

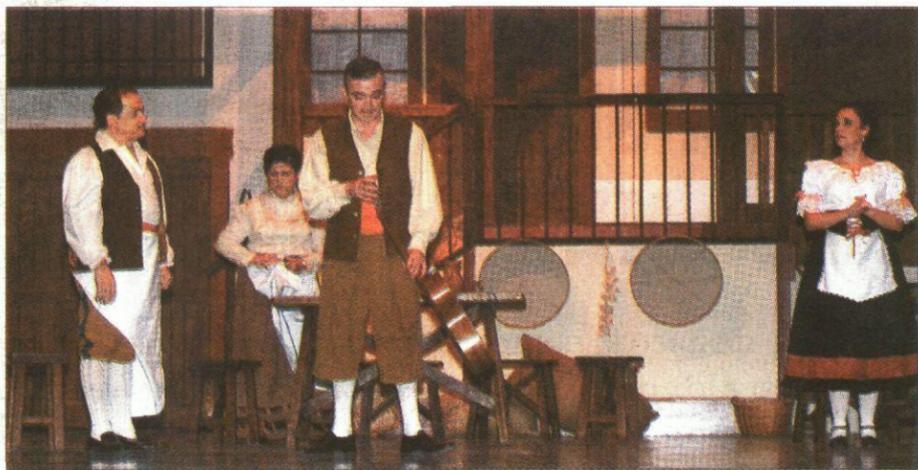
► SEMANA DE LA ZARZUELA



Los miembros de la compañía Maestro Andrés Uriel de la ACAZ pusieron en escena la zarzuela de 'El huésped del sevillano' con un gran éxito de público. / FOTOS: LUIS ROMERO DE ÁVILA



El elenco de cantantes de 'El huésped del sevillano' rayaron a gran altura.



Los artistas de la compañía de la ACAZ llenaron el Tomás Barrera con su puesta en escena.



La compañía profesional Musiarte Producciones puso en escena el pasado domingo en el teatro solanero la obra 'Antología de la zarzuela'.

Un arranque brillante

Las dos zarzuelas del pasado fin de semana triunfaron en el teatro

LA TRIBUNA / LA SOLANA

Las jornadas del pasado fin de semana de la XXVI Semana de la Zarzuela se caracterizaron por su alto nivel artístico. La puesta en escena de la representación ambientada en Toledo de *El huésped del sevillano* corrió a cargo de la compañía Maestro Andrés Uriel de la ACAZ, que gozó de la respuesta del público, con el aforo del Tomás Barrera al completo.

La agrupación alcanzó otro éxito artístico, que rubricaron los espectadores con ovaciones intermi-

tentes en cada uno de los actos y al final de la obra con el público puesto en pie. El elenco de cantantes, entre ellos, Andrés Sevilla, Petri Casado, Carmen Márquez y María Dolores Camacho, estuvieron a gran altura en sus papeles. También lucieron en los suyos Julián García-Cervigón, Gregorio Uriel, Ramón López, Manuel Marcos, Castidad Ruiz-Romano, Gregorio González, Huberto Chabot, José Manuel León, María Ángeles Sánchez, Petra Martín-Albo y Luis Miguel Serrano. El coro dirigido por Marieli Blanco

deslumbró igualmente. La dirección artística estuvo a cargo de Luis Romero de Ávila y María Dolores Travesedo, y la musical bajo la batuta de Luis S. Romano.

Por su parte, la compañía profesional de Musiarte Producciones puso en escena con brillantez y de manera espectacular una *Antología de la zarzuela*, que agradó mucho a los espectadores. Más de 25 asociaciones de la región ya se han pasado por el teatro solanero para presenciar alguna de las funciones programadas para esta edición.



Otro de los momentos de los solaneros en 'El huésped del sevillano'.