas por que tengo ya mucho sueño.

### De Santa Cruz de Mudela

En la posesión de Mudela del Marqués de igual título, y en el caserío que ocupa su administrador D. Luis Herreros, cayó el día 12 una chispa eléctrica ocasionando la muerte de tres caballerías mayores, incluso el caballo de uno de los guardas de la finca, y malhiriendo á otras. Por fortuna los estragos de la descarga se limitaron á eso, pues aunque estuvieran en gran peligro las muchas personas que habitan el dicho caserío, salieron ilesas no sufriendo mas que el susto consiguiente. La tormenta, además, produjo daños de alguna consideración en los sembrados y plantío de algunos sitios del término del Viso.

### Sección de Noticias

A las tres de la tarde de ayer, se declaró un incendio en una gavillera de la casa número 6, de la Travesía del Infante, propiedad de Casimiro Rubio, producido por alguna lumbre que debieron arrojar entre la ceniza al estercolero existente debajo de la referida gavillera. Se ha quemado toda la leña que contenía la misma.

El fuego se propagó á otra gavillera contigua, de la casa número 19 de la calle de Postas, propiedad de Francisco Vil alba, pero fué sofocado en su principio no quemándose nada más que un pequeño número de gavillas.

La primera de las casas citadas, está asegurada por la Compañía de Seguros contra incendios «La Estrella» y la segunda por «La Unión».

Para el día de San Pedro se está organizando por los ciclistas de ésta ciudad una carrera de bicicletas, en la cual se otorgarán como premios, medallas de oro, de plata y un objeto propio para bicicletas que regalarán los dueños de los depósitos de bicicletas de esta localidad D. Emilio Cortés y D. Román Prieto.

Con este motivo hay gran entusiasmo entre los aficionados al ciclismo.

Con general sorpresa dejó ayer de funcionar el cinematógrafo Pathe que tan gran éxito había obtenido en las pasadas noches, por haber decidido sus dueños su traslado á otro pueblo.

La junta provincial de instrucción pública anuncia los siguientes nombramientos de maestros y auxiliares de escuelas de la provincia, á los efectos de la toma de posesión, con arreglo á las disposiciones vigentes.

Maestra interina de la escuela de niñas de Solana del Pino, D.<sup>a</sup> Sabina Tortosa.

Auxiliar interino de la escuela de niños de Villarrubia, D. Eduardo Crespo Navarro.

Auxiliar interino de la escuela de niños de Torrenueva, D. José Salvador Fernandez.

Por decreto reciente del Sr. Gobernador, se ha dispuesto la conclusión del expediente del registro minero titulado «El Lobo», del término de Mezanza, cuyo dueño es el Sr. Bernardín, vecino de Puertollano, declarándose sin curso y fenecido, por no existir espacio franco para demarcar, por lo menos, cuatro hectáreas de terreno.

### EL CRIMEN DEL DOMINGO

El crimen cometido el domingo en esta ciudad, es ya conocido por casi todos nuestros lectores. No obstante, publicaremos algunos datos que creemos de importancia y utilidad.

El citado domingo, próximamente á las siete de la mañana, se encontraron en la plaza pública dos individuos de oficio corredores, casados y de 45 y 46 años, llamados respectivamente, Gregorio Molero y Eusebio Muñoz, conocidos más generalmente por *Bico de Garabato* y *Chirrin*.

Esta misma mañana de que hacemos mención, estuvieron ambos conversando amigablemente sin que de aquello surgiera la cuestión.

Separados los dos, el agresor, Gregorio Molero mandó por mediación de otro individuo denominado *Matacochinos*, el producto de la compra de aquél día consistente en una libra de asadura. En la calle de Torrecilla se encontró Muñoz con el *Matacochinos* y se apoderó del esportillo que contenía la usadura, por lo visto con ánimo de darle á su amigo una broma, pues no se sabe que entre ellos existieran resentimientos personales á no ser pequeñas indisposiciones momentáneas surgidas de la misma profesión.

Muñoz, una vez con el esportillo, se dirigió á la carpintería de unos amigos suyos, en dónde manifestó que aquella asadura era suya y podían almorzársela. Pero arrepentido, sin duda por esta resolución, dijo á sus amigos la verdad del caso, y además trató de apoderarse de ella y llevarla á casa de Molero. Los amigos le convencieron y le aseguraron que no pasaría nada, y cuando se disponían á almorzar se presentó Molero, que habiendo tenido noticias de lo ocurrido marchó furioso en busca de Muñoz. Una vez que Molero estuvo delante de éste, le increpó brutalmente, maltratándole de palabra y amenazándole.

Ausente el agresor, los amigos de Muñoz aconsejaron á éste, con una imprudencia y brutalidad sin límites, que no debió callarse, y que en reparación del bochorno sufrido buscara inmediatamente á Molero.

### EL RETO

Picado su amor propio, Muñoz se dirigió á la peluquería donde se encontraba Molero pidiéndole una reparación de los