



José Luis Jover

Poetas A – Z (Un alfabeto personal)

Ediciones La Zúa / Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 2020

“Poetas A – Z” es un alfabeto de poetas: 27 postales para 27 poetas. Cada postal lleva un collage alusivo a cada autor, y por el reverso información sobre el mismo junto a una muestra de su escritura. El trabajo se presenta en una caja de madera con tapa transparente.

¿Cómo elegir 27 poetas, uno por cada letra del alfabeto? Pensemos en la letra A: ¿Apollinaire? ¿Ashbery? ¿Andrade? ¿Aleixandre? O en la B: ¿Borges? ¿Baudelaire? ¿Bishop? ¿Brossa? O en la C:

¿Cernuda? ¿Celan? ¿Cirlot? ¿Carriedo?... ¿Cómo elegir?

Aparte de lo que llamamos “gusto personal”, siempre hay otras razones –personales también, íntimas incluso– que determinan nuestra elección. ¿Por qué este poeta y no este otro? Hay varias respuestas: por ser un poeta al que siempre volvemos; o porque no olvidamos la impresión que nos causó la primera vez que lo leímos; o porque nos hubiera gustado escribir un libro suyo, acaso uno sólo de sus poemas; o sencillamente por ser uno de esos poetas que siempre “acompañan”...

Para quienes somos lectores habituales de poesía no debería resultar difícil elegir dos, tres nombres de poetas para cada letra del alfabeto. Sin embargo, enseguida aparecen las dificultades, porque cuando por fin hemos sido capaces de reducir esos pocos nombres hasta afirmarnos en un único poeta, entonces, para complicarlo todo, se nos viene encima el sentimiento de haber excluido, expulsado del juego a otro poeta que quizá estimamos igualmente por la razón que sea. Esa duda entre dos poetas nos toca el corazón. Y no hay manera de resolverla más que haciendo trampas. Algún ejemplo:

La letra **V** de este alfabeto la ocupa José Ángel **V**alente. Pero amo a la chilena Idea **V**ilarriño, así que la he mudado de letra y ahora reina en