

En noviembre y diciembre

«Franz Liszt y España», ciclo de piano

De tres conciertos consta el ciclo que Cultural Albacete, con la ayuda técnica de la Fundación Juan March, ha dedicado al músico húngaro Franz Liszt, en lunes sucesivos de noviembre y diciembre.

FRANZ Liszt y España» es el título del ciclo musical que será ofrecido en el Auditorio Municipal de Albacete los lunes 21 y 28 de noviembre, y 5 de diciembre, a cargo de los pianistas **Marcelino López Domínguez, Adolfo Bueso y Eugenia Gabrieluk.**

En octubre de 1844 —hace ya siglo y medio— Franz Liszt llegó a Madrid en una de sus habituales giras de conciertos. Estuvo luego en Córdoba y Sevilla (diciembre), vio nacer el nuevo año en Cádiz, pasó posteriormente seis semanas en Lisboa (enero y febrero), volvió a España por Cádiz y Gibraltar (marzo), continuando viaje hasta Valencia (marzo-abril) y Barcelona, de donde partió a finales de mes hacia Marsella.

Este viaje se desarrolla en los años finales del segundo período de los cuatro que suelen manejar los biógrafos lisztianos: El del pianismo trascendental (S. Sitwell), el período del virtuosismo (H. Searle), que había comenzado en 1839 tras la ruptura con la condesa Marie d'Agoult y se prolongaría hasta 1848, cuando recaló en la corte de Weimar. Pocos artistas conquistaron tan profundamente toda Europa, desde Rusia a España, dejando tan profunda huella.

Este ciclo presenta, en su último recital, parte de las obras pianísticas de Liszt relacionadas con España, tanto las compuestas antes de su venida como —más importante aún— las que escribió después. No todas ellas, claro es, son de la misma importancia, e incluso algunas (simples transcripciones de obras «españolas» de otros compositores) son meras «curiosidades».

El conjunto, muestra a Liszt como un precursor del interés europeo por España y, a su manera, como un innovador.

Para valorar estas músicas con el resto del piano de Liszt, hemos seleccionado un conjunto de obras relacionadas con la música de su país natal (Rapsodias húngaras), y con otras obras nacidas de sus «años de peregrinaje» por Europa.

PARTICIPANTES

Marcelino López Domínguez, (Madrid, Octubre 1956). Uno de los más importantes intérpretes de Liszt en nuestro país, consagrado a este autor desde muy joven.

Nacido en una familia musical, está en posesión de numerosos premios nacionales e internacionales entre los que

destacan: «Liszt-Mario Zanfi» (Italia 1986), «Xavier Montsalvatge» (Gerona 1988), «María Canals» (Barcelona 1983), «Ciudad de Albacete» (1983), «Schubert» (Madrid 1978), «Ravel» (Madrid 1975), etc.

Desde 1986 (primer centenario de la muerte de Franz Liszt) ha intensificado su dedicación a este fascinante autor con numerosos ciclos de conciertos y grabaciones para Radio y TV, recibiendo por ello en Málaga (ciudad donde Liszt actuó en Marzo de 1845) la medalla Picasso.

