



Antonio Pau Pedrón

Herejes

Ed Trotta, 2020; 144 pags.; 13 €

Los herejes, los disidentes del pensamiento común, obligan a poner en duda las ideas generalmente admitidas que sobreviven en muchos casos por inercia. Los disidentes mejoran el pensamiento del que disienten. Quizá por esa razón escribió san Pablo: «Conviene que haya herejes». En nuestro tiempo la idea de herejía se ha desvanecido. Pero la palabra sigue viva para referirse a los que se apartan de las reglas escritas o no escritas.

Los herejes tuvieron el valor de decir lo que pensaban y de morir por sus ideas. A muchos de ellos les hubiera resultado fácil retractarse en el último momento y librarse de la cárcel o la muerte, pero no lo hicieron, porque lo que pensaban lo pensaban con honradez, y no se traicionaron a sí mismos. En estas páginas se esbozan las vidas de veintidós de ellos. Aunque parezcan fantásticas e inverosímiles, son absolutamente reales. Pero de esa realidad que, como tantas veces, se aproxima a la ficción.

Repasado el índice del libro podemos ver en él referencias a: Marción de Sínope y el Dios bueno; Valentín el Gnóstico en su pléroma de eones; Apolinar de Laodicea y el Minotauro; Joviniano, monje casamentero; Pelagio y la niña Demetria; Vigilancio/Dormitancio; el predicador itinerante Pedro Valdo; Amalrico de Bène contado por sus enemigos; Arnau de Vilanova en la cabecera del rey; fray Dulcino de Nevara y la bella Margherita; el maestro Eckhart, tratado aquí como inspirador de Rilke; Frater Didacus de Marchena, *monachus hæreticus*; Isabel de la Cruz, la costurera Toledan; Menno Simons, un hombre de paz; Miguel Servet; Socino, apaleado; Andreas Bodenstein, mozo de cuerda; Jacob Böhme, manso de corazó; Antonio de Rojas; sor María Jesús de Ágreda, entre hereje y venerable; Miguel de Molinos en la oficina de la nada; y Janet Horn.

Esto decía sobre el libro Álvaro Pombo en El Mundo: - «La lectura de *Herejes* de Antonio Pau sirve al autor para reflexionar sobre la capacidad creadora de las creencias y lo destructora que puede ser la