

## España duele

Pues nada, esta es nuestra democracia, no la democracia, nuestra democracia. Hay gente que se mofa o escandaliza hablando de las políticas bananeras de América. Y esa misma gente es la que coloca en el Gobierno a un Partido que se va a sentar en el banquillo con la acusación de banda criminal. Un Partido corrupto hasta la médula. Un Partido que vende una España in crescendo (donde sólo crece la riqueza de ricos y la corrupción). Hay gente, demasiada, que se lo cree o simplemente piensa que el PP es el mejor de los gobiernos, y el único posible. Algunos vecinos parlamentarios europeos consideran a España de tan baja talla política como lo que otros dicen de Venezuela.

La oligarquía reside en los

poderes económicos, **P. Sánchez** lo confesó. Los medios, las campañas, o sea, la manipulación social como fuerza que dirige la tendencia para gobernar. A España no la dejan ser de izquierdas, sería un desastre para los oligarcas.

En este país, años atrás nos hicieron creer que España iba bien, más aún, que estábamos a la cabeza de Europa, que superábamos a Italia, que éramos ricos. El dinero nos caía como maná del cielo; comprábamos, derrochábamos, no había límites, esto empezaba a ser la rueda de la fortuna, la gallina de los huevos de oro. Un monstruo, **Aznar**, vino a vernos, a hacernos ricos; "España va bien"; a enseñar orgulloso nuestro estándar nacional junto a **Bush** y **Blair** en las **Azores**, y cuando vino a vernos otro monstruo lla-

mado crisis, resultó que nos hizo comprender que era mentira; que no éramos tan ricos, que el dinero que se movía no era real ni nuestro. Y llegó el llanto y crujió de dientes. Tren con primera clase y segunda y tercera pagando todos los billetes.

¿Y ahora qué? ¿Cómo es posible que los mentirosos, los estafadores, logren seguir gobernando? A **León Felipe** le dolía España. "*españoles del éxodo y del llanto: / levantad la cabeza / y no me miréis con ceño, / porque yo no soy el que canta la destrucción / sino la esperanza*". El oro de España no fue a Moscú, el oro fue el exilio de sus almas. España duele como le dolía a **León Felipe**, como le dolía a **Machado** y **Unamuno** y tantos y tantos. Lágrimas negras en las calles, las plazas y las casas por una España inefa-

ble. Y claro, el Gobierno cambiará tres cosas para que todo siga igual.

A las personas estafadoras, la de los números, estadísticas, estrategias, no les interesa la cultura. Hay que poner límite al pueblo en conocimientos como hacía **Franco** para que se pueda pensar en aparente libertad; entretenerlo con fútbol, toros, basura, escándalos; a hablar de lo que hay que hablar; pastorear al rebaño para que "los perros" lo conduzcan sin dificultad al redil de la urna. A no meterse en política. O sea, el silencio de los corderos. (Todo el mundo es libre de aprender para crecer, por supuesto, pero si se pone freno con impuestos a la cultura, se reducen becas, y educación... ¿Entonces qué? ¿Qué queda?). Hay palabras e ideas

que siguen vigentes, nada de lo dicho es rancio.

Hace casi cien años una huelga de cojones y ovarios de cuarenta y cinco días, logró la jornada laboral de cuarenta horas en este país. Hace treinta años, a los líderes sindicales se les escuchaba y respetaba. Hoy, **los sindicatos** pierden la credibilidad y el vigor para, no digo avanzar, sino frenar los retrasos; son impotentes al silencio de los corderos Concedamos la palabra a **Blas de Otero** "*¡España camisa blanca de mi esperanza / reseca historia que nos abraza / por acercarse sólo a mirarla / paloma buscando cielos más estrellados / donde entendernos sin destrozarnos / donde sentarnos y conversar!*".

**Eduardo González Ávila**

## Por eliminación

Tenemos la impresión de que todo lo que está ocurriendo en España, en referencia a la recuperación económica, sucede por pura eliminación, es decir, la propia inercia de la vida hace que se encauce la situación, a costa de dejar a gente por el camino. El descenso de las cifras de desempleo no se debe a las reformas de un gobierno de escasa iniciativa, sino a la emigración de personas que ya han perdido toda esperanza de encontrar un trabajo, y hacen de la resignación su principal identidad. No se están tomando medidas políticas adecuadas

para que en la población no se abra cada vez más la brecha de la desigualdad, que tiende a ser un auténtico terremoto de destrucción del estado del bienestar social.

Por desgracias ajenas, nos aprovechamos de la eliminación de los destinos turísticos de los países del norte de África, los naturales competidores en la oferta de sol y playa, a los que nuestros vecinos europeos ya no viajan, por el miedo al terrorismo islamista, que tanto daño hace a esas economías. Pero en general, en el día a día estamos convencidos de que en España se realiza el deporte de la supervivencia, pero no

siempre vence el más fuerte ni el más preparado. Además la principal muestra de eliminación es la despoblación del país, sobre todo de Castilla, la región histórica, que con tanta nostalgia miraban los escritores de la Generación del 98, destacando su decadencia después de un pasado lleno de esplendor, como bien hemos estudiado en nuestros libros de historia. El aclamado ensayo "La España vacía" de Sergio del Molino, editorial Turner, muestra con un estilo ameno y fluido un análisis de la despoblación de las zonas rurales y el envejecimiento de sus habitantes.

**José Luis Real**

## Cocteles Molotov

El pasado ocho de noviembre, los norteamericanos decidieron. Su decisión consiste en reafirmar lo que se sospechaba, que es un pueblo absurdo, ridículo, inculto; en definitiva, que Darwin se equivocó, es muy posible que el ser humano involucone y volvamos al simio que todos llevamos dentro.

### Segundo cóctel

Existe una evolución en el socialismo: que va desde el socialismo, primero, después viene el social-liberalismo hasta desembocar en el social-abstencionismo; esto consiste en dejar gobernar al partido más co-

rupto de Europa, cumpliendo órdenes de un medio de comunicación y de los poderes económicos, en definitiva el social-abstencionismo es una ruina para todos.

### Tercer cóctel

El Grupo PRISA nunca nos ha engañado, jamás fue de izquierdas, juega a serlo y también a todo lo contrario. Para que nadie se despiste, el grupo PRISA pertenece a los bancos y a determinados "fondos buitres". En este país faltan medios de comunicación audiovisuales con una línea editorial claramente de izquierdas.

**David Lucha**

### La viñeta de Diego



### La viñeta de Álvaro

