

**SISTEMA MÉTRICO DECIMAL  
SU PRÁCTICA Y VENTAJAS.**

IV.

(Continuación.)

**MEDIDAS EFECTIVAS.**

Todos los instrumentos de que el hombre hace uso para medir, se llaman *medidas efectivas*; y la colección de éstas toma el nombre de *serie*.

Dos condiciones esenciales han de tener todas medidas efectivas; 1.<sup>a</sup>, que en cuanto á su magnitud correspondan exactamente á las reglas teóricas, y 2.<sup>a</sup> que cómodamente se presten á los usos ordinarios, con objeto de que simplifiquen cuanto sea posible todos los cálculos y operaciones.

Con arreglo á estas condiciones, las medidas efectivas de longitud son las siguientes;

*Metro*: Regla de madera, ballena ó platino, dividida en decímetros, centímetros y milímetros.

*Medio metro*: de la misma clase que el anterior, con la diferencia de que su longitud es la mitad.

*Decímetro*: otra regla análoga á las anteriores, dividida en centímetros y milímetros, con citras ó guarismos en cada 10 milímetros ó un centímetro.

*Doble decímetro*: iguales condiciones que el anterior; pero de mucho más uso.

*Decámetro*: cadena que usa el agrimensor, compuesta de 50 eslabones, cada uno de 20 centímetros cada uno, con una anilla de cobre en cada cinco de ellos que sirven para indicar los metros. Para usarlo con comodidad tiene una argolla en cada uno de sus extremos.

El metro, Decámetro y Hectómetro se usan también de cinta, encerrados en una cajita de cuero, cartón ó madera, y arrollados sobre un eje por medio de manecilla.

**ÁREA Ó DECÁMETRO CUADRADO**

*Unidad principal de las medidas cuadradas ó superficiales*

La impresión de magnitud que en nuestra imaginación produce el hilo de una cometa, ó la idea que nos queda después de haber recorrido un largo camino, es muy diferente á la producida al ver un patio, una viña ó una extensa llanura. Si hemos de comunicar á otro esa impresión del hilo ó del camino, bastará que expresemos la longitud; pero esto no será bastante cuando hayamos de hacerlo del patio, de la viña ó de la llanura, pues que no podría darse cuenta exacta, ni aún aproximada, sin indicar á un mismo tiempo la longitud y la latitud, esto es, lo largo y lo ancho. La especie de magnitud que necesita esta doble enunciación para ser comprendida, se llama *superficie*.

Si cortamos el hilo de la cometa en cuatro partes, hemos dividido la longitud; y si la viña la dividimos en otras cuatro, quedará dividida la longitud y latitud, ó sea la superficie.

Una sala, cuyo pavimento esté con baldosas, tiene dividida su superficie en cuadrillos pequeños, hechos trazando líneas rectas: el agrimensor divide un campo trazando también líneas, y del mismo

modo el hortelano corta tablares y eras en su huerta: luego, prácticamente hablando, *superficie* es el espacio comprendido entre líneas, ó el espacio limitado por ellas.

(Continuará.)

X.

**LISTA GENERAL  
definitiva de los jurados que corresponden á esta Audiencia de Manzanares, por partidos judiciales.**

**PARTIDO JUDICIAL DE DAIMIEL.**

**JURADOS CABEZAS DE FAMILIA.**

(Continuación.)

- D. Bernardo Borondo Lozano.
- " Manuel López Sánchez Milla.
- " Victor García Carpintero.
- " Juan Rodríguez Huertas.
- " Hilario Cejuela y Cantero.
- " Felipe Ropero Vallejo.
- " Magdaleno Genzález Camacho.
- " Matías Alvarez y Acebedo.
- " Cándido Barenca y Ramirez.
- " Zoilo Moreno y Vega.
- " Pedro García Sosa Huertas.
- " Patricio Sosa Rodríguez.
- " Catalino Sánchez y González.
- " Joaquín Córdova y López.
- " Antonio López Tercero Rodríguez.
- " Pedro Zamora y Pancano.
- " Vicente García Majan.
- " José García Carpintero Consuegra.
- " Anastasio Camarero López.
- " Vicente Pozuelo García.
- " Anastasio Herreros Sánchez.
- " Jesús Bastante Aparicio.
- " Alfonso Morales Sánchez.
- " Juan Vicente Pérez Pedrero.
- " Gregorio Díaz del Campo García.
- " Juan Manuel Yepes y Núñez.
- " Pedro Rodríguez de Guzmán.
- " Isidoro Martín Gil Sosa.
- " José Antonio Sánchez Milla.
- " Ramón Infante Córdoba.
- " Francisco García Muñoz.
- " Manuel Antonio Díaz Salazar.
- " Gumersindo Barrajón Plazas.
- " Joaquín Fernández Bermejo.
- " Joaquín Campo Pinilla.
- " Vicente Eernández Serrano.
- " Joaquín Maroto García.
- " Antonio García Muñoz.
- " Isidro Gómez Cambronero.
- " Andrés García Pardo.
- " Eustaquio Sosa Rodríguez.
- " Manuel María González.
- " Julian Barrejón y González.
- " Doroteo Eugarte Pozo.
- " Saturnino Rodríguez Guzmán.
- " Clemente Pimilla García.
- " Isidro Garzas y Pardo.
- " Alfonso Galiana Moreno.
- " Ruperto García Hernández.
- " Francisco Arribas González.
- " José González Astilleros.
- " Joaquín Infante Villegas.
- " Félix Hidalgo Calcerrada.
- " Benito Fageda Rodríguez.
- " Cándido Díaz Huete.
- " Manuel Cambronero Doctor.
- " Escolástico López López.
- " Manuel Fernández del Moral.
- " Raimundo Garzas Gutierrez.
- " Elías Muñoz Morales.
- " Francisco Astillero Calvillo.
- " Antonio García Pliego.

**CONSULTAS**

**Buelna: Oviedo.**

El día 15, contesté la suya del 11, dándole detalles de mi acreditada obra *Diamante del Vinicultor*, del que todavía tenemos existencias; pero por si se hubiere extraviado mi carta, vea V. la cuarta plana de éste periódico, en donde encontrará cuantos detalles necesita V. y me pide.

*El Diamante*, recibido que es su importe, á vuelta de correo le remitimos certificado, para que con seguridad llegue á su mano.

**Ceuta.**

El 14 recibí su grata, y el mismo día anoté su suscripción por 6 meses, y le mandé los números 3, 5, 8, 9, y 10, de *EL RELÁMPAGO* que dice no haber recibido, y si los 1, 2, 4, 6, y 7, lo que demuestra el mal servicio de correos; pues debe V. estar seguro que en esa Administración, depositamos puntualmente para V. y todos los demás suscritores al periódico.

**Rio tinto.**

Oportunamente habrá V. recibido nuestra carta, con instrucciones que desde luego debe tener por ciertas, y aunque V. se halle empleado en las minas, como su ocupación le deja bastantes horas libres, puede V. como dice muy bien tener otra ocupación honrosa y grata, que le proporcione distracción y dinero.

**Escorial.**

El que de Villa delprado lleven á esa el vino, la culpa no es mía ¿Y sabe V. si el que lo expende es bueno? Porque es preciso conocer bien la calidad del vino, mejorarlo, evitar que se le eche á perder, y por fin, saber lo que uno tiene entre manos, y para esto tiene V. en *El Diamante del Vinicultor*, más medios de aprender y más explicaciones que V. cree. Concrete la pregunta y le contestaremos nuevamente.

Si de vinagres, jabones y cervezas dice que también hay fábrica, y que los licores los hacen en esos cafés, esto no lo podemos remediar nosotros. Para fabricar esencias con la abundancia de rosas que V. dice hay en esa, no puede ser como V. quiere, porque para ello, necesita un alambique al baño de María, pues por infusión y maceración en frio, no conseguirá otra cosa que tinturas más ó menos aromáticas y sápidas que á veces sustituyen á las verdaderas esencias.

En cuanto á la fabricación de pólvora, no creemos sea esto útil y fácil para V. porque requiere muchas manipulaciones, instrumentos y destreza y que las primeras materias, como el azufre refinado, el salitre purificado y el carbón de madera porosa muy combustible, como el álamo blanco, la frangula, el aliso, sauce y palos del cáñamo, &c.

Los componentes son: Salitre. 75 partes. Azufre, 12 1/2 y Carbón, 12 1/2 para pólvora de cañón y fusil de guerra, y para la de casa, 75 de Salitre, 10 de Azufre y 12 de Carbón, con muchas operaciones de mezcla, molido, secado, cribado, &c., &c.

**Ibiza: Baleares.**

Para graduar la lejía es preciso un areómetro ó graduador pesa lejías de que hablamos en la página 51 de *El Diamante* que V. tiene y página 43, y muy parecido al pesa mosto, figura 5 de la lámina final, y como es de vidrio cuesta muy poco. Los que le aconsejan otra cosa y que desprecie los instrumentos, ó no entienden de la fabricación de jabones, ó le quieren mal.

El silicato de sosa que V. dice, no es para hacer el jabón, es para mezclarlo á éste y adulterarlo.

Para hacer V. aguardiente anisado natural, ne-