

Unidad en hechos más que en palabras

Información de la Provincia

Moral de Calatrava

CONFERENCIA SOBRE ASUNTOS DE ACTUALIDAD

En el Teatro Cervantes, de esta localidad, el 24 del actual se celebró una conferencia sobre asuntos de actualidad, a cargo del capitán de dinamiteros, camarada Victoriano Buitrago. El teatro se encontraba lleno de público que mostraba vivos deseos de oír a dicho camarada.

Habla en primer lugar el camarada José Antonio Martínez, que hace la presentación del camarada Buitrago, y después dedica un recuerdo a los que han ofrendado su vida en la campaña, y otro para los que luchan en las trincheras. Después se refiere a la lucha que ha de hacerse a los extranjeros que los traidores han traído a nuestra patria, a los que sin tregua hay que combatir hasta conseguir su total aniquilamiento, y a tal objeto dice, que debe huírse de partidismos, poniéndose todos los españoles al lado del Gobierno para libertar a nuestra patria y estabilizar la República.

Al levantarse el camarada Buitrago, es acogido con una salva de aplausos; empieza manifestando que viene a hablar en nombre de los luchadores del Ejército Popular, de los que trae un recuerdo para el pueblo de Moral.

Como trabajador revolucionario, dice, que, tanto en los andamios como en las profundidades de la tierra, lo mismo toman la paleta que el pico y las bombas para defender la patria, como toman el libro para enaltecerle con la instrucción y educación. (Aplausos.)

En la lucha entablada, dice, que el Ejército Popular de la vanguardia está constituido por hermanos, pero que la retaguardia no está en consonancia con la vanguardia, que el que se opone a la unión es un traidor; que no importa que haya un Gobierno con representantes de todos los organismos políticos y sindicales que dicte Decretos para que nadie los cumpla, como el de movilización que no se ha llevado a efecto con exactitud, y que no debe haber más bandera que la tricolor con las letras U. H. P.

Al tratar del porvenir de España, indica que nada puede vaticinarse, pues ha de ser lo que el pueblo desee y quiera; que serán respetadas las formas de Gobierno que deseen las distintas regiones, dentro de la República por el pueblo establecida; que España, terminada la lucha, vivirá una era de paz y de prosperidad.

Sus últimas palabras fueron acogidas con atronadores aplausos que duraron varios minutos.

Por último, el camarada Manuel Fernández Sánchez, se dirige a todos los concurrentes llamándoles la atención sobre el caso del camarada Buitrago, que a pesar de su edad y agotamiento de la lucha, incansable revolucionario, acude a estos actos para, con sus fogosas palabras comunicar su ardor y entusiasmo, y aconseja a todos sigan el ejemplo del valiente capitán.

Da cuenta del peligro que corremos en la provincia, pues ciertas poblaciones son muy codiciadas por los invasores que a todo trance desean apoderarse, por lo que aconseja la unión de todos, para defender encarnizadamente, no solo la provincia, la patria que a todos cobija.

Que el Gobierno, como representación del pueblo, de ser obedecido ciegamente, dándole las armas y cuanto fuere menester; expone su deseo de una verdadera unión, pero con hombres conscientes, de conducta honrada, recia y de libertad.

Añade que lo fundamental es un único partido, el popular; un solo

Daimiel

PRO AVION "DAMIEL ROJO"

El día 21 se celebró el primer festival a beneficio del avión "Daimiel Rojo". Las películas pasadas en él, fueron cedidas desinteresadamente por Izquierda Republicana local.

DEBUT DEL CUADRO ARTISTICO U. G. T.

El competente director del Cuadro Artístico, U. G. T. Alfonso Antequera, escogió para la presentación del mismo, no una obra de fácil representación, sino el vodevil, "LA MISS MAS MISS", que requiere cierto dominio del arte de Talía.

Es que cuentan con un grupo de entusiastas aficionados, que observando sus indicaciones, han estudiado con mucho cariño su respectivo papel, llegando a hacer una caracterización muy aceptable de cada personaje. Esto le ha permitido obtener un lisonjero éxito en las dos representaciones sábado y domingo, que ha dado, y a petición del público una tercera representación que se dará en esta semana.

Las dos noches, tributó grandes aplausos el público que llenó el Teatro Ayala, a todos los artistas. Nosotros, debemos señalar, lo muy bien que actuó Magdalena Pimilla, el que Manolita Simal, hizo una característica con todo el desparpajo que su papel requería, y que la parte cómica la interpretó excelentemente Agustina Fernández de Yepes.

De los chicos Ramón Díaz Susmozas, llegó al máximo en el papel de Aguado.

El resto de los intérpretes, cumplieron perfectamente su cometido.

El decorado muy acertadamente realizado por Rosario Megía.

Lo recaudado se destina a aumentar la suscripción por avión "Daimiel Rojo."

CAMPEONATO DE FOOT-BALL

5 la F. C. D. O.; 1. Republicana, 1

Arbitro, Enrique Serrano. Alineaciones.—F. C. D. O.: Gómez; Nino, Rayo; García, Marín, Sanroma; Moreno, Toledano, Valdepeñas; Félix, Gómez.

Izquierda Republicana: Rincón; Martín, Jaro; García, Lozano, Martín; Zamorilla, Sumozas, García, Negrijo, Gallego.

Se pone entusiasmo, los de la Cultural están más compenetrados. La F. C. D. O. lleva el juego por la izquierda, y varias veces llegan a la portería; pero Marín falla. Zamorilla

manda, el Gobierno, y una sola bandera, la republicana.

Fué aplaudidísimo. El acto finalizó entre vivas y aplausos.

CONSTITUCION DEL RADIO COMUNISTA

Relación de la nueva constitución del Comité de Radio de Moral:

Secretario político, Juan Antonio Camacho; secretario Agritación y Propaganda, Tomás López Valencia; secretario de Organización, José Miguel Trugillo Cózar; secretario Administrativo, Fernando Gómez Rodríguez; secretario de Mesas, Cristóbal del Valle Camuñas; secretario Campesino, José López Gómez; secretario Sindical, Manuel Sancho Moreno; secretario Juvenil, Juan Miguel Peralta Jiménez.

En la última Asamblea, se tomó el acuerdo de llevar a la práctica la inmediata constitución de las Brigadas de Reserva; también se acordó la inmediata entrega de todas las armas y ponerlas a disposición de la Autoridad competente.—C.

Porzuna

CARENCIA DE MONEDA MENOR

La carencia de monedas de plata y de cobre es absoluta. A la vista de los numerosos expedidos por el comercio, el Ayuntamiento se ha visto en la necesidad de controlarlos, en evitación del fraude a que se pudieran prestar. Los comerciantes han de depositar en las arcas municipales, una cantidad de billetes por valor de los vales extendidos. Dichos vales han de ser numerados y sellados con las estampillas de las casas, a más del sello del Ayuntamiento.

LAS JUVENTUDES TRABAJAN

Las Juventudes Socialistas Unificadas, han creado los cuadros "stajonovistas", dando el ejemplo al resto de la juventud, del esfuerzo a realizar para ayudar al triunfo de la guerra. En grandes y numerosos carteles han lanzado consignas alusivas e invitan al resto de la juventud del pueblo a realizar los mismos esfuerzos, en pro de la causa antifascista.

SOCORRO ROJO INTERNACIONAL

El Socorro Rojo Internacional de la localidad, prepara una gran velada cinematográfica, para allegar fondos para dicha institución.—C.

corre la línea, salvando los obstáculos y pone en peligro la meta contraria. Avanza I. R., combinándose, coge la pelota Jaro, pasa a García que se adelanta, y de un chutazo magnífico marca el primer goal para I. R. Van 23 minutos.

Se anima I. R. Avanza la F. C. D. O. por la izquierda, chuta Marín produciéndose el empate. A los 7 minutos viene el segundo tanto para la F. C. D. O., un pase de García a Rayo, éste a Gómez, que se interna con el balón y marca.

Sigue distinguiéndose Gómez, que se hace con la pelota, corre, centra, y el portero muy debilmente despeja, rematando Marín, que marca el tercer goal para su equipo.

Avanza I. R., presionando ligeramente la meta contraria. Avanza Rayo, que pasa a Gómez, éste se interna, y de un cruzado soberbio, marca el cuarto para la Cultural. Así termina el primer tiempo.

Se ve una jugada de Rayo que logra llegar hasta la meta; pero el portero despeja bien a corne. Este se tira sin consecuencias.

I. R. vuelve a presionar ligeramente. Se ve mucha voluntad por parte de I. R., distinguiéndose Zamorilla y Jaro; que logran burlar a los contrarios, llegando varias veces a la meta contraria, sin resultado.

En este tiempo se producen algunas melés.

Por fin se marca el quinto goal, que es el único de la tarde: Gómez corre la pelota, centra, recoge un defensa que falla y Rayo lanza un tiro cruzado que llega a la red.

Iniciativa del Presidente de la Diputación

Suscripción para regalar un aparato Rayos X Sánchez a la 14 Brigada Mixta (Columna Internacional)

Juventud Socialista de Villarrubia de los Ojos, 100 pesetas.

Agrupación Socialista de Villarrubia de los Ojos, 100 pesetas.

Filial de Trabajadores de la Tierra de Villarrubia de los Ojos, 100 pesetas.

Comité de Defensa de Almodóvar del Campo, 50 pesetas.

Mujeres antifascistas ¡Alerta!

Ocho meses y medio llevamos de lucha. Apesar de sus esfuerzos el fascismo no ha conseguido pisar nuestra provincia. Pero por lo visto la «quinta columna» de nuestra capital, esperaba ocurriera de otra forma. Prueba de ello es la actividad, en que estos últimos tiempos, han venido desplegando estos elementos particularmente los femeninos. Revestidas de la confianza que les daba el hecho de no haberse castigado seriamente a ninguna mujer, han trabajado sin recato alguno en todos los sentidos en que la «quinta columna» acostumbra a trabajar, pero muy especialmente en lanzar bulos, provocar incidentes en las «colas» y en una palabra, en todo aquello que pueda contribuir a la desmoralización de la retaguardia.

¿Cuál es la misión de nosotras, mujeres antifascistas, ante esta «ofensiva» descarada de la «quinta columna» femenina de nuestra capital? En primer lugar, cortar los bulos o las provocaciones de cualquier género que sean, allí

donde surjan, desenmascarando a la autora o autoras. Y en segundo lugar, denunciándolas para que los Tribunales Populares sancionen las faltas.

Debemos terminar con esa pasividad que nos caracteriza a la mayor parte de las mujeres, que somos capaces de consentir las provocaciones mas descaradas por no meternos en «lios». Acordémonos de la sangre vertida y de los esfuerzos realizados por nuestros hijos, compañeros, y hermanos que luchan en las líneas de fuego y veremos como se subleva nuestra sangre, al pensar nada más que entre nosotras hay gente todavía que de una manera activa y descarada, labora en pro de nuestros enemigos más feroces.

¡Por nuestros hijos, por nuestros compañeros, por nuestros hermanos, por nuestra España desgarrada por el fascismo asesino; mujeres de Ciudad Real, no consintamos eso ni un momento más!

MARIA CASADO CASTRO

Del frente asturiano

El hombre que olvidó que se quedaba solo en el mundo...

La transformación ha sido completa, absoluta, rotunda; estos ocho meses de cruento batallar en defensa de la República, ha trastocado toda la visión de Asturias en guerra. Desaparecieron entre el estruendo de los cañones, el seco latigazo de la fusilería y el tableteo de las ametralladoras, las siluetas de aquellas oleadas de hombres ennegrecidos, que bajaban de las cuencas mineras a aplastar al fascismo en la ciudad.

De aquellos núcleos de combatientes extrañamente ataviados, que comían cuando era posible y tenían que dormir en sitios absurdos y a horas astrafalarías; que llevaban las municiones en los bolsillos y carecían de muchas cosas imprescindibles para una lucha como la desencadenada por los generales perjuros, ya no queda sino el recuerdo.

Los milicianos son ahora soldados perfectamente organizados. Los grupos se convirtieron en compañías; las masas en regimientos y divisiones; los cañones sueltos, desperdigados, pasaron a ser baterías que cualquier ejército europeo envidiara; el sistema de defensas, modelo es del arte de la fortificación moderna...

Todo cambió. Y sin embargo, hay una contera que no han podido agotar, ni el tiempo ni el sacrificio: el valor racial de estos mineros que siguen cada vez con más ahínco, con más fervor, con más exaltado estímulo jugándose la vida, por echar de aquellas tierras gris a la bestia del fascio.

En esta segunda conquista de oviedo, se han superado los hombres de las minas, cogidos fraternalmente del brazo de las bravas legiones vascas.

Son cual una ronda de mocerío inquieto que va a cortejar y ha disputarse a la muerte como si suera la novia por todos apetecida.

Es una serie inacabable de episodios que en vano las nieblas, la lluvia y la polvareda de la dinamita tratan de guardar en el anonimato. La muerte no es personaje que preocupe a estos defensores de la democracia. La apartan a un

lado y sin volver la cara hacia atrás marchan iluminados por un solo deseo: ganar la guerra.

Fué el domingo; en las inmediaciones de El Villar. Los batallones que operan en aquel sector, hubieron de lanzarse sobre los parapetos facciosos y en un espeluznante cuerpo a cuerpo, desalojaron las trincheras enemigas. Voltearon las hondas, se inició la sinfonía de la dinamita y los mineros, en avalancha incontenible, tomaron la posición. El primero que entró en los parapetos rebeldes, fué el comandante del batallón. Detrás sus dos hermanos, los únicos que le quedaban de aquella alucinante represión de octubre del año 34. A caballo sobre la trinchera quedaron los dos, con los cráneos vacíos, yertas las manos, las pupilas vidriosas. Se hizo un pequeño alto en la lucha. El comandante seguido por sus dinamiteros volvió paso atrás al sentir el cornetín. En el parapeto vió a los hermanos muertos, Avanzó hacia los seres queridos, se crispó un tanto su rostro de piedras y sus manos heladas acariciaron las caras de cera ya de lo único que le quedara en el mundo. No dijo nada. Arrancó con paso firme hacia su puesto de mando... Sus hombres le miraron aterrorizados...

El cornetín vibró de nuevo ordenando el ataque. Avanzaron los mineros y se asaltó otro cordón de parapetos y trincheras... A la cabeza de sus dinamiteros, jaleándose con las mismas frases de siempre, marchaba el comandante encendido en fervores, iluminado de esperanzas, como si nada le hubiera pasado, olvidando acaso que la muerte, acababa de dejarle ¡solo en el mundo!...

Leed AVANCE

el periódico de los proletarios