

Sumario

ANTONIO LÓPEZ TORRES y MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR exponen en Madrid, pág. 3.—DOS PINTORES MANCHEGOS POR, MARIANO TOMÁS, pág. 5.—...Y TERMINO EL AÑO CERVANTINO, POR DULCE-NÉSTOR RAMÍREZ MORALES, pág. 6.—TOMELLOSO: DOLOR DE CAL Y LUZ, *soneto*, POR EVA CERVANTES, pág. 7.—CONTRALUZ, *soneto*. POR FRANCISCO TOLSADA, pág. 7.—COMO FUE ACOGIDA LA APARICION DEL «QUIJOTE» POR LUIS ASTRANA MARÍN, pág. 8.—EL EGCISMO, POR MARÍA ISABEL PEDRERO SERNA, pág. 11.—CASTILLOS DE LA MANCHA, *reportaje gráfico*, POR ANTONJO MERLO DELGADO, págs. 12 y 13.—*El Instituto Español de Musicología concede el máximo galardón a D. Pedro Echevarría Bravo*, pág., 14.—LOS ORIGENES DE ALCAZAR DE SAN JUAN, POR FRANCISCO LAVINA SERRANO, pág. 15.—EL ESCULTOR JERONIMO LOPEZ-SALAZAR, POR JUAN DE LA MANCHA, pág. 19.—SEMANA SANTA MALAGUEÑA, POR BALDOMERO MONTOYA VILLASÁN, pág. 22.

Año III

Febrero 1948

Núm. 16