



## Queridos amigos:

*Me complace que esta publicación que tienen Uds. ahora en sus manos, sea vehículo de transmisión de la nueva etapa que ha emprendido Cultural Albacete.*

*Una nueva etapa que se edifica sobre la anterior con nuevas ideas y proyectos, entusiasmo y mucha ilusión, porque no se trata de derribar lo realizado en los últimos años, sino de construir positivamente mejorando todo aquello que se pueda mejorar, pensando siempre en el bienestar y fomento de la calidad de vida de todos los ciudadanos.*

*Estoy, pues, convencido, en mi condición de Presidente de Cultural Albacete, de que no sólo es un deber, sino también un derecho alentar esta evolución progresiva del Cultural, al igual que también lo será para quienes en el futuro tengan el honor de presidir este Consorcio.*

*Se trata de dar rienda suelta a una buena gestión con profesionales capaces de ello. Una gestión que sea de la satisfacción de todos los ciudadanos, y a su vez, fiel reflejo de lo que entiendo que es la cultura en su término más amplio: uno de los*

*bienes más preciados de la Humanidad, que es libre y plural en sus múltiples manifestaciones.*

*Con este planteamiento, Cultural Albacete no sólo se centra en hacernos llegar las producciones culturales más importantes y a sus protagonistas, siendo esto fundamental, sino también en potenciar los valores propios que tenemos en nuestra tierra, a quienes intentan abrirse camino y comunicar su talento a toda la sociedad.*

*En suma, recibir y participar. Dar alas a la imaginación contribuyendo a enriquecer la cultura desde la libertad y la pluralidad.*

*Con el deseo de que la programación de Cultural Albacete sea del máximo agrado para todos, reciban un afectuoso saludo.*

**Emigdio de Moya Juan,**  
Presidente del Consorcio Cultural Albacete

### ALBACETE CULTURAL

Revista de Información del  
Consorcio CULTURAL ALBACETE  
Nº 1, mayo de 1996

- DIRECTOR:  
Juan Pedro de Aguilar Fernández
- COORDINACION GENERAL:  
José Manuel Martínez Cano
- REDACCION:  
Juana Martínez Montero  
Javier Moya Moreno
- COLABORADORES:  
Ramón Bello Serrano,  
Fernando Bonete Piqueras,  
Deogracias Carrión Iñiguez,  
Juan José García Carbonell,  
Javier Hidalgo Romero,  
Juanjo Jiménez,  
Leopoldo de Luis,  
Florencio Martínez Ruiz,  
María Angeles Moltó Moreno,  
Luis Morales Olivias,  
Julio del Oro,  
María Angeles Sarget Ros,  
Antonio Soria,  
Arturo Tendero
- DISEÑO Y MAQUETACION:  
Juanjo Jiménez
- COORDINADOR ACTIVIDADES:  
Juan Fuentes Gil
- SECRETARIA:  
Remedios Rovira González
- FOTOGRAFIA:  
Manuel Podio Giménez  
Santiago Vico Monteoliva
- ADMINISTRACION:  
Encarnación Quílez Alcolea
- SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCION:  
**Cultural Albacete**  
Avda. de la Estación, nº 2, 4º  
Telf. y Fax 21 43 83  
02001-ALBACETE
- FOTOCOMPOSICION:  
Tipo y Trama, S.L.
- IMPRIME:  
Gráficas Panadero

**N**ada es igual en el pasar del tiempo, ni el agua del río es la misma ni nosotros somos los mismos de un día para otro, de hora en hora, de instante en instante. Cambiamos, evolucionamos y si no es así, es que ya estamos muertos. El acto de la evolución es el signo de la vida, por eso Cultural Albacete necesitaba después de doce años una actualización urgentísima.

Si hace años se construyó una super empresa de contratación, hoy hay inflación de contratadores y *managers* y grandes agencias de todo tipo de actividades que nos envían el listado de los mejores espectáculos del mundo.

Pero en estos diez o doce años del antiguo Cultural Albacete, muy pocas veces se han puesto los ojos en los artistas manchegos, no se les ha dicho: "Yo os voy a apoyar de una forma permanente y continua, voy a trabajar para ofreceros lo necesario para crecer y adquirir nivel y lleguéis, por vuestros méritos, a estar homologados internacionalmente".

Y si miramos en nuestro entorno vemos en qué estado se encuentran las instalaciones culturales, mientras que se presume de circuito, polideportivos, campos de deportes, estadio de fútbol, equipo de primera (y esto es maravilloso y que no falte), el Teatro Circo fue olvidado por la anterior administración, la pequeña sala de Sindicatos está inutilizada, el Auditorio tiene escasas posibilidades y no quiero extenderme más para no abrir batallas en estos meses de tanta susceptibilidad.

Si algo tiene que ser Cultural Albacete hoy en día es organismo líder de la vida cultural y de todas las personas de cultura de nuestra ciudad y provincia, embajador más allá de nuestros límites, animador de una verdadera y auténtica sensibilidad, patrocinador de obras, tanto artísticas como de infraestructura, alentador de todos los movimientos populares y pieza de nivel donde se midan y comparen todos los entes culturales de nuestra provincia.

**Juan Pedro de Aguilar,**  
Director de Cultural Albacete