

¡Qué pregón!

Isabel Lozano ofrece una bella estampa de Romería acompañada por una magnífica Unión Musical Ciudad de Tomelloso y el nuevo mayoral Antonio López

CARLOSMORENO

“¡Qué pregón!”, así se expresó con la sencillez y espontaneidad que le caracteriza el presidente de la Hermandad de la Virgen de las Viñas, José Márquez, tras la bella estampa romera que compuso nuestra compañera, Isabel Lozano, en el Pregón de Romería celebrado el pasado 24 de abril en la Parroquia de la Asunción. La redactora de EL PERIÓDICO deslizó con cercanía y delicadeza los *brochazos de color* que le había pedido el presidente de la Hermandad. Subrayó siempre el verdadero sentido de la Romería: el del amor y devoción a la Virgen de las Viñas, “¿qué es una romería, sino un echarse al camino para salir al encuentro de la madre?”.

Para Isabel Lozano, un camino de peregrinación, que siempre es el mismo, “ha ido cambiando, sin embargo, a

medida que lo hacían nuestras propias vidas”. Y desde esta idea, la pregonera fue dando cuerpo a un texto en el que hizo un entrañable repaso a la manera de vivir la Romería según época, edad y circunstancias. Desde la tierna infancia a la actualidad en la que ejerce de madre, esposa, amiga y periodista. Horas felices en aquellos columpios, que durante años fueron los únicos que había en la ciudad, romerías ataviada con el traje típico, la visita obligada a la Virgen que tanto recordaban madres y abuelas y el fascinante descubrimiento de los *montones*, “en las romerías de nuestra adolescencia peregrinamos hacia Pinilla por el trayecto de los *montones*, mucho más emocionante que hacerlo por el arcén, como te decía tu madre, dónde va a dar”.

Recuerdos romeros que incluyeron el juego de tantas veces en el pinar, “los palos



José Márquez impone a la pregonera la blusa tradicional. A la derecha, Antonio López.

de Madrid” y en los que Isabel Lozano no pudo incluir una marcha en carrozas de verde a las que nunca se subió, pero sí las muchas paradas y fondas que hizo en la inolvidable tasca de la Parroquia de San Pedro, cambiadas luego por las romerías de “pañales, biberones y termos”.

No somos fríos

No compartió la pregonera esa máxima de que “los tomelloseros somos fríos” y la rebatió apoyándose en su experiencia de redactora en este

medio que le ha permitido recoger los testimonios de personas muy vinculadas a la celebración.

Y así pudimos asistir a otros bellos pasajes del pregón con alusiones, primero a su madre, único momento en el que no pudo reprimir la emoción, y personas que le encandilaron por su vocación mariana: Encarnita Ramírez, Marisol Díaz, Encarna Morales, Paqui Parra, Alejandra Nieves, Félix Godoy, Luis Osuna y Antonio López que sería el siguiente protagonista al recibir el título de mayoral, mere-

cido entre los merecidos. Lozano finalizaría su pregón con una plegaria y una acción de gracias.

Tras el sencillo y emotivo agradecimiento de Antonio López, se abrió hueco la música que ofreció la Unión Ciudad de Tomelloso, que incluyó el gesto elegante de Felipe Vicente Manresa de permitir dirigir una obra a Marieli Blanco. Y así finalizó el acto de un inolvidable pregón que todo el mundo elogiaba al abrigo del sabroso zurra que ofreció la Hermandad a las puertas de la Iglesia.



VIRGEN MILAGROSA

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

JESÚS DE MEDINACELI

VIRGEN DEL CARMEN (barroco)

Lassere

P A P E L E R Í A



En TOMELLOSO, extenso surtido en **IMÁGENES RELIGIOSAS**

Realizadas en Pasta Madera
Alta calidad - Todos los tamaños

La mejor casa de España en imágenes

¡CONSÚLTENOS!

C/ Rvdo. Eliseo Ramírez, 34 - Tomelloso • Tels. 926 70 91 30 - 687 71 21 47 • papelerialassere1@gmail.com • www.papelerialassere.es

RETAHÍLAS,
bacinerías y cancioncillas
TOMELLOSERAS

DE VENTA
en librerías
y papelerías

