



### GRUPO 1

*Cuando se necesita obtener una fotografía de objetos a distancia, podemos clasificar tales asuntos entre los paisajes muy distantes.*

## EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE

**E**n vista de que la mayor parte de los asuntos que pueden fotografiarse al aire libre son susceptibles de clasificar en cuatro grupos para los efectos de la exposición, ésta queda simplificada si antes de hacer una fotografía determinamos a cuál de los cuatro grupos pertenece.

He aquí una serie de grabados, al pie de los cuales se indica a cuál de

los cuatro grupos pertenecen, y al mismo tiempo publicamos una tabla en que se determina la exposición aproximada que requiere cada uno de estos grupos, de forma que el aficionado, con sólo retener en su imaginación la relación de estos grupos, puede tener mayor facilidad para conseguir buenas fotografías de asuntos al exterior.

He aquí la tabla:

	Velocidad del obturador.	Objetivo rectilíneo.	Objetivo anastigmático.
GRUPO N.º 1. — Paisajes nevados, vistas de playa, paisajes muy distantes . . . . .	1/25	diaf. 32	diaf. 22
GRUPO N.º 2. — Paisajes corrientes en que se ve el cielo, figurando el objeto principal en primer término. . . . .	1/25	diaf. 16	diaf. 16
GRUPO N.º 3. — Paisajes cercanos donde no se ve el cielo, o se ve muy poco; grupos, escenas de calle. . . . .	1/25	diaf. 8	diaf. 11
GRUPO N.º 4. — Retratos en sombra, pero que no estén bajo techado, árboles ni otro objeto cualquiera; asuntos cercanos en sombra. . . . .	1/25	diaf. 4	diaf. 8

La hora que sirve de base para estos cálculos es la de dos horas y media después de salir el sol, hasta dos horas y media antes de ponerse, con tiempo despejado.