



Los carros a un lado de la era, el de la izquierda con la armadura del miriñaque y la mula mordisqueando los granzones.

El gañán, con los pies metidos en el pequeño pez de grano ya aventado y la horca clavada en él, criba el candel del montoncillo al sol de la tarde bajo un cielo anubarrado, con la calina agostefña de La Mancha reseca.

---

Las tres fotografías que se reproducen representan aspectos de la labranza de Don Paco Gómez-Rengel en Pozo Hondo (Albacete) y las debemos a su hija Llanos y a su entusiasmo por las obras manchegas.