



Alejandro y Amparo Moyano:
Ciudad Real 1810-2020: dos siglos
de transformaciones

Bibl. de Autores Manchegos; Ciudad Real,
2021

*El arquitecto Alejandro Moyano y su
hija, la ingeniera Amparo Moyano,
reordenan cada foto aérea de la
capital en este libro*

Un viaje de una ciudad casi anclada en el pasado a la capital actual es el trayecto que proponen el arquitecto Alejandro Moyano y la ingeniera Amparo Moyano. Padre e hija llevan años implicados en la búsqueda de cada plano y cada imagen en la que se vea la capital desde el aire. Su intención ha sido ordenarlas cronológicamente y dar a conocer una historia, el proceso de cambio que ha tenido Ciudad Real a lo largo de dos siglos de historia. El

trabajo ha culminado en Ciudad Real 1810-2020. Dos siglos de transformaciones, un libro lleno de imágenes de la capital, con explicaciones sencillas y visuales en las que hay varias fotos y planos inéditos, descubiertos en proyectos urbanísticos y otras más conocidas para los ciudadrealeños. Un libro de divulgación, muy visual y que de un solo vistazo sirve para hacerse una idea de cómo ha sido el crecimiento desde aquella ciudad entremuros a la actual.

Alejandro, que ha sido arquitecto jefe de la Diputación y el encargado del actual diseño urbanístico de Ciudad Real, el Plan General de Ordenación Urbana, conoce como nadie la ciudad y su planificación. Amparo, profesora en la Escuela de Caminos, es una de las principales investigadoras en la transformación de las ciudades con la alta velocidad. El padre tiene en mente este libro desde hace cuatro décadas, desde la tesis de Félix Pillet, momento en el que empezaron a surgir publicaciones con material gráfico sobre Ciudad Real. Hasta ahora casi todas las publicaciones de Ciudad Real se basaban en la palabra escrita. «Después hubo muchos autores locales en la misma línea, apoyando el texto con información gráfica». La idea era reunir en un documento esas imágenes y plantearlo desde un punto de vista cronológico. «Decidimos ver hasta dónde llegaba esa documentación gráfica con cierto calado».

Como segundo aspecto optaron por hacer un análisis para explicar las