

# Variaciones sobre el traje camisero

El traje camisero, con su cuerpo liso, que abrocha delante, el cuello vuelto o de pequeñas solapas y la falda en forma o con pliegues, sigue gozando de gran favor. Para la mañana, se lleva la lanilla lisa o a cuadros, de punto o franela; para la tarde, de crespón mate, punto de seda o surá.

- 1 Traje de lana mezclilla blanco, gris y negro; la falda lleva plisado solar detrás; grandes bolsillos con cartenas; canesú en los hombros; botones negro y rojo y cinturón rojo.
- 2 Modelo de punto de lana color concha con falda en forma y adorno de jaretas muy en relieve rematando la falda y cortando el cuerpo.
- 3 Vestido de lanilla, cruzado; es negro y lleva doble hilera de botones rojos; cuatro bolsillos aplicados de modo original; pequeña pechera blanca.
- 4 Sencillo traje de lana azul marino con cortes en pico en el cuerpo y la falda; doble hilera de botones; cinturón de piel de cerdo a juego con los guantes y el bolsillo. Flor del mismo amarillo que la piel.
- 5 Modelo de lanilla marrón; el cuerpo lleva unas tiras a vainica adornadas con flores recortadas de la misma tela; pliegues en la falda.
- 6 Modelo de franela gris; bolsillos sastre con flechas bordadas en verde oscuro y rojo; mangas camiseras con puños vueltos.
- 7 Traje de lanilla a cuadros; un pedazo de la tela, al bias, amplía el delantero de la falda con pliegues sin planchar, bajo el corte, que simula pechera. Botones de madera.
- 8 Modelo de crespón palo de rosa con motivo de pespunte, que dibujan un efecto de delantal, y grandes botones fantasía.
- 9 Vestido de punto de seda, con el cuerpo muy ajustado y muy ceñido el talle; todo el vuelo de la falda se concentra delante, frunciéndose bajo un corte; cuellecito vuelto y lazo.
- 10 Traje de reps negro abrochado todo a lo largo del delantero; un galón brillante o una cinta de falla plisada sirve de adorno al cuerpo, el cinturón, las mangas (cortas) y el bajo de la falda.

