



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXV.- N° 298 JUNIO 2017
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**
Gráficas Migallón.

*** DISTRIBUCIÓN.**
Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Victor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Escuela Infantil Santo Tomasillo, Los "Pelines, Ampa Trilema Sagrado Corazón, IES Fco de Quevedo, IES Ramón Giraldo

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

La Tercia en recuerdos. Exposición fotográfica al aire libre

Entre los días 4 y 28 de junio se ha podido contemplar, entre la calle Frailes y calle Carros de nuestra ciudad, la Exposición fotográfica al aire libre titulada "La Tercia en recuerdos", de la que nos hacemos eco en la sección Fue Noticia. Un recorrido de treinta y cinco años por la memoria de sus vecinos a través de la fotografía.

La Exposición ha sido patrocinada por el Ayuntamiento y además por una gran cantidad de empresas y entidades a través de la publicidad concreta de determinadas fotografías: Óptica Quevedo, Carnicería Joaquín, Serrano Joyeros, García Flor S.L., Canalones Estacio, Gráficas Migallón, El Valle, Floristas, La Despensa Gallega, Borza, Escayolas García, Pompas y regalos, Comestibles Rosi, Frigarmo, Rumasec, Ad-syscem, La Casona del Abuelo Parra, El Paso, mutitienda, Ferretería Ramón, Repuestos y Suministros Manuel Polaino, Decomiso, La Terracita, Suridan y hasta un patrocinador anónimo.

La exposición ha contado con el asesoramiento del historiador Luis Rianza y la organización de Pedro González. El folleto de la Exposición, ha sido diseñado por Raúl Merino e incluye la colaboración de Justo Lorente Recuero mediante el apunte en la contraportada, a través del dibujo de la Fuente de la Tercia, anterior a la instalación de la Cruz que preside hoy el rincón.

Decía en 2014 Rafael Villena Espinosa, de la Universidad de Castilla-La Mancha, al prologar el libro "La Memoria en plata", una historia de la fotografía en el Campo de Montiel (1863-1940), de nuestro paisano y colaborador Carlos Chaparro, que "la fotografía forma parte del hombre contemporáneo, se ha instalado en su cotidianeidad, y continuaba diciendo más adelante "Memoria y fotografía es un binomio indisoluble".

La función referencial de la imagen fotografía crea la ilusión de exhibir el mundo tal cual es. La foto es entonces un recurso informativo que nos permite acceder a acontecimientos del pasado o del presente. La fotografía como una instantánea, relaciona siempre un antes y un después de la persona.

La fotografía, como la Historia, es recuerdo imagen del pasado, hay una vinculación directa entre la fotografía y la memoria, pero con la proyección y la posibilidad de relacionar ese testimonio con el presente y con el futuro. Fotografía y memoria son dos conceptos vinculados directamente en el mundo actual. La fotografía es así un medio articulador de la Historia.

La fotografía conforma la memoria colectiva ya que podemos visualizarla no sólo en los libros, sino en los diarios y en los más variados medios.

Y cada vez más, hoy a través de innumerables mecanismos y aparatos tecnológicos, ya que vivimos los albores del siglo XXI, un mundo vinculado absoluta e íntimamente a la información y la comunicación que llega hasta y desde los más recónditos rincones del mundo.