

# television

19.30 Micky y Donald  
20.00 Plumier  
20.30 Con las manos en la masa  
21.00 Fin de siglo  
22.45 Tiempos modernos  
23.45 Despedida y cierre

## JUEVES

18.45 Carta de ajuste  
18.59 Apertura y presentación  
19.00 Agenda informativa  
19.15 Curso de inglés  
19.30 Micky y Donald  
20.00 A - uan - ba - buluba - bam - lam - bambu  
21.00 Fila 7  
22.10 Cine club  
00.45 Despedida y cierre

## VIERNES

18.45 Carta de ajuste  
18.59 Apertura y presentación  
19.00 Agenda informativa  
19.15 Curso de inglés  
19.30 Mickey y Donald  
20.00 El cine  
21.55 El ojo de cristal  
23.30 Jazz entre amigos  
00.30 Despedida y cierre

## SABADO

15.45 Carta de ajuste  
15.59 Apertura y presentación  
16.00 Estadio 2  
21.10 La buena música  
22.00 Opera

00.05 Despedida y cierre

## DOMINGO

11.45 Carta de ajuste  
11.59 Apertura y presentación  
12.00 El domingo es nuestro  
13.00 La pequeña Memole  
13.30 Otro mundo  
14.20 La guarda del dragón  
14.55 Estudio Estado  
17.05 Estrenos TV  
18.50 Candy, Candy  
19.20 Momentos  
20.15 El dominical  
22.10 Domingo cine  
23.50 Metropolis  
00.20 Despedida y cierre

## ★ CINE-T.V. ★

**MIÉRCOLES.** 21.05. (Primera Cadena). «**América, América**». A finales del pasado siglo, griegos armenios viven en Anatolia bajo la opresión de los conquistadores turcos. Son una minoría, pero llevan mucho tiempo siendo una permanente subversión.

**VIERNES.** 00.30. (Primera Cadena). Cine de Medianoche. «**Roma**». Estampas de la ciudad de Roma, contadas por Fellini, durante el rodaje de un documento sobre la Ciudad Eterna, describiendo sus tipos y sus costumbres. El mundo de la degradación y la concupiscencia, se abre ante nosotros en toda su magnitud.

**SABADO.** 16.05. (Primera Cadena). «**Tuyos, míos, nuestros**». El difunto esposo de Helen North fue un piloto de la Marina que se mató en un accidente de aviación, dejando a Helen «sola» con sus ocho hijos en su casa de San Francisco. Por su parte, Frank Beardsley es oficial de la Armada a bordo del portaaviones «Enterprise». Viudo, Frank acaba de abandonar el navío para dedicarse al cuidado de sus diez hijos.

**SABADO.** 22.40. (Primera Cadena). «**Mogambo**». Victor Marswell, uno de los más prestigiosos cazadores, del Congo, que suerte de animales salvajes a los principales zoológicos del mundo, va a recibir, en su retiro africano, una visita por partido doble. Primero aparece la señorita Kelly, una hermosa aventurera apodada «Osito de Miel».

**JUEVES.** 22.10. (Segunda Cadena). «**Vivir**». El señor Watanabe, importante funcionario del Ayuntamiento de Tokio, que lleva toda una vida dedicado a la más burguesa y apacible normalidad, que tiene una familia y unos sólidos ahorros, acaba de enterarse de que padece un mal incurable. Sus días están contados. Pero se le ha ocurrido que, en el poco tiempo que le queda, aún puede remediar en parte todo lo que no ha hecho en treinta años.

**VIERNES.** 20.00. (Segunda Cadena). «**Saint Jack**». Giovanni Fiori, nacido en Buffalo -Estados Unidos- de padres italianos, soldado en Corea, escritor de novelas que no se han publicado, lleva en Singapur los años suficientes para llamarse Jac Flowers y ser el que mejor maneja el tinglado de la prostitución callejera.

**DOMINGO.** 17.05. (Segunda Cadena). «**Apareció a la luz de la medianoche**». Poppa es un ex-detective neoyorquino, ya jubilado, que vive con su hija Kate, su yerno Rick y sus dos nietos Robbie y Missy. Aprovechando la llegada de las Navidades, Poppa ha prometido al pequeño Robbie llevarle a Nueva York para enseñarle el ambiente y el auténtico espíritu navideño.

**DOMINGO.** 22.10. (Segunda Cadena). «**Viridiana**». Antes de profesar como religiosa, Viridiana visita a su tío y tutor don Jaime para despedirse de él, pero este hombre, viudo y solitario desde hace muchos años encuentra en la novicia el vivo retrato de su esposa muerta. Le obliga a vestir sus antiguas galas de novia y, a continuación, requiere su amor.

**LUNES.** 22.10. (Segunda Cadena). Cine negro americano. «**Cerco de odio**». El profesor Andrew Collins comparte su cátedra de la universidad con su labor de psicopata de la policía. Trabajo apasionante, este último, ya que le permite el muestreo y la confirmación de las teorías que ha expuesto en sus numerosos libros.