

¿No a la guerra?

B. S. Morago

La decisión está tomada. Lo oigo en todas las esquinas. Qué poco análisis y cuanta postura (posturita: arte de hacer cómoda la incómoda manera de apostarse en una barra de bar).

Lo llamaría arribismo hacia uno mismo. Como ser comunista con catorce años, cuando sólo nos apropiamos de las ideas que puedan conducir al fin, desechando u odiando (más bien) las demás. Cuanta demagogia, izquierdismo alegre y cantarín se ven en las calles. Qué poco luto por los que van a morir.

Yo no me creo nada. No creo a los que dicen no a la guerra. Ni siquiera saben porqué lo dicen. Suena a consigna de instituto. NO A LA GUERRA. La guerra, esta guerra cargada de intereses que nunca notaremos en nuestras carteras, ha llegado por la puerta de atrás de una irreconocible izquierda que no admite que se pueda hacer la guerra para echar a un dictador. Hace veinte años esta postura (posturita) habría sido inviabile. Que se lo digan a Felipe González, cuando nos metió en la OTAN y fortaleció (bases americanas) la "diplomacia" bélica con EEUU.

Este NO A LA GUERRA, tan facilón, con tan pocos sustitutos, aunque fuera estéticos, suena tan falso como la pluma Mont-Blanc que me ofrecieron el otro día en el rastro. No vi yo a estos chicos por ningún sitio cuando Sadam gaseaba kurdos. Nunca se han puesto en contra de un dictador que acaba con un ministro con un bate de béisbol, de su propia mano, y en medio de un pleno. Ese señor ha matado a tanta gente que difícilmente los iraquíes lo pueden tener peor. Los que quedan. Que se lo pregunten a los exiliados, los que pudieron salir.

Las bombas sobre Bagdad matarán a mucha gente inocente, a toda esa gente que Sadam no ha permitido que se vaya, combatientes-escudo. Pero no nos engañemos. Dudo que un pueblo pueda ser tan obtuso como para amar a un sádico, a no ser que tenga la sien encañonada.

Yo también estoy en contra de la guerra. De cualquier guerra. Pero había que parar a Hitler, a Mussolini, a Hiro-Hito. A Stalin nadie lo paró y ahora sabemos las consecuencias para el inocente pueblo ruso.

No juguemos con fuego, pero sí el bosque arde, saquemos los extintores. Yo no temo a EEUU, y dudo que muchos maniqueos, de los que algunos se encuentran en Hollywood a recibir su premio, teman a EEUU.

Sólo temo que algún día me pueda tocar a mí un Sadam, mandando en mi casa, mientras fuera los chicos cantan: NO A LA GUERRA:

P L A Z A

EL CASINO PROVINCIANO



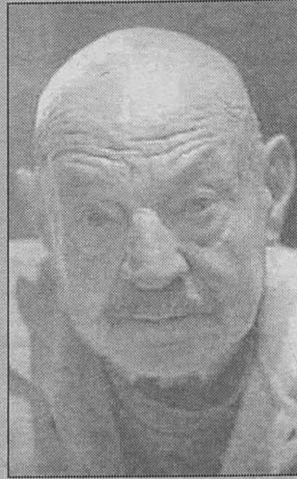
José Manuel Molina, alcalde de Toledo

EL ROSARIO, LAS GUERRAS Y LA PAZ

El alcalde de Toledo, José Manuel Molina, participó el pasado sábado en un rosario por la paz que se celebró en las calles de la capital regional. Molina, ante las diversas reacciones que había provocado su acción, declaró que su participación en el acto se debía que es creyente: "lo dije antes de ser alcalde y lo sigo diciendo", se justificó.

Es más, para Molina "quedó claro que en ese rosario se estaba rezando en contra de cualquier conflicto, y así lo dijo el arzobispo, Antonio Cañizares, claramente, en favor de la paz en sentido amplio en todo el mundo y también de la seguridad", dijo Molina.

Cada uno puede hacer de su capa el sayo que le plazca. ¿O no?



José Hierro, poeta recientemente fallecido

HIERRO "VIVE" EN ALBACETE

El Ayuntamiento de Albacete ha tenido la sensibilidad de organizar un homenaje poético y musical en honor del poeta José Hierro, recientemente fallecido.

El homenaje, según explicó el viceportavoz municipal de IU, Elías Rovira (componente del grupo promotor del acto) está sobradamente justificado en el hecho de que el poeta inaugurara en el año 1983 el Ciclo de Letras y Humanidades con el que nacía Cultural Albacete, así como por la gran actividad que desde entonces desplegó por las instituciones y los pueblos de la provincia castellano-manchega.

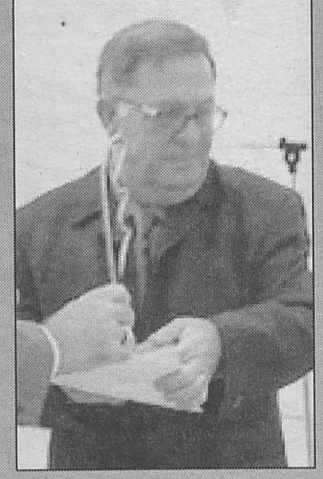
Como es de bien nacidos ser agradecidos, este homenaje honra a sus organizadores, quienes, además, beben así en la honradez del poeta. muy bien.



Carmen Riobos, candidata del PP a la Alcaldía talaverana

LOS EMPRESARIOS CON LA PAZ

El presidente provincial del PSOE de Toledo, Emiliano García-Page, aprovechó que estaba en Talavera de la Reina presentando la candidatura a la reelección del actual alcalde, José Francisco Rivas, para criticar que en los carteles de la candidata del PP a la Alcaldía talaverana, Carmen Riobos, aparezca sólo la palabra "Alcaldesa" y no se realice ninguna referencia a Talavera de la Reina en ellos. Page constató que estos carteles son "muy grandes y muy costosos", y que el término "Alcaldesa", sin más, es "una falta de respeto hacia los ciudadanos", llamándole mucho la atención de que esa campaña sea diferente a la de la inmensa mayoría de candidatos del PP a los Ayuntamientos. Doña Carmen es así de original.



Manuel Parra Pozuelo, poeta de Socuéllamos.

UNA LOA A BAGDAD

El poeta de Socuéllamos (Ciudad Real), Manuel Parra Pozuelo, se ha querido sumar con sus versos a la guerra de Irak, centrándose en Bagdad, su capital: No en mi nombre, Bagdad/ Bagdad: ciudad al filo de la espada/ Bagdad, Bagdad: la infamia y la mentira/ Bagdad, Bagdad: crepúsculos de ira/ Bagdad, Bagdad: la angustia desbordada/ Bagdad: ciudad a muerte condenada/ Bagdad, Bagdad: la más inmensa pira/ Bagdad, Bagdad: el gran cuerno te mira/ Bagdad, Bagdad: la flor asesinada/ No en mi nombre, Bagdad, yo te lo digo/ No en mi nombre, el horror de tu frontera/ No en mi nombre, el ejército enemigo/ No en mi nombre, la guerra que te espera/ Mi corazón, Bagdad, está contigo/ y con la paz ¡para que nunca muera!

CUADERNOS MANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)
REDACCIÓN EN MADRID: J. Gabriel Martínez Lamparero y Juan Martínez. C/ Alonso Heredia, 4-1ª F (D.P. N°:28028. - Telf: (91) 5223697.

EDITA: Publicaciones de Cuadernos Castellano Manchegos, S.L. (http: www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: info@cuadernosmanchegos.com

DIRECTOR: Francisco Rosado López

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo

JEFE DE REDACCIÓN: Antonio Gómez Olmos

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez.
POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.
CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Alberto Rodríguez. GASTRONOMÍA: Miguel Navas. VIAJES: Alberto Palazón.

COLABORADORES: Jesús Cruz, Julián Perona, Jesús Perona, José López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE y Koka / Castilla-La Mancha

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 * R.G.P.I. 8160,46 (1976) - *R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - *B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

GEMA MARTÍNEZ LAMPARERO

Un colegio británico ha decidido prohibir este cuento en las clases para no herir la sensibilidad religiosa de la comunidad musulmana (a la que pertenece el 60% de los niños del colegio). La directora lo explica: "Lamento mucho que esta decisión genere controversias, simplemente intento asegurarme de que cada uno de nuestros niños recibe el respeto que se le debe".

A mí esto me parece que es llevar la corrección política a la categoría de papanatería. Si por ejemplo en la escuela se prohibiera la comida "halal", sí se estaría faltando el respeto.

Lo que ofende a la comunidad musulmana, y a cualquiera, son los prejuicios de la sociedad receptora, la negación o restricción de sus derechos fundamentales -reunión, manifestación, sindicación-, la exclusión social, la discriminación en el acceso al trabajo y la vivienda.

Los tres cerditos

Pero este cuento que es un tanto ñoño, a no ser que sea en la versión de Scieszka, y su lobo mentiroso, no creo que falte el respeto a ningún niño musulmán.

Sin embargo, si por algo debería estar prohibido este cuento, es por herir nuestra sensibilidad social, vamos, por tomarnos el pelo vilmente.

Es creíble cerdito perezoso que se monta una choza de paja en un periquete, incluso hasta el glotón que en una hora se levanta su cabañita de madera, pero lo que me saca de quicio es ese cerdito trabajador que se construye una casa preciosa -especifican en el cuento- en un día, ¡y con chimenea francesa!

El cuento popular además tiene la desfachatez de apostillar: "Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que sólo con el trabajo se consiguen las cosas".

O sea, hipotecado hasta los 70 años.