

Se exhibió en Villarrobledo y Hellín

«España en blanco y negro»

Del 2 al 12 de mayo y del 20 al 31 del mismo mes, en Villarrobledo y Hellín, pudo contemplarse, respectivamente, la muestra «España en blanco y negro», formada con grabados de Gutiérrez Solana y Rafael Zabaleta, además de complementarse con textos de Camilo José Cela y Ramón Gómez de la Serna.

GUTIÉRREZ Solana y Zabaleta comparten, en su obra pictórica (acrecentada en el caso de Gutiérrez Solana por sus trabajos literarios) un acercamiento al mundo regeneracionista e innovador del grupo de intelectuales que conforman la generación del 98. Una de las figuras claves de este movimiento cultural, el esperpento, es magnificado en numerosos apuntes. Se intenta deformar sistemáticamente la realidad, recargando sus rasgos más grotescos y absurdos. Para ello abunda en un expresionismo demoledor. Como dijo, Don Ramón del Valle Inclán a propósito del esperpento, figura literaria creada por él en *Luces de Bohemia* (1920) «Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el esperpento. El sentido trágico de la vida española sólo puede darse con una estética sistemáticamente deformada».

Máscaras, escenas callejeras y costumbristas, seres desarraigados, dobles lecturas; son, en resumen, un conjunto de imágenes orientadas a que nos convirtamos de simples espectadores en partícipes, meditando y asombrándonos sobre tiempos no muy lejanos en la historia española.

Nos encontramos pues, an-

te cincuenta grabados a los que es preciso acercarse despacio y saber por ellos y den-

tro de ellos un reflejo de una sociedad, de una historia, que está ahí y no podemos evitar.

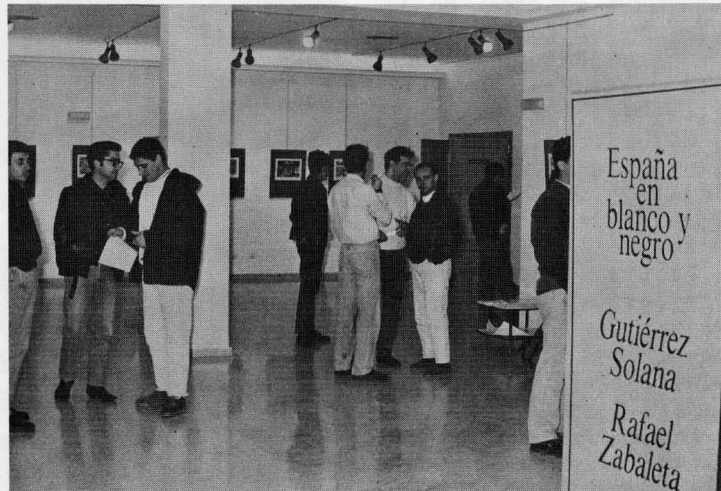
EXTRACTO DE OBRAS

GUTIÉRREZ SOLANA

1. La beata.
2. Mendigos calentándose.
3. La peinadora.
4. Los traperos.
5. El Rastro.
6. El ciego de los romances (El cartel del crimen).
7. Mujeres de la Vida.
8. La taberna.
9. Domingo en las afueras.
10. Casa de dormir
11. El comedor de los pobres.
12. Chozas de la Alhondiga.
13. Vieja montañesa.
14. La trapera...

ZABALETA

1. Nómina de los títeres del mundo en guerra.
2. Mino da Fiésolo III.
3. La deserción.
4. El demonio ofrece una pipa de marijuana a la viuda.
5. Discurso del demonio en el acto de regalar unas alas nuevas a la viuda.
6. No son dragones, no.
7. La máquina de la memoria.
8. El ovumascopio de Barrabás, judío maltés.
9. El nutatiógrafo de Hofwijck.
10. El praeceptómetro de D'Auberval...



La exposición en Villarrobledo.