



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N° 281 ENERO 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Mª Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Equipo de Comunicación de Cáritas, Mª José García Fontes, Plataforma Soñando junto a Elena, Miguel Bustos, Silvia Rodríguez, Fernando Pérez Ruano, Esteban Rodríguez Ruiz e Isabel Villalta Villalta..

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

Cervantes, el IV Centenario de su muerte y el Campo de Montiel

Si desde Balcón de Infantes celebramos en 2015 el IV Centenario de la publicación del Quijote en su Segunda Parte con una sección especial de colaboraciones, por la que pasaron destacados historiadores y articulistas que nos dejaron las más diversas investigaciones o reflexiones en relación a la obra y figura de Don Quijote, tan vinculada a todo el Campo de Montiel como escenario origen de sus aventuras y andanzas, y a Villanueva de los Infantes como "...el lugar de la Mancha", 2016 vendrá señalado en nuestra publicación con la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Conmemoración para la que se creó una Comisión Nacional con el fin de programar, impulsar y coordinar las distintas actividades que se lleven a cabo con este motivo por las Administraciones Públicas, entidades públicas y privadas y particulares.

Si el pasado año lamentábamos con indignación en un editorial no encontrar ninguna actividad en la "Guía Oficial de CLM-Fitur 2015" que tuviera como escenario el Campo de Montiel, a todas luces escenario elegido por Cervantes para situar buena parte de las andaduras del Ingenioso Hidalgo, mucho nos tememos que en la actual conmemoración se ignorará este territorio y la relación que pudo tener con su autor.

Si bien, es verdad que en el IV Centenario del Quijote 2015 no faltaron actividades desde la iniciativa pública y privada que impregnaron a todo el Campo de Montiel, y a Villanueva de los Infantes como su capital histórica y como "...el lugar de la Mancha", de la esencia literaria de la universal obra con la que Cervantes significó este territorio. De todas esas actividades, muchas creadas y nacidas en esta misma tierra, y desde Infantes en particular, dimos buena cuenta desde las páginas de información de Balcón de Infantes para memoria histórica de esos acontecimientos.

Cervantes, además de un autor de reconocimiento universal, se ha convertido en un mito literario e histórico y un símbolo de identificación para esta tierra a través de su personaje. Y quizá, por franca pasión o por mordaz ironía de Miguel de Cervantes, tenga relación la elección del Campo de Montiel como escenario primigenio de El Quijote con el entramado de relaciones entre figuras literarias de la época como el almedinense Bartolomé Jiménez Patón, amigo de Francisco de Quevedo, que ejerce en la conocida como Casa de los Estudios de "catedrático de elocuencia, nada menos que en el centro del Campo de Montiel, en Villanueva de los Infantes, desde 1600 a 1640, es decir, en el abanico de fechas en que Cervantes está escribiendo y publica las dos partes de su obra genial", como cita y apunta el estudioso Abraham Madroñal en su libro "Humanismo y filología en el Siglo de Oro. En torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón". Entramado de relaciones con Lope de Vega, otro de los grandes de la época "poeta toledano por aquellas fechas" y ambos relacionados con la Academia de Fuensalida en Toledo.

En fin, más que razones históricas y literarias para conmemorar en el Campo de Montiel el IV Centenario de la muerte de Cervantes con todos los argumentos y merecimientos.