

D'Opazo a fondo

José María Barreda durante la inauguración en el Espacio Fisac

La oportunidad es única. Hasta el 11 de enero puede disfrutarse en Daimiel del mayor monográfico sobre el pintor jamás montado. El alma de la muestra es la exposición «A pie de trinchera», más de un centenar de dibujos sobre la Guerra Civil. Es el homenaje al hijo predilecto en el décimo aniversario de su muerte

Son 110 obras procedentes de los fondos municipales y de la Junta de Castilla-La Mancha que se custodian desde el Museo de Ciudad Real. La Sociedad Don Quijote de promociones culturales del Gobierno regional decidió impulsar esta exposición itinerante que reúne por primera vez todos los dibujos de D'Opazo. El recorrido comenzó el 28 de junio en el Museo de la Merced, en Ciudad Real. En septiembre y principios de octubre se vio en el Palacio del Infantado de Guadalajara. A Daimiel le seguirán Albacete y Toledo. «A pie de trinchera» conjuga valor documental y artístico al brotar de la visión de un soldado del frente. Un testimonio en exclusiva. La necesidad de un combatiente por retratar la contienda y a sus desgraciados protagonistas. La muestra se ha dividido entre Espacio Fisac del Mercado de Abastos y el Museo Comarcal. Para completar el monográfico, la Casa de Cultura acoge una selección de sus cuadros costumbristas.

Al hilo de la muestra...

Visitas guiadas desde el Museo

Son para grupos organizados y gratuitas. Se realizan de martes a viernes en turno matinal de 10 a 13 horas y, por la tarde, de 16 a 18 horas.

Taller didáctico

Dirigido a los centros de enseñanza, con el título «Cuadernos de Notas para la Paz», se ha pretendido que a través de la obra de D'Opazo los estudiantes tomen conciencia de las consecuencias trágicas de las guerras.



Visitas guiadas desde el Museo