

A TRAVÉS DEL ESPEJO

Cine violador y crisis



ILIA GALÁN

Nuestro país se sigue ofreciendo como un lugar alegre y oficialmente vendemos turismo para ver bailes gitanos de pandereta y peineta, taconeo y mariconeo, toros y espectáculos que a los desamparados les sienta como si les pateasen los culos. Poco importa que seamos el último país en salir de la crisis o que dos de cada diez personas en edad de trabajar y no inútiles tengan que estar con los brazos cruzados porque no hallan donde colocar su actividad, poco importa que no haya dinero para pagar a tantos ociosos, enfermos, niños, y ancianos.

Hay que apretarse el cinturón porque no podemos darnos los lujosos banquetes de antaño y no existe pan para todos, pero se recortarán los presupuestos de la investigación en medicina y en otras actividades científicas, pues eso da patentes e inventos para el futuro y nosotros vivimos de las rentas del pasado que proverbialmente derrochamos. Otros inventarán, ya entonces pensaremos cómo pagarles el uso de esa inteligencia. «Hoy vivamos y comamos y folguemos y dancemos, que mañana moriremos.» Poco importa que el actual presidente del gobierno empezara su campaña electoral, antes de conseguir el «trono», basándose en la idea de fomentar la educación y la investigación, pilares de las sociedades democráticas más poderosas ahora y en el futuro.

Nuestra educación va demoliéndose, no sólo en la enseñanza media, sino también en la universidad, con las nuevas reformas que venden como si fuese un plan de analfabetización general. Así que si no podemos educarnos ni investigar, porque ahí se eliminan los presupuestos, disfrutemos del sarao, que para eso se mantienen las ayudas a las mafias del cine, los amigos de la ministra de lo que denominan, pomposamente, cultura. Ellos seguirán enriqueciéndose con producciones aburridas, abominables, indecentes, inmorales, insoportables, incalificables, a costa de subvenciones que pagaremos todos. Fuera médicos y científicos, vivan los sueños, relatos de vieja junto a la chimenea hoy transformada en televisor, cine y baile. Así, con drogas, ocultaremos nuestro rostro y el mundo real crearemos disipar.

Las hijas de nuestro presidente de gobierno seguirán yendo como representantes de nuestra alta cultura y educación con trajes de góticas y tenebrosas figuras, podrán fornicar y abortar sin decirle nada a sus progenitores, escandalizar a los norteamericanos con sus actitudes barriobajeras, pero no podremos verles el rostro porque son menores, aunque estén en un acto oficial, pagado por todos, que para eso se les difumina y por ello parecen monstruos salidos de una celda en algún imaginario castillo del viejo reino de León. Las niñas mimadas del socialismo juegan con el lujo de sus padres y madres, cargados de joyas, imaginando que defienden a los obreros a los que hace tiempo no conocen sino en pinturas de libros que dejaron de leer años atrás.

Quizá por eso nuestros famosos cineastas amen tanto al actual presidente del gobierno, que nos vende tantos sueños, y defiendan a Polanski, gran artista, para que no comparezca en un tribunal sospechoso de violación. Los creadores de sueños se creen intocables ante la justicia. Las personas violadas son reales y por tanto no resultan relevantes. Los sueños, quimeras, fantasías, mentirosas imágenes, son los que gobiernan nuestro destino en el desatino de nuestras orgullosas tierras. El cine es el gran violador de nuestra crisis y así engendrará nuestro Frankenstein, para animarnos las pesadillas que engullirán nuestra burda y cotidiana realidad.

DE CIUDAD REAL

Editor:
Antonio Méndez Pozo

Director:
Óscar Gálvez Maté

Director Editorial Regional:
Guillermo Alonso Balbás

Redactora Jefe Puertollano: Paqui Casado.

Jefes de sección: David Aso (Provincia), Eduardo Gómez (Deportes)

Redacción: Manuel L. Camarena, Pilar Muñoz, Diego Farto, María Sierra de la Osa, Ana Pobes, Manuela Lillo, Nieves Sánchez, Marcos B. Hernández, Roberto Chávarri, Manuel Espadas, Patricia Velasco, Raquel Santamarta, Remigio Rueda, Tomás Fernández, Carlos Sendarrubias, María Jesús Cañizares Rodríguez, Lorena García Cabrera y Patricia Vera.

Publicidad y Administración: Vicente Culebra, Carlos Pinilla, Purificación Merino, Tomás García, David Rebato, Ramón Pardilla, María A. Arias, Javier Mohino, Sonia Cerrillo, Encarnación Rubio.

Región: Carolina Sánchez (Redactora jefe), Rosa Marcos, Luis J. Gómez, Sóraya Lucas y Verónica Ribero

Gerencias:
Administración: Carmina Camacho. Comercial: César Carretero

Director: Óscar del Hoyo. **Redacción:** Miguel Díaz (jefe de sección), Norberto Val y Daniel Huerta (España), Sofía Esteban (Mundo), Javier Faya y José Luis Charcín (Sociedad y Cultura), Cristina Ruiz, Diego Izco y Antonio Sánchez (Deportes), Adriana Rodríguez (Documentación), Esther Molinero (Televisión), Mónica Puras y Miguel Herrera (Suplementos), Daniel Angulo (Tiempo), Esther Matías y Diego González (Diseño), Marta Ruiz, María Albilla, Xabi Moja y Gloria Cavia (Fines de semana).

Consejero Delegado: Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales: Javier Gutiérrez, Miguel A. Arnáiz, Rafael Monje y Lorenzo Matías

Subdirección General: José M. Sáenz de Cabezón

Direcciones Departamentales: Luis Santos, Álvaro Miguel, Daniel Méndez, Javier Santamarina, Eduardo Bonilla, Jorge Losada, David Andrés y Mercedes Lázaro

Apoyo al sector textil y el calzado

Se trata de dos sectores muy importantes para el desarrollo económico y social de nuestra comunidad autónoma. Nos referimos al textil y al calzado, que como otros están inmersos en las consecuencias de una crisis económica que de momento no ve la luz del final de túnel. Muchas son las ayudas que se han materializado para ambos sectores, pero entre ellas siempre hay que pensar en la formación de los trabajadores que sin duda alguna puede ayudar la mejora de la situación. De ahí que el Gobierno de Castilla-La Mancha apoyará mejorar la formación de los trabajadores de estos sectores que se encuentren afectados por Expe-

dientes de Regulación de Empleo de suspensión de sus contratos, de forma que se acompañe el proceso productivo y se impulse y mejore la competitividad de las empresas de ambos sectores. En estos están de acuerdo tanto los empresarios como los representantes sindicales por lo que han firmado unos acuerdos con la Administración regional para llevarlos a cabo y que supondrá la aplicación en Castilla-La Mancha de los dos grandes acuerdos que ya habían sido negociados a nivel estatal y que son estrictamente necesarios ya que el calzado y el textil estaban siendo golpeados por la liberalización del comercio mundial y necesitaban un apoyo explícito en ese momento. Además no hay que olvidar la situación de crisis económica, por lo que es muy importante estas ayudas a las empresas del sector del textil y del sector del calzado y a sus trabajadores, ya que además se trata de sectores muy feminizados.

Ayudas por otro lado que forman parte del Pacto por Castilla-La Mancha, donde se hace una apuesta por el textil y el calzado como elementos esenciales del tejido productivo de la región y como elementos esenciales de la creación de empleo de la comunidad. Ayudas que además de llegar a los sectores antes mencionados también beneficiarán a del mueble y que supondrá un montante final de siete millones de euros que servirán para el reciclaje profesional pero también a mejorar la productividad y la competitividad de estas empresas, y a acompañar a los procesos de renovación de trabajadores en estas empresas mediante distintos programas experimentales para que les acompañen en su proyecto de mejora de la productividad y la competitividad, además de que aquellos trabajadores que ya no están empleados en estas empresas, puedan recolocarse en otros sectores de actividad.

Así pues para los empresarios y trabajadores que se encuentran en una situación más que delicada se abre una puerta a la esperanza, y es que no hay que olvidar que en las cinco provincias castellano-manchegas los sectores del textil, el calzado y el mueble tienen una importancia vital, en algunas más que otras, pero que a la postre afecta a la economía de la región.

ZOOM

Un asiento un tanto minimalista

La mesa redonda del escenario se convirtió en un improvisado asiento para uno de los miembros del grupo manchego de música Gachas a deshora, concretamente del que se hacía cargo del teclado, que amenizó las fiestas de Las Casas. La espalda recta la mantenía, sin lugar a dudas, pero las posibilidades de 'caerse de culo' desde la mesa se multiplicaban de manera considerable con respecto a las de una silla. Claro que, cuando se trata de actividades festivas, cuestiones así sólo son detalles.

Foto de Carlos Sendarrubias

El mejor equipo comercial a tu disposición en **La Tribuna de Ciudad Real**

De lunes a viernes 9 - 14 h. / 16:30 - 19 h.

Infórmate: **926 21 53 01**