

19	● Exposición de motivos para la declaración de la Ley de 1971	19
20	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	20
21	● Coda en el arte: algunas reflexiones sobre la obra de los artistas y sobre el arte	21
22	● Música de cámara para los instrumentos por Pablo Casals	22
23	● El compositor del arte moderno: una reflexión	23
24	● El compositor del arte moderno: una reflexión	24
25	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	25
26	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	26
27	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	27
28	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	28
29	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	29
30	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	30
31	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	31
32	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	32
33	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	33
34	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	34
35	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	35
36	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	36
37	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	37
38	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	38
39	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	39
40	● Juan Manuel Saura: sobre el arte	40

Cultural Albacete advierte que el contenido de los artículos firmados refleja únicamente la opinión de sus autores.

Los textos contenidos en este Boletín pueden reproducirse libremente citando su procedencia.

EDITA: Cultural Albacete
Avda. de la Estación, 2 - 02001 Albacete
Tel.: 21 43 83

IMPRIME: Excmo. Diputación Provincial de Albacete.
Fotocomposición y Fotomecánica: Gráficas PANADERO - Ctra. de Madrid, 74 - 02006 Albacete

D.L. AB-810/1983
ISSN 0210-4148

Portada: Mozart con su espineta. Grabado de Sasso según Bosio, 1786.