

MANUEL ALGUACIL. Pintor

## «Es muy difícil pintar todo lo que hay en Guadalajara»

Pintor de paisajes alcarreños, los cuadros realistas de Alguacil captan e immortalizan pueblos, montañas y castillos de la provincia. Se considera un artista con suerte en el momento que una persona dedica quince segundos a observar un cuadro suyo

NIEVES JIMÉNEZ

Guadalajara

El pasado sábado finalizaba una exposición de 32 óleos de Manuel Alguacil, conocido como «el pintor del Alamín» en el Centro Cultural de Azuqueca de Henares. Para el próximo mes de marzo, los guadalajareños podrán contemplar otros 35 cuadros suyos en la sala de exposiciones de Caja de Guadalajara.

**Pregunta.**— ¿Por qué refleja en sus cuadros paisajes alcarreños?

**Respuesta.**— Porque en ellos encuentro diversidad. Puedo encontrar montañas, ríos, castillos y pueblos preciosos. Es muy difícil que a lo largo de toda mi vida pudiera pintar todo lo que hay en Guadalajara.

**P.**— ¿Cómo los selecciona?

**R.**— Suelo viajar por los pueblos de la provincia fotografiando aquellos rincones que me llaman la atención. Después trabajo sobre ellos en mi estudio, aunque también me gusta la pintura rápida, frente al paisaje. De todas formas, intento ir preparado llevando siempre un juego de rotuladores y bolígrafos.

**P.**— ¿Cuándo surgió su interés por la pintura?

**R.**— Desde muy pequeño. Mis primeros ahorros cuando estaba en la escuela fueron para comprarme una caja de acuarelas.

**P.**— ¿Sus dibujos llamaban ya la atención?

**R.**— Yo creo que sí. Cuando tenía 11 años, el profesor de dibujo nos mandó pintar un tractor arando el campo. Cuando terminamos el trabajo, me acuerdo que me quitó el dibujo de las manos y directamente se lo quedó para él. Yo no se lo regalé. Fue un detalle que me llamó mucho la atención.

**P.**— Se define como artista.

**R.**— Sí, me defino como artista y además en varias manifestaciones, ya que lo mismo pinto un cuadro que hago una talla en madera. Soy capaz hasta de diseccionar un pájaro y dejarlo como si estuviera vivo.

**P.**— ¿Cómo definiría su estilo?

**R.**— Me considero un pintor realista aunque quizás influenciado un poco por el impresionismo. También me gusta pintar paisajes surrealistas, «soñados», evocando paraísos perdidos en mi estudio. Los colores ocres y verdes son los que dominan en mi paleta.

**P.**— ¿La pintura es inspiración?

**R.**— Yo creo que sí. Yo pinto en



NOTICIAS

momentos en los que estoy inspirado y en los que me apetece pintar. Hay días y semanas en los que me gustaría trabajar y no puedo porque no estoy inspirado.

**P.**— ¿Se considera un pintor con suerte, puesto que gran parte de sus cuadros se vende con facilidad?

**R.**— Me considero con suerte en el momento en el que una persona se

para quince segundos a mirar un cuadro mío o cuando un espectador no pasa de lejos delante de mis cuadros y se detiene a mirarlos. El que una persona se pare quince segundos, para mí es una satisfacción porque conozco a mucha gente que en cinco segundos son capaces de recorrer una exposición sin detenerse una sola vez. Para mí, vuelvo a repetir, es una satisfacción que una persona pierda

«Me considero un pintor con suerte en el momento en el que una persona se para quince segundos a mirar un cuadro mío»

quince segundos observando un cuadro mío.

**P.**— La técnica que utiliza en sus cuadros es el óleo. ¿Por qué?

**R.**— Por la luminosidad, por el relieve que es capaz de ofrecer. El óleo es creativo. Puede hacer que el paisaje se salga del cuadro.

**P.**— ¿Tiende hacia la perfección?

**R.**— Sí. Cada día intento depurar mi técnica, ya que creo que en este arte siempre se puede ir mejorando.

**P.**— ¿Por qué se le conoce como «el pintor del Alamín»?

**R.**— Yo he nacido en El Alamín y allí resido. La gente me conoce porque en verano y cuando hace buen tiempo, suelo bajarme con mi caballete a pintar al parque y así aprovechar la luz del sol para pintar algunos de mis cuadros.

### MEDIO AMBIENTE.— De Raíz solicita que se efectúen labores de acondicionamiento ambiental en Pardos

**REDACCIÓN.**— El grupo ecologista De Raíz señala que la empresa «Extracciones mineras Justiniano Muñoz Moreno» está efectuando una explotación minera a cielo abierto en el término municipal de Pardos provocando la apertura «indiscriminada» de viales de amplias dimensiones, desmontes en la rampa cimera de la sierra, el arranque de numerosos ejemplares de enebro común y roble, y la destrucción del hábitat de especies como el águila real, el búho o el gato montés. Este grupo también pone de manifiesto que en días de viento, la polvareda rojiza que se eleva del yacimiento llega a cubrir el pueblo de Pardos, provocando graves trastornos a sus habitantes. De Raíz considera que la presunta utilidad del óxido de hierro extraído no justifica el descalabro ambiental provocado y que los escasos beneficios socioeconómicos que genera (600.000 pesetas) en Pardos no compensan a los habitantes.

El grupo ecologista solicita que se revoque la concesión de explotación minera a la empresa «Extracciones mineras Justiniano Muñoz Moreno» por los impactos ambientales y socioeconómicos que está produciendo, y que se efectúen con urgencia labores de acondicionamiento ambiental en la zona de obras, para recuperar el terreno dañado.

### MÚSICA.— Guadalajara acogerá «El Mesías» de Haendel

**REDACCIÓN.**— Los guadalajareños podrán disfrutar durante estas Navidades del concierto «El Mesías» de Haendel, dentro de la programación que la Consejería de Educación y Cultura ha preparado para estas fechas en la región. El acto se celebrará el día 30, a las 20,30 horas en la Concatedral de Santa María y la entrada será gratuita. Quienes estén interesados en esta convocatoria pueden recoger previamente sus invitaciones en la Delegación de Educación y Cultura. El concierto será interpretado por un grupo de músicos de la región, que se han unido para esta ocasión y que está formado por el coro de Cámara Alonso Lobo, de Cuenca, el coro Novi Cantores, de Guadalajara, el coro del conservatorio de Tomelloso, la Orquesta de Cámara de Elche y un selecto cuarteto de solistas dirigidos por Luis Carlos Ortiz Izquierdo. «El Mesías» es la obra cumbre de Haendel y constituye una reflexión sobre el misterio de la Redención y sobre la relación entre el hombre y Dios. Se trata de una de las obras más interpretadas del repertorio clásico universal.

### La Banda de Música Provincial ofrecerá el sábado el «Concierto de Navidad»

**REDACCIÓN.**— El próximo sábado día 28, la Banda de Música Provincial de Guadalajara dependiente de la Diputación ofrecerá el tradicional «Concierto de Navidad» que estará dirigido por Nuria Matamala. El concierto dará comienzo a las 18,00 horas y constará de dos partes. En la primera se tributarán sendos homenajes a Falla y a Goya mientras que la segunda estará dedicada fundamentalmente a temas de películas, algunas de ellas de reciente estreno. También se estrenarán cuatro piezas musicales incorporándose al amplio repertorio de la Banda Provincial. La entrada para presenciar el concierto es gratuita hasta completar el salón de actos del colegio San José.

### DÍA DE LA BANDERITA.— Cruz Roja recauda más de un millón de pesetas

**REDACCIÓN.**— La recaudación obtenida por Cruz Roja Española en el Día de la Banderita, celebrado el pasado 10 de diciembre, ha sido de cerca de un millón y medio de pesetas, cantidad que demuestra la sensibilidad de las personas de Guadalajara. Cruz Roja agradece a los ciudadanos, entidades, empresas y medios de comunicación que han colaborado en este día ya que han hecho posible recaudar fondos para financiar actividades con colectivos que precisan del apoyo y la solidaridad de la sociedad.

### CINE.— Los niños guadalajareños podrán disfrutar de ocho sesiones dobles de cine

**REDACCIÓN.**— Durante la Navidad, los niños y jóvenes alcarreños podrán disfrutar de una variada programación de cine. Las películas se proyectarán en los Multicines Guadalajara, en una sesión doble, a las diez y media, y a las doce y media de la mañana, del 26 de diciembre al 4 de enero. Las invitaciones podrán recogerse, el día anterior a cada sesión, en la oficina principal de Ibercaja al presentar su Plan de Ahorro Juvenil, Libreta Infantil o Tarjeta Joven Ibercaja.