



## MUSEO SEFARDI



Cooperación Cultural, doña M.<sup>a</sup> Angeles Gutiérrez.

El acto lo abrió el Director General de Bellas Artes, explicando que el Ministerio de Cultura tenía la intención de realizar este tipo de exposiciones en marcos como la Sinagoga del Tránsito, u otra reciente organizada en la ciudad de Salamanca donde continente y contenido forman una unidad. Ningún lugar mejor que la Sinagoga de Samuel ha-Leví, siglo XIV, conocida popularmente como Sinagoga del Tránsito, para mostrar algunos aspectos de la vida judía en la Edad Media, en plena judería de Toledo.

La Comisaria de la Exposición, doña Elena Romero presentó la Exposición, como uno de los proyectos promovidos por el V Centenario, a través del grupo de trabajo Sefarad'92 y realizada por el Centro Nacional de Exposiciones del Ministerio de Cultura. Agradeció a la directora del Museo Sefardi, doña Ana M<sup>a</sup> López Alvarez, que acogiera la exposición y prestase como pieza número uno, la propia Sinagoga.

Para hacer llegar al público las huellas del judaísmo hispano-medieval, se han elegido 178 piezas originales de excepcional significación para la historia de los judíos peninsulares, gracias a la

generosa colaboración de diversas entidades nacionales (Biblioteca Nacional de Madrid, Archivo Diocesano de Cuenca, Archivo Capitular y Museo de Toledo, Biblioteca Laurentina de San Lorenzo del Escorial) e internacionales (Biblioteca Nacional de Lisboa, Biblioteca Pública de San Petesburgo y Biblioteca Nacional de París, British Museum and Library, Bodleian Library de Oxford, Leiden University Library, Jewish Theological Seminary de Nueva York, Franckfurt, Berlín, etc.).

El material reunido ha sido agrupado en cinco secciones: vida religiosa, situación jurídica, vida