

EXPOSICION BENEFICA DE PINTURA



El Centro Diocesano de Educación Especial "Madre de la Esperanza", de Talavera, presentará una exposición de pintura en la Casa Municipal de la Cultura. La inauguración de la misma será el próximo sábado, día 12, a las 8 de la tarde y durará hasta el día 26 inclusive.

La muestra constará de 33 pinturas que han sido realizadas por un grupo de alumnos del mismo Centro, dirigidos por su profesor. El catálogo habla de nuevas

técnicas de creación combinación de colores y formas que dan vida y luz a la materia.

Aparte de la exposición en sí, es interesante destacar su carácter benéfico, pues el dinero recaudado por la venta de estos cuadros será a beneficio de la noble institución que lo organiza.

Las horas de visita son: laborables, de 10,30 a 1,30 de la mañana y de 4,30 a 9 de la tarde.

COMENTARIO MUSICAL

La semana pasada ha proporcionado a Talavera tres hechos, relacionados con la música, que tiene cada uno su importancia en el haber cultural de la ciudad.

El primero fue el viernes a las nueve de la tarde: la Banda municipal dio su concierto mensual en la Casa de Cultura con obras de Julio Gómez (Castañuelas y gaitas), Benjamín Orbón (Danzas asturianas), A. Vives (Selección de Bohemios) y de Tchaikowsky (Vals de las flores y Marcha eslava). Debido quizás a la primavera, prematura y espléndida, que invitaba al callejeo, poco público acudió al concierto. Opino que es imprescindible alentar con nutrida asistencia la labor de la Banda municipal, que trata cada día de superarse y de estar a la altura del progreso social y económico de Talavera. No basta que Talavera aumente su población, su casco urbano, su comercio, si no se procura al tiempo mejorar la calidad de la vida y el goce de los bienes de la cultura.

Los otros dos hechos se produjeron en el acto que, con motivo de la entrega de premios del Primer Certamen de Poesía, organizó en la Casa de Cultura la entidad patrocinadora de dicho certamen, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. En las palabras que pronunció el Sr. Alcalde al hacer entrega de la Primera Placa de Honor a la Caja de Ahorros de Madrid, sugirió la conveniencia de crear en Talavera una Escuela o Conservatorio de Música y pidió para ese fin ayuda a la entidad de ahorros. El Presidente del Consejo de Administración de dicha Caja, presente en el acto, acogió la sugerencia y petición del Alcalde y prometió presentarlas al Consejo de Administración.

No ha sido precisamente muy favorecida Talavera por la Administración pública, y muchos de los logros en el terreno cultural se deben más a iniciativa propia que a justa concesión de la Administración pública. Talavera se construyó su Instituto, aceptado después por el Ministerio de Educación y Ciencia. A pesar de su creciente población, mayor que la de su capital, y de tener cedidos hace años terrenos para ese fin, a pesar de que el número de alumnos dobla casi el aforo del actual Instituto, aún no se han comenzado las obras del nuevo Instituto de Bachillerato. Y así en otros aspectos. Tengo referencias del interés que el Ayuntamiento está promoviendo ante las

Autoridades provinciales la creación de nuevos centros de enseñanza. Pero en tanto llegan, bueno es que la ciudad tome iniciativas, ayudada por entidades como las Cajas de Ahorros —y pienso que la invitación se debería hacer también a la de Toledo— para la creación de ese conservatorio elemental de música, que desde que tomó posesión de su cargo el actual Maestro de la Banda, Sr. España, sugirió al entonces Alcalde, don Justiniano Luengo, de feliz recordación. Y sugiero la creación de un Orfeón Talaverano. Ya hay coros en diversos centros de enseñanza y por ser el que conozco mejor —que no por menosprecio a los otros—, me refiero al del Instituto, formado por la Srta. Cecilia Rubalcaba y el entonces Director de la Banda don José Simón, y dirigido en la actualidad por la Srta. María-Carmen de los Ríos, coro que ha cosechado cantidad de galardones. Esta labor que hacen los coros hay que continuarla y procurar que no quede sólo como recuerdo de los años de estudiantes.

El tercer hecho fue después de la entrega de premios: un buenísimo concierto del ATRIVM MVSICAE, dirigido por Gregorio Paniagua. Pena fue que sólo hubiésemos sido invitadas personas mayores. Los mismos músicos me decían después que hubiesen deseado ver la sala repleta de jóvenes. Porque el sexteto, que interpretaba música de los siglos XV y XVI, era de músicos jóvenes y era joven, investigador, curioso, el espíritu con que se acerca a la antigüedad, a la aurora de la música europea, para recrearla ante nuestros ojos y oídos. También ante nuestros ojos, pues la música como hecho social, también se ve: el color y forma de los instrumentos, los músicos, su disposición y atuendo, el público. Varios y "nuevos" eran los instrumentos: un órgano portátil, compuesto a partir de las pinturas de Van Eyck; una espineta, antecesora del clavicordio; una viola da gamba (o de arco en la nomenclatura española), una vihuela, un laúd, psalterio, una zanfona como la que se representa en el pórtico de la Gloria de Compostela y flautas de pico de diversa tesitura. Con estos instrumentos y tras ilustrativas noticias del director, interpretaron música renacentista, "recercadas" (invenciones) del toledano Diego Ortiz, Propián de Melyor, pieza encontrada en la Biblioteca del hijo de Colón, la

Pavana "Mille regretz" de Joaquín des Prés (cuyas obras glosa para vihuela el español Alonso de Mudarra), llamada "la canción del Emperador" (Carlos V), que se interpretaba por toda Europa. El público demostró su aprobación con aplausos duraderos y entusiasmados.

Y para terminar otra noticia: el próximo sábado día 12, vuelve a actuar en la Casa de la Cultura el ATRIVM MVSICAE. No se lo pierdan.

José SANZ RAMOS

Una gran actuación de la Banda Municipal

El pasado día 4, en la Casa de la Cultura, dio la Banda Municipal un magnífico concierto. Dentro de lo que la Banda nos tiene acostumbrados en cuanto a calidad y brillantez de todas sus actuaciones, ésta ha sido seguramente una de las más destacadas de estos últimos tiempos.

En la primera parte hubo dos obras, "Castañuelas y Gaitas" de Julio Gómez, y "Danzas Asturianas", primera y segunda, de Benjamín Orbón, obras de bellísimo contenido melódico, que resultaron dos filigranas de ajuste, de afinación, de conjunción y empaste admirables. Fue una delicia oír la banda en estas obras que quedarán como algo perfecto y de difícil superación. Completaba la primera parte una fantasía de la zarzuela "Bohemios" de Amadeo Vives. No es fácil ni mucho menos la música de Vives, que necesita una interpretación muy ajustada y unos instrumentistas que respondan con seguridad a las exigencias de la partitura. La dificultad fue bien salvada y "Bohemios" sonó francamente bien y fue aplaudida con el mismo entusiasmo que las obras anteriores.

En la segunda parte, sólo dos obras: "Casse Noisette" (Vals de las flores) y "Marcha Eslava", ambas de Tchaikowsky. En ambas brilla la fabulosa inspiración del genial músico ruso y ambas, para lograr una versión ajustada en Banda, ya que es música escrita para orquesta, necesitan un trabajo y un acierto en la adaptación a banda, que a muchos directores les desaniman para incorporarlas a su repertorio. Las versiones que nuestra banda dio a estas dos notables partituras fue de verdadera calidad. Tanto los solistas como el conjunto lograron lucimiento y al final, como siempre, el maestro Iglesias España, ante los prolongados e insistentes aplausos del público que se resistía a levantarse de sus asientos, hubo de repetir un fragmento de la Marcha Eslava como propina.

No hubo mucho público. No sabemos si por causa de la hora de comienzo —nove de la noche— evidentemente un poco tarde, o porque los talaveranos no se han enterado todavía que cuentan con una Banda de Música de la que pueden sentirse plenamente orgullosos y que nos envidiarían muchas capitales. Y creemos que el esfuerzo artístico de la banda bien merecería que todos los amantes de la buena música asistieran a estos conciertos, en la seguridad de que quedarían sorprendidos y muy satisfechos. No obstante, la Banda, a la hora de recibir el premio de los aplausos, no notó las ausencias. Eramos pocos, pero hay que ver con qué entusiasmo les aplaudimos. Con el que se merecían indudablemente.

E.M.

PREMIOS SEREM-77

ARTICULOS DE PRENSA

Podrán optar a este premio los artículos de periodistas y colaboradores de prensa nacional que hayan sido publicados en cualquier diario o revista españoles desde el 28 de febrero de 1976 al 15 de octubre de 1977.

Se considerará tema obligado el de la integración del minusválido en la sociedad, en cualquiera de sus aspectos.

Deberán presentarse cinco ejemplares o fotocopias de cada artículo publicado, especificando el nombre, las señas y demás datos del concursante.

Los artículos presentados podrán ser publicados con nombre o seudónimo de su autor o sin firma. En estos dos últimos casos, el director de la publicación deberá certificar que su redacción corresponde al concursante. Todos los concursantes podrán participar con el número de artículos que crean oportunos en una misma o en distintas publicaciones.

El premio estará dotado con cien mil pesetas.

BASES COMUNES:

Los trabajos deberán entregarse personalmente o remitirse por correo certificado al Servicio de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos Físicos y Psíquicos, de la Dirección General de Servicios Sociales, de la Seguridad Social, María de Guzmán, 52, Madrid-3, con la indicación Premios "SEREM-77".

El plazo de admisión finalizará el día 15 de octubre de 1977.

El fallo de los Jurados será inapelable y se hará público en Madrid a partir del día primero de diciembre de 1977 a través de los medios informativos, comunicándose personalmente a los interesados, pudiendo declararse desiertos, en su caso, los concursos.

FUNERAL POR UN POLICIA

En la iglesia de los PP. Carmelitas de esta ciudad se ha celebrado una Misa-Funeral aplicada por el eterno descanso de don Luis-Francisco Sanz Flores, sub-inspector del Cuerpo General de Policía, asesinado en acto de servicio con sus compañeros cuando daba escolta al Presidente de la Excm. Diputación de Guipúzcoa el día cuatro de octubre del pasado año.

A este acto que estuvo presidido por los padres de Luis-Francisco, asistieron el señor Alcalde de la ciudad, el Comisario-Jefe de la Comisaría de Policía y personal de la misma, representaciones de las fuerzas de orden público y bastante público que quiso hacer patente su hondo pesar y su condolencia a los familiares.

Nosotros también reiteramos una vez más nuestro sentimiento y nos unimos de corazón a su justo dolor.

CUPON PRO-CIEGOS

Día	Número
28	062
1	969
2	614
3	727
4	341
5	496

SE NECESITA

empleada de hogar. De 9 mañana a 7,30 tarde. Telf. 80 17 52.

Oleos de BARGUEÑO

Del 9 al 15 de Marzo de 1977

Horas de visita:

Laborables: De 7 a 9. Festivos: de 12 a 2

SALA DE EXPOSICIONES

Edificio "La Paz"

C/ Capitán Velarde.— Talavera de la Reina