



¿USTEDES GUSTAN?  
Hecha con el Kodak Junior No. 1A.

## DÍAS DORADOS

**A**UNQUE la verdadera filosofía encuentra encantos en todas las estaciones del año, hay que reconocer que ninguna aventaja al verano.

Esta época del año es, sin duda alguna, la más apropiada para hacer fotografías y la en que mayor encanto se encuentra en practicar este arte.

Los artistas cinematográficos conocen bien los efectos de la luz solar en la fotografía, y la práctica les ha hecho fijarse en que los efectos de luz deben aprovecharse en forma conveniente y evitar aquellos cuyos resultados sean desfavorables. Por ejemplo, cuando la luz hierre la vista con demasiada intensidad, es inevitable la mueca o *guiño*, tan desagradable en los retratos; si

la luz es lo que se llama demasiado «plana», el resultado será un exceso de blancos y sombras demasiado contrastados.

La forma de utilizar los brillantes efectos de la luz solar en una fotografía, depende de la naturaleza del asunto. Cuando se trata de un espectáculo público, una procesión, una fiesta campestre o cualquier otra escena de esta clase, el efecto del sol no sólo será conveniente, sino que dará mayor brillantez a la escena. En tales casos no tiene importancia el exceso de contraste de luz y sombras en las caras, y hasta son preferibles a la monotonía de una iluminación difusa y sin relieves. Por otro lado, si lo que se trata de fotografiar es un grupo al aire libre, se obtendrán mejores resulta-