

DE TODO UN POCO

Como van llegando los días en los que suele hacerse resumen del año, y también en la Casa de Guadalajara lo solemos hacer, comenzaremos la sección elaborando nuestro ranking turístico diciendo que, de entre los pueblos de la provincia de los que más información se solicita ocupa Sigüenza el primer lugar, seguida de los “Pueblos Negros”, “el Alto Tajo”, y, últimamente, Guadalajara capital comienza a ganar enteros.

Claro está que también sospechamos que Pastrana y Cifuentes se pondrán en cabeza próximamente. La serie televisiva sobre la Princesa de Eboli, sin duda, lanzará a ambas villas al estrellato turístico. Pastrana, junto a Brihuega y Cifuentes, también van ganando muchos enteros a la hora de la información turística.

Y puesto que de televisión acabamos de escribir. Cuando llegue a vuestras manos este número de Arriaca, ya se habrá emitido en televisión el programa grabado en nuestra Casa, casualmente, sobre la Princesa de Eboli y Ruy Gómez de Silva. Dos amigos de la Casa, Nacho Ares y Guillermo Rocafort, decidieron que ningún lugar mejor en Madrid, para hablar de Guadalajara. Nacho Ares dirige el programa de radio “Ser-Historia”, y es un gran entusiasta de la Eboli. Guillermo Rocafort, quien entró en nuestra Casa como Socio infantil, es un entusiasta en temas sobre el Príncipe de Eboli. La emisión, en Cuarto Milenio, fue en Canal Cuatro y Cadena Ser.

Amigos son también de la Casa dos buenos pintores. Emilio Jorrín y Rafael Pedrós. Es difícil elegir entre uno y otro pero la convivencia, amistad y paisanaje nos obliga a inclinar la balanza hacía el lado de Yélamos. Emilio Jorrín nos lo perdona. Ambos, con magnífico éxito, y cada uno con su propia técnica, participaron en la muestra de pintura “Manuel López Villaseñor”, organizada por la Federación de Casas Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid. Todo un éxito corporativo.

Rafael Pedrós que, por cierto, y como la Casa de Guadalajara en Madrid, anda de boca en boca, para bien, por fortuna. El pasado 1 de octubre, en el Ayuntamiento de Yélamos de Abajo, descubrieron una placa en homenaje a él. El presente año el tenorio mendocino de Guadalajara se anunció con un cartel que Pedrós compuso veinte años atrás y, Arriaca, dedica su portada a la Eboli, en obra de Rafael Pedrós.