

Caminos de Cogolludo que atravesara el Arcipreste para llegar a Somosierra, por donde paso ahora en una tarde gris.

Villa mozárabe, cuyo nombre parece que es un derivado de Cogollut; si bien hay quien dice que proviene de cogolludo, que fue como en otro tiempo tuvo el caserío apiñado en las laderas del cerro del castillo, del que solo quedan las ruinas.

En cambio el palacio, que se alza en la plaza principal, es una de las mejores muestras del Renacimiento español, en el que colaboraron Lorenzo Vázquez, Enrique Egas y Cristóbal de Aldonza, hacia el año 1500, por encargo de Don Luis de la Cerda y Mendoza, primer Duque de Medinaceli.

En la fachada de piedra, artísticamente trabajada, se funden elementos del gótico flamígero con el estilo italiano. En el interior, un tanto descuidado, el patio plateresco con yesería mudéjar.

En el salón se conserva el magnífico escudo ducal sobre la chimenea. Las paredes lisas, la estancia fría, como si el viento le hubiese arrebatado tapices, muebles, pajes, dueñas y señores. El viento, sí, se lo llevó todo a llevarse también las horas y los días.

La plaza del pueblo es típicamente castellana, sencilla, con esa belleza sobria de las plazas castellanas.

Se escucha la voz de bronce de una campana. Es como si se parara el tiempo por unos instantes, en siglos perdidos, y se escucharan las armas de los soldados de Napoleón batiéndose a muerte con los guerrilleros de El Empecinado.

*Carmen DE LA TORRE VIVERO*



Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.

ARRIACA  BOLETIN

Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962.

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo.*