## CARTAS AL DIRECTOR

## UNA GENEROSA DAIMIELEÑA, DESDE SAGUNTO, DISFRUTA CON NUESTRO PERIODICO.

Sr Director:

Con gran alegría he recibido dos ejemplares de vuestra publicación, los de Febrero y Diciembre de 1.990, y he quedado gratamente sorprendida. Es una publicación estupenda y, a través de ella, quiero dar las gracias al paisano o paisana que se haya acordado de mí y os haya dado mi dirección para que me lo enviéis.

Los he leído detenidamente y con verdadero deleite.
Me habéis hecho recordar cosas de mi querida "Patria Chica" y estoy contentísima de poder seguir recibiendolo

Leo en la sección de DE-PORTES el nombre de mi padre; y, efectivamente, quien os diese la información está en lo cierto; fue el que fundó el primer equipo formal que hubo en Daimiel; se lo oí contar muchas veces; y también, su primer presidente, aunque a esto último no le daba importancia, pues su secillez era grande. También leo que a una de nuestras mejores paisanas la gran poetisa y queridísima amiga, Matilde Moreno, su pueblo le ha reconocido su gran mérito. ASI SE HACE. Lo primero que hay que engrandecer es lo de casa.

Os adjunto un cheque de 5.000 pesetas para cubrir mi suscripción del año 1.991. El resto lo empleáis para gastos en algún programa cultural.

Perdonad me haya extendido tanto y reiterar mi agradecimiento por recordarme, os saluda a todos los del periódico atentamente.

Mª DE LAS CRUCES FERNANDEZ viuda de Lerga Fernández.

## NOTA DE LA REDACCION

Es alentador recibir cartas como estas, en la que una paísana desde Sagunto nos agradece el envio de regalo de nuestro periódico, nos anima, se suscribe y encima nos regala 3.800 ptas. más para actos culturales; otro buen daimieleño suscribe de "una tacada" a sus siete hijos que viven en Madrid; y un tercero que también vive en la capital hace lo mismo con sus hermanos.

Esto demuestra que todas las Campañas iniciadas en nuestro rotativo, han tenido un eco positivo en mayor o menor grado. Primero fue la de socios fundadores, que superaron cuatro veces las previsiones económicas, lue-

go, la de la publicidad, que afortunadamente, mes a mes, ha ido creciendo. Y, por último, esta "Campaña de suscripciones a daimieleños ausentes" que ya estamos viendo sus buenos resultados.

La Dirección del periódico agradece mucho estas muestras de simpatía, de solidaridad, de ayuda a propagar y difundir nuestra publicación tanto entre los daimieleños de dentro como los de fuera. De esta forma, al crecer el número de suscriptores y lectores podremos hacer mayores tiradas y el periódico aumentará en páginas, en publicidad y en calidad informativo-cultural.

## NUESTRO FUTURO MUSEO MUNICIPAL NO PUEDE QUEDAR ATRAS

Sr Director:

Nos parece muy bien las donaciones al pueblo de Daimiel de los señores Eugenio Suárez y Vicente Carranza. A este lo recuerdo cuando era niño como yo al terminar la guerra y después creo haberlo visto alguna vez por el pueblo al visitar a su hermana y sobrinos.

Pero a Vicente, como paisano, yo quisiera preguntarle: ¿Qué número de piezas y
de qué calidad son las que
piensa dejar para el futuro
Museo de Daimiel y en qué
proporción en relación con
el Museo de Torrelodones? Lo
digo para calcular apróximadamente la importancia que
podría tener este nuevo
Museo de Daimiel.

Ahora que estamos viendo como Ciudad Real tiene su importante Museo Provincial, el Viso del Marqués el incomparable Museo Naval, Valdepeñas el recién inagurado
Museo Gregorio Prieto, Tomelloso su Museo del Carro,
Almagro el Museo del Teatro
y La Solana el Museo de la
Zarzuela, Daimiel nuestro
pueblo no puede quedar atrás
en esta especie de competición provincial de museos
más o menos famosos.

Por eso creo que el proyectado Museo Municipal con las pinturas de D'opazo y estas cerámicas de Carranza podría tener cierto gancho para atraer visitantes y forasteros.

Como daimieleño quiero expresar mi agradecimiento a estos "mecenas" que tanto pueden hacer por nuestro pueblo. Un saludo para todos

JESUS GARCIA GOMEZ-RICO
Madrid.