

television

18,59 Apertura y presentación
19,00 Agenda informativa
19,15 Curso de inglés
19,30 Micky y Donald
20,00 Plumier
20,30 Con las manos en la masa
21,00 Fin de siglo
22,45 Tiempos modernos
23,45 Tiempo de creer
24,00 Despedida y cierre

JUEVES

18,45 Carta de ajuste
18,59 Apertura y presentación
19,00 Agenda informativa
19,15 Curso de inglés
19,30 Micky y Donald
20,00 A - uan - ba - buluba - ba-
lam - bambu
21,00 Fila 7

★ CINE-T.V. ★

MIÉRCOLES. 21,15 (Primera Cadena). «**América, América**». A finales del pasado siglo, griegos y armenios viven en Anatolia bajo la opresión de los conquistadores turcos. Son una minoría pero llevan mucho tiempo siendo una permanente subversión. En 1896, arde el Banco Nacional Constantinopla y esto desata la más feroz de las represalias.

SABADO. 16,05 (Primera Cadena). «**El invisible Harvey**». Elwood P. Dowd, un hombre ya casi cuarentón, que vive con su hermana y una sobrina y que podía haber sido profesor de alguna extraña asignatura dada su extensa, variadísima cultura, tiene desde hace años, un inseparable amigo: se llama Harvey, un conejo blanco de casi dos metros de estatura y, además, invisible.

SABADO. 22,40. (Primera Cadena). «**Norma Rae**». Henleyville, es una típica localidad del Sur americano, de lenta industrialización, marcada aún por un profundo tradicionalismo. La actividad económica se concentra allí en torno a una hilatura de algodón, donde trabaja la mayor parte de la población. Los salarios son irrisorios, las garantías sindicales inexistentes, las condiciones de trabajo desastrosas... Norma Rae, a sus 32 años, es una de las trabajadores de Henleyville.

22,10 Cine club
00,15 Despedida y cierre

VIERNES

18,45 Carta de ajuste
18,59 Apertura y presentación
19,00 Agenda informativa
19,15 Curso de inglés
19,30 Micky y Donald
20,00 El cine
21,45 El ojo de cristal
23,55 Jazz entre amigos
00,55 Filmoteca TV
02,00 Despedida y cierre

SABADO

14,45 Carta de ajuste
14,54 Apertura y presentación
14,55 Estadio 2

21,00 Especial U.N.I.C.E.F.
22,20 Concierto 2
23,40 Despedida y cierre

DOMINGO

11,45 Carta de ajuste
11,59 Apertura y presentación
12,00 El domingo es nuestro
13,00 La pequeña Memole
13,30 Llamados para la gloria
14,20 La guarida del dragón
14,55 Estudio estadio
17,05 Estrenos TV
18,50 Candy, Candy
19,20 Momentos
20,15 Luz de luna
21,00 El dominical
22,05 Domingo cine
23,45 Metropolis
00,15 Despedida y cierre

LUNES. 22,05 (Segunda Cadena). Ciclo CINE NEGRO AMERICANO III. «**La mujer del cuadro**». Richard Worley, profesor de criminología, está subyugado por el retrato de una hermosa mujer que se exhibe en el escaparate de una galería de arte. El profesor conoce, circunstancialmente, a la modelo de cuadro y cuando acepta la invitación de ver unos dibujos en el domicilio de ésta, sufre un ataque del amante de la mujer y Worley se defiende ocasionando la muerte del agresor.

JUEVES. 22,10 (Segunda Cadena). Ciclo: CLAUDE CHABROL. «**Nada**». «Nada», es un grupo subversivo de difícil catalogación —se le emparenta con el anarquismo histórico—, que va a reaparecer en París, tras los sucesos del 62, con un golpe espectacular: el rapto del embajador de Estados Unidos.

VIERNES. 20,00 (Segunda Cadena). «**La cólera del viento**». Son los años 20: los días en que empieza a coger fuerza, a lo largo de todo el valle del Guadalquivir, el primer espartaquismo andaluz, la primera protesta obrera. Los jornales de hambre, la incultura, la más lacerante de las servidumbres, han colocado a todo un pueblo bajo la férula de unos pocos.

VIERNES. 00,550 (Segunda Cadena). «**La parada de los monstruos**». Es creencia antigua que

los dioses de la adversidad tenían aspecto de monstruos. Enanos, tullidos, amputados, seres deformes... eran considerados transmisores de desgracias, y se les ocultaba o recluía, como a los apesadados.

DOMINGO. 17,05 (Segunda Cadena). «**Renuncia**». Ed McCall, ejecutivo de una compañía de seguros, verdadero talento en su profesión, ha llegado a un punto en el que se comienza a cuestionar el sentido de su rutina diaria y los frutos obtenidos por su esfuerzo. Su esposa, Katherine, considera que sólo se trata de una depresión pasajera, que terminará pronto, pero por el contrario, Ed se encierra en el dormitorio y se niega a salir.

DOMINGO. 22,05. (Segunda Cadena). «**La casa grande**». Otoño de 1942. En un pueblo estepario donde, al parecer, la guerra civil acaba de terminar la ha ganado en exclusiva don Raúl, un rico de siempre y habitante de la «casa grande», van a sobrevenir grades cosas. Con don Raúl —alcalde y jefe de todo lo demás—, vive su cuñado Gerardo y una hija de éste, Andrea. Gerardo, que tiene mermaidas sus facultades mentales desde que su esposa apareció cosida a puñaladas en un bosque, supone para el cacique Raúl una carga —una mancha— de la pretende desprenderse.