



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXII.- N° 266 OCTUBRE 2014
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
M^a Angeles Palomo Chaparro
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza - Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Junta Directiva de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Equipo Directivo del IES "Fco. de Quevedo", infantesdigital, Daniel Campos Hurtado, Foto García y Acuarela.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de Balcón de Infantes nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. Balcón de Infantes no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

Balcón de Infantes Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

Dados Negros, un proyecto pionero en el mundo del arte en Villanueva de los Infantes

Sorprende y entusiasma saber que en un tiempo difícil como el que vivimos, de estrecheces económicas y flaquezas espirituales, un infatigable creador de arte, afanoso rastreador de nuevas sendas y nuevas luces de la expresión artística, decida empeñar todo su esfuerzo, desvelos y expectativas aquí, en Villanueva de los Infantes, como lo ha hecho Pepe Buitrago con la creación y puesta en marcha del Centro Datos Negros, "un espacio permanente de holografía y artes, dedicado a poner en contacto a personas con proyectos y a crear vínculos culturales entre la ciudad y el entorno rural".

Quizá en Villanueva de los Infantes, donde tiene sus raíces y sus vivencias más profundas y cuenta con el reencuentro de los amigos, acaso queriendo compensar aquella infancia y juventud que no le fue muy halagüeña en oportunidades y formación artística, por lo que tuvo que buscarlas en otros lugares, llegando a conocer la holografía en Nueva York llamándole especialmente la atención, porque "era como entrar en el otro lado del cuadro". Ese impulso emocional quizá le empuja a ofrecer a todos nuevos caminos, una nueva filosofía en el arte: la holografía. "Al igual que en el siglo XVI se produjo una ruptura en el arte con la inclusión de la perspectiva, con el holograma se produce una ruptura visual, se trata de atrapar la luz en el espacio", en palabras del gran artífice de este proyecto que, sin embargo, aspira a tener un impulso colectivo, invitando a todos al apoyo de las actividades.

Todo ello desde "la Fundación Pepe Buitrago, que es una institución de carácter privado, independiente y sin ánimo de lucro, que garantiza unas instalaciones y un marco sólido y duradero al programa de actividades de formación investigación, reflexión y transformación artística que desarrolla el Centro Datos Negros". Nombre que toma de un poema de Dionisio Cañas titulado así y que comienza de esta forma: "Cuando no importa lanzar ya los dados, porque todas sus caras son oscuras, superficies semejantes a sí mismas; cuando las sombras son iguales a los cuerpos ..." y finaliza expresando: cuando somos lo negro...entonces es cuando empezamos a vivir de nuevo".

El pasado día 4 de octubre tuvo lugar la presentación del Centro con un amplio programa de actividades titulado Convidados en el que participaron quince artistas de carácter nacional e internacional, tres de ellos colectivos, contando con Carmen Dalmau y Lila Insúa como comisarias de las actividades de presentación del Centro y su ritual, porque no se trató de una exposición al uso. De algunas de estas actividades damos cumplida cuenta en nuestra sección Fue Noticia.

La Fundación, en su ánimo de ampliar su acción a un proyecto colectivo propone distintas modalidades de patrocinio económico para sus actividades como: amigo, colaborador, protector, benefactor y patrocinador; y en cada modalidad una variedad de cuotas y sus beneficios correspondientes.

Las actividades se podrán apoyar poniéndose en contacto con la Fundación Pepe Buitrago a través de la web www.dadosnegros.com mediante un e-mail dirigido a contactos@datosnegros.com, o personalmente en el Centro Datos Negros.