

## Lo nuevo de Pere Portabella

**Drama**

### Pieza de cámara

El silencio antes de Bach  
País: España.  
Año: 2007.  
Dirección: Pere Portabella.  
Guión: Pere Portabella, Carles Santos, Xavier Albertí.  
Intérpretes: Alex Brendemühl, Feodor Atkine, Christian Brembeck, Daniel Ligorio.  
Clasificación: ●●●●



Portabella regresa con otra película sin estructura lineal.

Una de las características del cine del veterano Pere Portabella es la ausencia de una estructura lineal. Y es que es el espectador quien debe dar sentido a las secuencias, quien debe poner de su lado para dar sentido a la propuesta. Por eso es complicado resumir en unas líneas de qué va su última película, presentada en la pasada edición del Festival de Venecia. A través de la música de Bach, constru-

ye una acertada reflexión sobre el arte siguiendo de sus hipnóticas imágenes, y una idea diferente de la Europa que conocemos, como no podría ser de otra manera viniendo de un político como él. Uno de los personajes del filme afirma que "sólo el que tiene ideas las puede descartar". A Portabella le sobran.

B. MORELL

## Dirección nobel

**Drama**

### Perdida en la memoria

Lejos de ella  
País: Canadá.  
Año: 2007.  
Dirección y guión: Sarah Polley.  
Intérpretes: Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis, Michael Murphy.  
Clasificación: ●●●●●



Polley se atreve con una historia de amor de la tercera edad.

No resulta habitual que una joven actriz como Sarah Polley debute como directora con tan sólo 28 años. Y menos lo es aún que lo haga con una película tan madura, centrada en el colectivo de la tercera edad. La historia se centra en un matrimonio canadiense, Grant y Fiona, que lleva 50 años casado. Cuando a ella le diagnostican Alzheimer, deciden que lo mejor es que la ingresen en una residencia. Tras un tiempo sin verse,

él descubre que allí se ha enamorado de otro hombre. Polley evita el sentimentalismo y la lágrima fácil a base de apostar por la sutileza y

la sensibilidad, apoyada por unos actores en estado de gracia. Una hermosa historia de amor de visión obligada.

BLAI MORELL

## Un hecho real

**Documental**

### El espía envenenado

El caso Litvinenko  
País: Rusia-Reino Unido.  
Año: 2007.  
Dirección y guión: Andréi Nekrasov, Olga Konkaya.  
Clasificación: ●●●●●

Desde su aparición en el Festival de Cannes, donde su presencia se anunció poco antes de su proyección, este documental ha estado en boca de todos. Y por fin podemos verlo en nuestro país. Como su título indica, se centra en el asesinato del ex espía soviético, pero también analiza la llegada al poder del Estado policial en Rusia y la pérdida de libertades en esta última década. Pese al excesivo protagonismo de su director y promotor de la idea, este documento destaca por la claridad en la exposición de las ideas.

B. M

# PALSON®

## pequeños electrodomésticos

### Cocina rápida y saludable.

**COCINA SIN GRASAS**

37 cm    40,5 cm

27 cm    40,5 cm

**30456**  
EAN: 8428428804567  
Plancha de asar Rodeo

**2000W**  
SUPERFICIE ANTIADHERENTE

**30452**  
EAN: 8428428804529  
Plancha de asar American

**2000W**  
SUPERFICIE ANTIADHERENTE

**30454**  
EAN: 8428428804543  
Plancha de asar Houston

**2000W**  
SUPERFICIE ANTIADHERENTE

Podrá encontrar nuestros productos en:

Carrefour **MASTER**

Carrefour **EXPRESS**

**MILAR**

**idea**

**MIRÓ**

**Confort**

**DE LECLERC**

**6 ferrowkey**

**TIEN 21**

**3 Años de Garantía**

www.palson.com