



## EL MAR DE LAS ALTURAS

María Muñoz

Literaria 2  
ALMUD EDICIONES

María Muñoz

El mar de las alturas

Literaria 2; Almud ediciones de CLM; 2021

*Las palabras con las que se escribe, decía Blanchot, son aquellas que nos encierran en su exigencia circular, que nos obligan, a partir de lo que queremos encontrar, a no buscar sino el punto de partida, un punto al que sólo nos aproximamos alejándonos, pero que autorizan también esta esperanza: la de asir, la de hacer surgir el término donde se anuncia lo interminable. La historia de esta génesis, como la del pensamiento, se pone en marcha a través del lenguaje, cuando una suerte de poética rodea al instante en que la*

idea despliega sus argumentos infinitos; es así como la condición humana se significa. En la transformación de este proceso, los versos son una celebración, un ensayo que apela a la conciencia en ese espacio inédito -¡y abierto!- entre conocimiento y razón. Dos partes, en este libro, EL MAR DE LAS ALTURAS, nos hablan de ello: *La Tabla de la Lengua* con sus referencias filosóficas y un extenso poema final que recrea el origen del planeta, la organización del universo y la creación del hombre, del imponente texto babilónico *Enûma Elish*.

**María Muñoz**, del Consejo Editorial en varias revistas y editoriales. Ha participado y propiciado encuentros, exposiciones, recitales y seminarios; así como ejercido el periodismo literario y radiofónico. Gestora cultural. Actualmente permanece activa vía *streaming* en diferentes plataformas y en medios digitales.

Pertenece a los colectivos **Clásicas y Modernas** para la Igualdad de Género en la Cultura y **GENIALOGÍAS**, Asociación Feminista de Mujeres Poetas.

Sus libros son: **Felicidad Resiste** (Biblioteca Añil Literaria, 2018) y **Raquía-Barà** (Colección Voz de Mujeres de Letrúmero Ediciones, 2000)

Incluida en: **Diccionario de Autores de Castilla-La Mancha** elaborado por F. Gómez-Porro. **Poetas en Priego**, volumen visual de Amparo Ruiz Luján. **India velada**, fotografía y edición de Joaquim Seguí. Y en las antologías **Mar**