

# Bienvenidos al Museo

El 2009 ha sido un año intenso, lleno de cambios para el Museo Sefardí. Todos los que hacemos posible esta revista hemos intentado reflejarlo en su páginas. Comenzando por el propio «Noticias», que ofrece novedades en su estructura, ahora organizada en dos grandes secciones: «el museo

hacia dentro...» y «el museo hacia fuera...». A través de ellas se han plasmado, un vez más, las vivencias de la institución. Desde Israel, con la concesión del Premio Samuel Toledano, un reconocimiento a toda una trayectoria profesional hasta el corazón de la judería toledana con un mu-

seo abierto a la participación ciudadana.

Esperamos que nuestra revista siga siendo un medio de expresión para difundir la investigación, la educación y la cultura y que esta edición número veintiocho, como todas las anteriores, siga despertando el interés de nuestros lectores.

## El Museo hacia dentro

### Conservación: Limpieza de la fachada occidental de la Sinagoga

La principal actuación en materia de conservación llevada a cabo en el año 2009 en el museo ha consistido en la limpieza y saneamiento de los huecos-ventanas de la fachada de la Sinagoga del Tránsito que dan a la calle Reyes Católicos. Esta fachada occidental de la sinagoga presenta siete vanos (tres con formato lobulado) que estaban cerrados por dobles acristalamientos. Con el paso de los años estos cristales (cristales laminados de 4 mm + 4 mm) pre-

sentaban un muy deficiente estado de conservación debido a la acción fuertemente corrosiva de los detritus depositados por las palomas (auténtico mal endémico de la ciudad de Toledo).

Los trabajos de saneamiento de estos vanos fueron realizados por la empresa Kérkide SL y para ello fue necesario la utilización de una plataforma telescópica autopropulsada para acceder a los huecos. Los trabajos consistieron en:

- Levantamiento de los cristales antiguos y limpieza y retirada de la palomina depositada por las palomas en dichos huecos.
- Sustitución de los antiguos cristales laminados de protección por unos nuevos y más gruesos (6 mm + 6 mm). Los nuevos cristales fueron adheridos mediante silicona y pretinas metálicas.
- Para evitar, en el futuro, la repetición de los problemas ocasionados por el detritus de las palomas los siete huecos de la

fachada han sido protegidos con una red anti-paloma de polietileno de alta densidad y con tratamiento anti-uva. Para respetar la estética de la fachada la red está tintada en color arena (similar al muro de ladrillo) para que se vea lo menos posible. Como sistema de anclaje al muro se utilizó un método especial que pasa prácticamente invisible al ojo humano: un fino cable de acero.

- Igualmente para luchar contra la degradación producida por las palomas se aprovechó para retocar los tres mechinales (huecos del antiguo andamiaje de construcción del edificio) de esta misma fachada y evitar que sirvan de refugio a estas aves.
- Finalmente las tres grandes celosías de madera de dicha fachada fueron limpiadas, lijadas y barnizadas, mediante brocha, con una aplicación conjunta de Persil y Xilamón Fondo al 50%.

Departamento de Colecciones



Antes y después de la restauración.