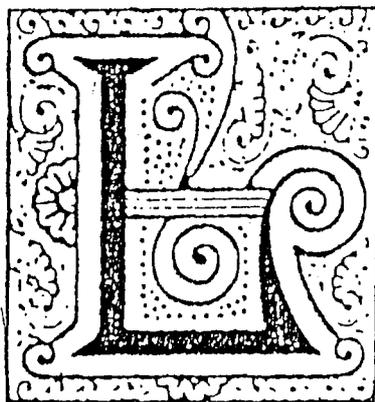


idealista... y condena al agresor, al violento, al que se cree y vive como un amo, al que mira por encima del hombro...

3.1.5. Religiosidad



o religioso en la poesía de Carlos de la Rica no reviste caracteres teológicos, bíblicos o moralistas; no es una catequesis estética. Porque siente a Dios en lo hondo de sus raíces, su vida se convierte en testimonio de lo que cree y la práctica se adecúa con la teoría, teniendo entonces lugar el nacimiento de la verdad, como la entendían los filósofos antiguos.

Por supuesto que la religiosidad que vive, que le nutre y que muestra, es una fe que le abraza y que se corresponde con los principios de libertad, justicia, igualdad, desarrollo, paz... que llevan a una praxis de denuncia de opresiones, torturas, injusticias, violencias, abusos. Y esto no es grato de escuchar por muchas mentes que mantienen el sistema, lo perpetúan y lo amplían.

Por la fe comprometida llega a una moral exigente; por la ética llega a la estética y trasvasa sus creencias en cantos dolidos, en manifiestos acusadores, en salmos de esperanza, para dejar clara su posición y alentar a tantos compañeros con los que se encuentra en el camino.

Su amplio bagaje cultural cristiano le hace moverse con enorme facilidad en expresiones de profundo sabor teológico y de inequívoco contenido bíblico.

- "... la airada mano de Dios..."
- "... resulta tan bello para mí rozar el manto de Dios..."
- "... y después Dios que modela..."
- "Para sonreír que sólo Dios es lo que importa..."
- "... celebro a Dios con los ojos llorando..."
- "Dios azotó las ondas de los mares, paseó su viento por encima del agua..."
- "Quise que Dios me hiciera como la esponja..."
- "Amigo, fuerte, pues Dios así lo desea..."
- "...oí hablar de mi amada y sollocé..."
- "... dame un relámpago para el retorno..."
- "Oh Jerusalén, hermana y madre!..."
- "... de Elías carro y torso..."
- "... como la tersa palma de una mano en el altar el torso de Isaac..."
- "... luz Isaac, luz y llama sobre el leño, luz en la cima..."
- "Los ojos girando Agar en busca del profeta..."
- "Busca Pedro el vacío/sepulcro y luego resbala como arroyo en el recinto..."

