

VENTANA

La patria de Félix Grande

MANUEL PARRA POZUELO

Según uno de los hombres que con más sinceridad y más desgarradoramente ha asumido y sufrido su condición de español, Max Aub, la patria del hombre no es el lugar en el que vino al mundo, sino la tierra en la realizó sus estudios de Bachillerato. Félix Grande no nació en Tomelloso, los azares de los tumultuosos años treinta le hicieron venir al mundo en Extremadura, y aunque Félix no ha renunciado jamás a su lugar de nacimiento, el periodo iniciático de este escritor, que no transcurrió en aburridos y convencionales pupitres, sino que fue el resultado de libérrimas elecciones realizadas sobre todas las narraciones y poemas que caían en las manos del joven Félix, que también aprendía las lecciones de las ubres de las cabras que pastoreaba en las tierras manchegas, fue en Tomelloso, y en Tomelloso cursó el más libre, provechoso y eficaz de los bachilleratos, y en nuestro pueblo fue criado y recreado, por lo que si Max Aub, que llegó a Valencia cuando ya no era un niño, ha vivido y escrito como el más español de todos los españoles, Félix, aunque nacido en Mérida, tenía y tiene sus raíces y sus antepasados, sus muertos, como él dice, enterrados en Tomelloso, y su corazón, alimentado por entrañables recuerdos de su infancia y su juventud, transcurridas en nuestras calles y nuestras plazas, es tan tomellosero como el más tomellosero de los tomelloseros.

Este sentimiento de fidelidad a sus orígenes no es obstáculo para que su obra pueda describir y reflejar la totalidad de los sentimientos humanos. Digámoslo, sin ambages, la voz de Félix Grande, como la de todos los grandes poetas, en todos los que tienen sensibilidad lírica encuentra eco y acomodo. Por eso ha obtenido premios tan diversos como el Nacional de Poesía en nuestro país, y el premio de poesía de la Casa de las Américas y en un casi interminable listado de galardones, hace unos días, su obra "La balada del abuelo Palancas" ha merecido el premio Extremadura a la creación literaria.

Una ciudad geográficamente tan lejana, aunque hermana en cuanto a la lengua, Santiago de Chuco, en Chile, le designó hace ya algunos años como su hijo adoptivo, para significar su reconocimiento a su labor de recuperación de la obra de uno de los poetas que ha inspirado a Félix algunos de sus versos más sentidos, César Vallejo.

Tras una tan sucinta, sintética e insuficiente descripción de la vida y la obra de Félix Grande, es inevitable preguntar, de modo público y notorio: ¿Para cuándo el indubitable carácter tomellosero de Félix Grande y la proyección universal de nuestro pueblo que posibilita su obra van tener un reconocimiento oficial?. Es decir: ¿Cuándo Félix Grande va a ser reconocido como hijo adoptivo y predilecto de Tomelloso?.



EL CASINO PROVINCIANO



José Manuel Rodríguez Carretero, presidente del PP de Ciudad Real

RODRIGUEZ SEÑALA EL CAMINO

El presidente provincial del Partido Popular de Ciudad Real, José Manuel Rodríguez Carretero, ha sido el primero en mostrarse partidario de que su homólogo regional, José Manuel Molina, "lidere la construcción de una alternativa al PSOE y a Barreda, que ha perdido sus primeras elecciones en nuestra región", en alusión a los comicios europeos.

En rueda de prensa dijo que para Carretero ese liderazgo deberá producirse en el próximo congreso del partido, previsto para otoño, y que la alternativa del PP se fundamentará en que "necesitamos aire fresco en nuestra región, un tejido social más libre, porque tenemos una sociedad demasiado dependiente del poder político regional".

Después, Carretero dejó de hablar y se hizo el silencio. Evidente.



Emiliano García-Page, consejero de Relaciones Institucionales y José Bono, ministro de Defensa, durante una procesión del Corpus.

PAGE: TENEMOS MUY INTERIORIZADO EL MÉTODO DE TRABAJO DE BONO

Hace unos días, en las páginas toledanas de diario ABC, aparecía una amplia entrevista con el actual consejero de Relaciones Institucionales, Emiliano García-Page, en la que entre otras cosas nos daba noticias de la vida y milagros de su buen amigo José Bono.

Preguntado por las críticas que el ministro de Justicia ha recibido debido al acto de su toma de posesión, el joven consejero no duda en afirmar que "cuando uno va al baile sabe que le pueden pisar", pero que "Bono es un político de raza y podrá tener días más felices y días menos felices, pero, al final, un político consistente como él, marcará una huella en el Gobierno y en su Ministerio".

Después de desvelar que habla "bastante" con él, dice creer que "está contento" y "estimulado", porque "es una persona inquieta, que está permanentemente trabajando y eso lo sabe todo el mundo en Castilla-La Mancha. Se ha tomado muy en serio la nueva responsabilidad, con mucha pasión, como se toma casi todo lo que hace", asegura.

Interrogado sobre si le echa de menos y después de desvelar que habla habitualmente con él, asegura que "aquí, muchos, de manera instintiva, pensamos casi de la misma manera como pensaría Bono. Tenemos muy interiorizado su método de trabajo y su forma de ver las cosas. Sin pedirle opinión, casi siempre sabemos lo que él opinaría. Esa impronta de Bono está presente y seguirá presente porque es una persona que no pasa desapercibida". Bueno, pues ahí queda. De parte de Bono y por medio de García-Page.



José Manuel Caballero, portavoz del PSOE regional

DÓNDE ESTARÁ DOÑA ANA

El portavoz del PSOE, José Manuel Caballero, mostró su "tristeza" porque el PP de aquí llamara a su "primo de zumosol", como denominó a Eduardo Zaplana, para que "venga a decir lo que ellos son incapaces", en referencia a la exigencia del cumplimiento de todas las inversiones previstas en el Plan Hidrológico Nacional (PHN) en Castilla-La Mancha. Caballero llegó a calificar de "lamentable" que al lado de Zaplana se sentase el presidente regional del PP (José Manuel Molina), al que no se le oyó "decir ni mú" y tuvo "la boca absolutamente cerrada cuando se está pidiendo una infraestructura que perjudica enormemente a los intereses hidráulicos de esta región" -en referencia a la canalización del Talave-Cenajo. Lo de Zaplana es que arde. ¿O no?

CUADERNOS MANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)
EDITA: Publicaciones Informativas La Mancha, S.L. (http: www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: 926514320@infonegocio.com
DIRECTOR: Francisco Rosado López

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez.
POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.
CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Raquel Fernández. VIAJES: Alberto Palazón.
GASTRONOMÍA: Miguel Navas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo
COLABORADORES: Santiago Arroyo Serrano, Jesús Perona, Francisco López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 * R.G.P.I. 8160.46 (1976) - *R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - *B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

LUIS LÓPEZ

Decía el moralista francés Nicholas Chamfort: «No hay día más perdido que aquel en el que no nos hemos reído». O sea, que tenemos que reírnos a pesar de las amarguras que nos da la vida y de tanto hijo de puta que nos las crean. Pues, al toro, hablemos de anécdotas. Y puesto a contarles algunas, y aunque la anécdota no es privativa de los escritores, como quiera que en este sufrido y denostado gremio de la pluma suelen verificarse en cantidad y calidad, considero óptimo acercarme a ellos para situar la acción de la cosa esta de una frase con todas «las de Caín» o la sutil ironía de una aguda y oportuna respuesta. Helas aquí.

Don Alfonso XIII solía reunir en palacio a una tertulia de escritores y artistas con los que departía amistosamente, al tiempo que compartía las viandas y buenos caldos de las bien repletas bodegas del Palacio Real. Aquella noche ofrecían en la tertulia un homenaje al escritor y filósofo don Miguel de Unamuno. Celebrado éste, y ya a los postres, el genial ensayista, levantándose, tomó la palabra y dijo que se sentía muy agradecido por aquel «merecido homenaje» que le tributaban. El Rey no pudo por menos que tomar nota y, en un aparte, referirle que cómo decía «merecido homenaje» cuando todos los demás solían decir «inmerecido homenaje». Don Miguel, tan pletórico de

Una de anécdotas

agudeza como de soberbia, le contestó: «Y llevan razón, señor».

De D. Camilo, el del premio, también se cuentan anécdotas interesantes. Por ejemplo, aquella de cuando, siendo diputado por designación real, se quedó dormido en una de las sesiones de las Cortes. Advertido el presidente de la cámara de lo que ocurría, tocó la campanilla hasta hacer que el orondo gallego regresara de los brazos de Morfeo. A continuación, señalándolo con el dedo le dijo: «¿Su señoría estaba dormido?» Su respuesta no se hizo esperar: «No, señor... estaba durmiendo.» «¿Y qué; acaso no es igual estar dormido que estar durmiendo?» «Pues, no señor, no es lo mismo -replicó-, como no es lo mismo estar jodido que estar jodiendo...» Las carcajadas duraron hasta el amanecer. Y otra vez, en una cena de postín, sentado junto a una encopetada y pamplinosa dama de alta alcurnia, hartó ya de soportar su insulsa conversación, no se le ocurrió otra cosa que tirarse un vibrante y sonoro pedo que escuchó toda la sala. A continuación, poniendo su mano sobre el brazo de la sorprendida y avergonzada señora, tras mirar al resto de los comensales, y mientras le guiñaba un ojo, dijo de forma que todos lo oyeran: «No se preocupe señora, diré que he sido yo». Y se quedó tan pancho. Por «María Pedos» conocen a la dama desde entonces...