

Novela de García Pavón

Plinio no se duerme

Ha sido presentada a los medios de comunicación la última novela de Francisco García Pavón "El hospital de los dormidos". El acto se celebró en la Casa de La Mancha y si Plinio, héroe de las novelas de García Pavón, hubiera asistido se habría encontrado en su propio ambiente: pisto, migas, queso, vino todo de Tomelloso.

"Hospital de los dormidos", editada por editorial Cátedra, narra las pequeñas aventuras de Plinio y Don Lotario, acompañante del agente municipal, para aclarar las extrañas apariciones de hombres profundamente dormidos en los sitios más insospechados.

En el coloquio de presentación Francisco Yndurain, catedrático, novelista y gran conocedor de la obra del escritor manchego, reconocía que mientras que en la novela policíaca tradicional la atención del lector la capta la intriga, la emoción; García Pavón lo hace con el dominio del lenguaje, con la facilidad de lectura, con lo cotidiano, con el humor e ironía de sus personajes. "En las novelas policíacas clásicas", seguía Francisco Yndurain, "Descubierta la trama se acabó el interés, en las aventuras de Plinio acabas la novela con hambre de seguir leyendo. La intriga, la trama es lo de menos". García Pavón explicó

que él no pretendía hacer ni folklore, ni costumbrismo, que solamente contaba cosas que están ahí: sus recuerdos, sus vivencias y la de las personas que rodean su vida. "No trato de hacer una novela del Tomelloso, o de La Mancha", comentaba el novelista, "simplimente escribo de las cosas que he vivido, y hablo de lo que siempre se ha hablado: del amor y de la muerte".

BARCAROLA. Revista Municipal de las Letras. N° 7. Septiembre de 1981. Albacete. 183 pag.



En este último número, BARCAROLA nos sigue dando ejemplo de cómo se hace una buena revista literaria. Cuidadísima composición. Buen papel. Buen formato. Buen precio. La publicación consta de cuatro grandes apartados: Poesía, Narrativa, Traducciones inéditas y Trabajos monográficos. De poesía, hay composiciones de

Fernando Quiñones, Fructuoso Soriano, Jacinto-Luis Gueña, Nicasio Sanchis, Amador Palacios y Pablo del Barco, entre otros. Los trabajos de narrativa son de Joan Perucho, Salvador García Jiménez, José Manuel Martínez Cano, Vicente Bastida, José Luis Cebrián, Beatriz Pottecher, Ana María Navales, Gerardo Fernández y León Molina. En el capítulo de Traducciones inéditas, Juan Bravo Castillo, director de Barcarola, lo hace con unos interesantes poemas de Lawrence y Candelario Gómez con otros de Robert Ganzo. Como colofón, tres monografías: "La ilustración española", de José María Álvarez; "Borges y los denarios de hierro" de Victorino Polo y "Un libro capital sobre capiteles" de Manuel Pagés y Raúl Ruiz. Todo lo anterior está adornado con buenas ilustraciones originales de Francisco López Mut, Ikeda Suijo y el grupo Hararago, Carlos Edmundo de Ory y Miguel Barnés. Hay que resaltar, finalmente, la particularidad de que todos los textos que publica BARCAROLA son inéditos.

Francisco de Sales Córdoba Bravo: Geología y Minería en la provincia de Toledo, n° 10 de Temas Toledanos. Toledo - 1981.

El número que ahora presenta el Instituto Provincial de investigaciones y Estudios Toledanos trata de divulgar la geología y minería de la provin-

cia de Toledo. Este tipo de temas no suele ofrecerse al lector en colecciones destinadas al gran público. Quizá en la elección del asunto radica en intereses de este número de Temas Toledanos.

Francisco Córdoba trata en la primera parte de la geología provincial, atendiendo a la relación entre los terrenos y su edad geológica.

En una segunda parte se ocupa brevemente de la historia de las más importantes minas de la provincia.

Por último, bajo el epígrafe de "Cantería" cita algunas canteras y se ocupa de materiales como el yeso o el cemento.

La ausencia implícita de bibliografía es un dato negativo para aquel aficionado a estos temas que hubiera querido continuar su información.

La Casa de la Mancha en Madrid

Organizará un ciclo para recuperar a los artistas manchegos olvidados

La Casa de La Mancha va a dedicar un ciclo cultural para rescatar del olvido a grandes artistas y escritores manchegos que, por diversos motivos, han sido postergados en la historia

de las letras y del arte, en una reunión de la Junta Directiva de la casa de La Mancha en Madrid se ha dado a conocer un avance de los actos culturales que se van a desarrollar en el primer trimestre del nuevo curso.

Aunque, recientemente ha sido presentada la última novela de Francisco García Pavón en sus salones, el curso se inaugurará oficialmente el día 29 de octubre con la conferencia "Renacimiento humanístico en el Campo de Montiel" a cargo de Edmundo Rodríguez Huescas, este acto abrirá el ciclo sobre los artistas manchegos olvidados.

El día 3 de noviembre la Casa de La Mancha organizará en colaboración con la Fundación Canovas del Castillo un nuevo acto. La problemática de la administración local en La Mancha se estudiará en una nueva conferencia el día 15. Y se cerrará el mes con un día el 27, dedicado al pueblo de Torralba de Calatrava, entre las distintas actividades de esta celebración, la última ganadora del premio de poesía Ciudad de Cuenca, natural de Torralba, hará lectura de varios de sus poemas. El 3 de diciembre Francisco Torres disertará sobre "los madriles y mi Madrid".

El programa de actos de este trimestre se completará con las actividades que las peñas organizan en sus días correspondientes y con las que en los próximos días se acuerden y preparen para "exaltar los valores espirituales y materiales de La Mancha" como recogen los estatutos de la Casa.

UN POETA

Domingo García Ibáñez

Domingo García Ibáñez, nace en Mejorada, realiza sus estudios de magisterio en Toledo para después practicar la docencia por algunas localidades de la provincia. Su actividad profesional le vincula definitivamente con la literatura y en especial con la poesía, para su elaboración parte de una inclinación por la estética romántica, tanto en las letras como en lo musical. Su obra poética surge de las vivencias personales diarias con una consiguiente valoración intimista.

AL PASADO

"Como a nuestro parecer..."

Cansancio

Quisiera alcanzar
el vuelo de aquel pájaro.
O uno de tus cabellos
desperdigados
Dios sabe en qué rincón
claroscuro y olvidado.

Sueños...

Pajaritas de papel.
Cruel interrogación.
Se encarnó el calendario.
Amarga decepción.
Pero...
Pero aún queda otro futuro
mágica solución.

Pasado,
consuelo de melancólicos
y abrumados.
Te odié proyecto.
Hoy
te canto.



Dirección General de Correos y Telecomunicación
Servicio filatélico
Nuevo programa de emisiones especiales de sellos de correos, correspondiente al período octubre-diciembre 1981

Fecha	S.	Im.	Emisiones y valores	Tirada
16-10-81	H		Día mundial de la alimentación. 30	10.000.000
21-10-81	H		6º Grupo serie básica. 50, 60,, 75, 85,	Ilimitada
	C		6º Grupo serie básica.- 100, 200 y 500 (1.070)	Ilimitada
25-10-81	H		El Guernica en España (hoja bloque).-200	5.000.000
13-11-81	C		América-España (Espamer'81).- 12	10.000.000
18-11-81	H		Navidad.- 12 y 30 (42)	40.000.000 y 8.000.000
26-11-81	C		Correo aéreo.- 13 y 20 (33)	10.000.000
30-11-81	C		Museo Postal (hoja bloque).- 7, 12, 50 y 100 (169)	4.000.000
			de 7 y 12 ptas. se harán también en pliegos de 30 sellos (19)	5.000.000
4-12-81	C		La hacienda de los Borbones en España y en las Indias.- 12	8.000.000
16-12-81	C		Centenarios personajes.- 12	12.000.000
Correo español en Andorra				
8-10-81			Año internacional del minusválido.- 50	1.200.000
3-12-81			Navidad.- 12 y 30 (42)	1.300.000
17-12-81			Coprincipes.- 7 Y 20 (27)	1.400.000
Republica de Guinea Ecuatorial				
16-10-81			Viaje de SS. MM. los Reyes.- 50, 100 y 150 BK (150 pts)	
1-12-81			Navidad.- 100 y 150 BK (125.)	