

Leer descubre mundos

Elisa Romero Fernández-Huidobro (*)

Cada libro es un propósito y una perspectiva. La intención del escritor de buscar la avidez, el asombro, la emoción, la persuasión o el debate del lector, y la esperanza de ambos de alcanzar la fascinación mutua en el proceso de revelación.

Cada libro es iniciación. Aprendizaje de reflexiones, conceptos, criterios, maravillas y evidencias. Umbral desde el que asomarse y por el que acceder a todas las ciencias, a todas las artes, a todas las ideas, a todas las teorías, a todos los lugares y los tiempos. A todos los espejismos humanos también. Y arribada al corazón de todos los misterios, tamaños y menudos, contenidos en cualquiera de los mundos infinitos y diversos que perfilan la anchura del mundo diverso e infinito.

Cada libro es declaración, testimonio y documento de hechos, doctrinas, principios, sentencias, supuestos, peripecias, credos, certezas y ficciones. Fuente de noticias a todos los alcances; provocación de juicios y de fantasías; aviso de conciencias, de hábitos y de afanes; motivo de entretenimiento y de instrucción.

Cada libro es expresión de averiguaciones, ingenios, mañas y saberes; cada libro aleja o aproxima. Acerca a otras gentes, a otras épocas, a otros paisajes, a otros sentires y a otros decires remotos o ignorados, inventados o reales; o acaso aparta al individuo de los contornos y lo flexiona hacia adentro para mostrarle los entresijos de la misma soledad. Cada libro es estímulo de imaginación y de agudeza. Causa de descubrimiento constante y de permanente alerta. Cómplice seguro.

Cada libro es urdimbre, memoria o predicción. Pero, sobre todo, es palabra; palabra que dicta, que refiere, que enseña, que define, que ejemplifica, que esclarece; que fabula, que encubre, que aparenta; pero que incita, que turba, que transgrede, que proclama, que denuncia; y que alienta, nutre y colma las necesidades humanas de mirar, escuchar e intervenir. Que entrega las claves del lenguaje exacto para descifrar todos los enigmas del universo, en medio de una sociedad demasiado acomodada ya a sólo oír y ver pasivamente.

Los libros facilitan el cumplimiento del derecho humano a cultivarse, a adquirir toda la sabiduría y todas las experiencias; pero a contribuir además, cada uno con sus propias pericias y sus propios pensamientos, a la creación de un mundo heterogéneo que otros tendrán que explorar después para entendimiento y prolongación de sí mismos y de la historia.

Dediquemos el Día Mundial del Libro este año a rendir homenaje de reconocimiento y gratitud a la entrega, la profesionalidad y el entusiasmo de cuantas personas trabajan, desde distintos cometidos y tan calladamente muchas veces, en las 468 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas y en cada uno de los archivos de Castilla-La Mancha. Ellos son los depositarios, los guardianes, los conservadores de los fondos documentales y bibliográficos, y los distribuidores del conocimiento y de la información; los que garantizan el servicio activo, directo, inmediato, vario y de calidad a disposición de la multiplicidad de demandas de los usuarios; y quienes colaboran estrechamente con la preocupación y la gestión compartidas de las Administraciones Públicas (Consejería de Educación y Cultura y Ayuntamientos) por renovar la fisonomía, el carácter y la utilización de los archivos y de las bibliotecas regionales, impulsándolos y confiriéndoles la importancia y la condición reflejadas en los últimos indicadores estadísticos, que sitúan a Castilla-La Mancha entre las comunidades autónomas con una red de bibliotecas públicas más desarrollada, acreditada por la eficacia y la modernidad de sus prestaciones. Y ellos son los artífices.

(*) **Viceconsejera de Educación y Cultura**

PLAZA

EL CASINO PROVINCIANO



Manuel Pérez Castell, alcalde de Albacete

CUANDOLASBARBAS DETUVECINO...

La Junta de portavoces del Ayuntamiento de Albacete (PSOE e IU) ha decidido cambiar el nombre a 26 calles por medio de una propuesta que será aprobada en el pleno del día 29 de este mes y contiene los nombres en su mayoría de antiguos militares de la dictadura incluido el "jefe", Francisco Franco. Y para muestra un botón: la calle Alcazar de Toledo pasará a llamarse Juan Guspi; Batalla del Ebro por Albasit (a propuesta de la Universidad Popular); De la Cruzada por De la Luna; Comandante Padilla por De la Estrella. Y, por ejemplo, en la pedanía de Aguas Nuevas, se cambia la actual Plaza del Caudillo por Plaza de la Constitución. Obviamente, el PP se opone por "el momento elegido". Y claro, porque Franco, ya se sabe, je,je, je...Echa las tuyas a remojar.

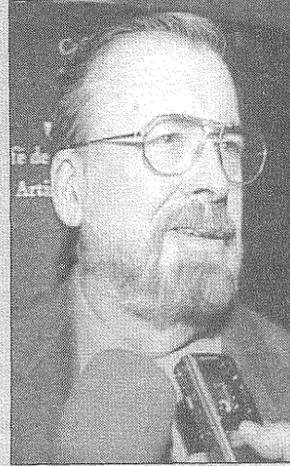


José María Bris, alcalde de Guadalajara

VENDEDORHONORARIO DEPRENSA

La Federación Madrileña-Castellana de Vendedores Profesionales de Prensa (FEMCAPRENS), ha nombrado al alcalde popular de Guadalajara, José María Bris, "vendedor de prensa honorario".

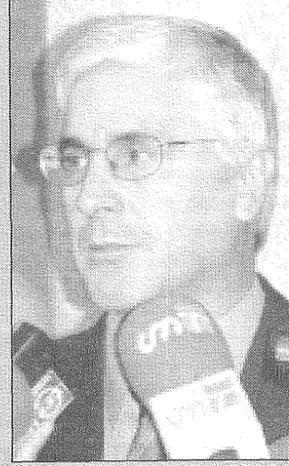
El consistorio alcarreño ha informado que Bris tuvo conocimiento de este reconocimiento durante la reciente celebración de una cena de hermandad, en la localidad madrileña de Fuenlabrada, en la que se le hizo entrega de la insignia de oro de la citada federación. Las mismas fuentes precisaron que se trata de un reconocimiento a la colaboración que desde hace años viene prestando Bris, en pro de la federación. El alcalde se va y llegan los agradecimientos. Como debe ser.



Chicho Ibáñez Serrador, creador televisivo

"LANUESTRA"ESTRENA PROGRAMAS

"Memoria de elefante" es el título del espacio que, presentado por Patricia Pérez, se emitirá diariamente de lunes a viernes a las 21.20 horas en Televisión Castilla-La Mancha, y en el que se enfrentarán dos equipos de tres personas. El concurso trata de premiar la habilidad mental a través de diferentes juegos con los que podrán disfrutar también desde sus casas todos los espectadores, ya que va dirigido a todos los públicos sin distinción de edad. La dirección (y esta es la principal noticia) corre a cargo de archiconocido Chicho Ibáñez Serrador, quien vuelve con este espacio a los platós de televisión. Otro concurso ("Cifras y letras") y la serie "Cosas de casa", son parte de la nueva programación de "la nuestra".



José María Barreda, vicepresidente del Gobierno

DEAUTOVIAS YDE ATASCOS

El vicepresidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, exigió al Ministerio de Fomento que actualice y arregle las autovías ya existentes que atraviesan esta comunidad autónoma y que ejecute "inmediatamente" las carreteras que están planificadas, que "ya deberían estar terminadas", y así haber evitado los atascos de Semana Santa. Por el contrario, dijo, el Gobierno de Castilla-La Mancha tiene un "plan muy ambicioso" de autovías que "se están adjudicando en un tiempo récord" y cito como ejemplo la de los Viñedos y la de Valdepeñas-Ciudad Real, la de Alcarria y la de La Sagra, que servirán para descongestionar el tráfico de manera considerable.

Así. Como debe ser. Y el último que llegue paga.

CUADERNOSMANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)

REDACCIÓN EN MADRID: J. Gabriel Martínez Lamparero y Juan Martínez. C/ Alonso Heredia, 4-1º F (D.P. N.º: 28028. - Telf: (91) 5223697.

EDITA: Publicaciones Informativas La Mancha, S.L. (http: www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: info@cuadernosmanchegos.com

DIRECTOR: Francisco Rosado López

DISENO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo

JEFE DE REDACCIÓN: Antonio Gómez Olmos

ECONOMÍA: Mañas Díaz. CULTURA: José López Martínez.

COLABORADORES: Jesús Cruz, Julián Perona, Jesús Perona, José López Martínez,

POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema

Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE y Koka / Castilla-La Mancha

CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Alberto Rodríguez. GASTRONOMÍA:

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 * R.G.P.I. 8160.46 (1976) * R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª

Miguel Navas. VIAJES: Alberto Palazón.

(1977) - "B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

GEMA MARTÍNEZ LAMPARERO

Un estudio reciente de Pew Internet & American Life Project apunta a que ha aumentado el número de los desertores del ciberespacio (concretamente, un 17% de los no conectados, afirman que solían acceder a la red).

Supongo que una de las causas se debe a que cuando uno se pasa ocho horas mínimo, en un trabajo, frente a un ordenador, lo que menos apetece al llegar a casa, entre otras cosas porque la conjuntivitis crónica producida por el ordenador no lo permite, es encender el cacharrito. Entonces, debe suceder que uno se perca de que sin Internet también sale el sol y digo yo, que es en ese instante cuando se manda el router a la ciberporra. En fin, que la abulia que está provocando el medio en algunos, me recuerda a un caso que leí hace poco en un gabinete psicológico on line, puesto que ambos presentan el mismo cuadro: la falta de motivación. Allí una madre dejaba constancia de su zozobra pues su hija, como Miguel Hernández, era no ya perito, sino doctora ingeniero (cum laude) en Lunas: «incluso en sus razonamientos es como una vieja, densa, y se plantea cosas que son de mayores», confesaba la pazuata de la madre. A lo que la orientadora profesional, le respondía que huir a la luna o hasta el infinito y más allá, es una reacción común, cuando se está atrapado entre la vacuidad y el tedio.

Algo parecido a esto, quizá fue lo que les pasó, a los más de cinco millones de españoles (32,9% de la audiencia), que prefirieron engancharse al programa Hotel Glam, antes que seguir las ofertas informativas - machaconamente repetitivas y burdas -, el día que comenzó la guerra de Iraq. O a los norteamericanos que eligieron un episodio repetido de «Friends», antes que la retransmisión en vivo de la guerra por el canal

Descolgados

ABC. Hasta cierto punto, es comprensible el comportamiento de la audiencia, a tenor de la idiosincrasia de la información televisiva sobre la guerra de Iraq. Ya saben, aluvión de datos -cada vez más polucionados sin apenas análisis, claves o porqués-, empotrados por doquier que llevan la guerra al salón, pero sin que se entienda apenas nada, (como ha reconocido Chris Hedges, un veterano corresponsal de guerra), la nefanda instrumentalización del sufrimiento para subir audiencias y demás. Se me ocurre que tal vez ese público que opta por el entretenimiento, o al menos en parte, es lo suficientemente sensato como para saber que es una vana ilusión creer que podemos aprehender la realidad, sin apenas hacer más esfuerzo que ver la tele (que además por definición aborda la actualidad de forma fragmentaria, ofreciendo siempre más consecuencias que causas). Por eso, a la hora de elegir, se queda con lo que mejor sabe hacer la tele en este momento: entretener. No obstante, me temo que seguirá en aumento el número de los que se descuelguen y no sólo de los medios. Como quiera que el panorama postbélico tampoco es muy alentador: aparte del dolor dejado, se propaga la miseria, se protegen los pozos de petróleo mientras se expolia y destruye el patrimonio histórico de la humanidad, no aparecen ni las armas de destrucción masiva ni Sadam, etc.. Me parece que cada vez serán más los que opten por distintos puntos de fuga, como la niña que escoge la luna, entre otras cosas, por lo que señala Arthur Miller respecto a que los seres humanos, estamos aquejados de tales ansias «de significados y de propósitos», que es difícilmente superable ver como la sociedad, dirigentes y los gobiernos mundiales han perdido el norte.