



Apariencia general de la botella donde ha aparecido la teleplastia. Esta se ubica en la parte superior, bajo el tapón y antes de llegar al papel de regalo que Isabel ha utilizado para tapar la marca del agua mineral



Primer plano de la supuesta teleplastia



Cuando el agua entra en contacto con la teleplastia, aparece la imagen, se genera en forma de vapor y podría tener su origen en la mayor teleplastia concreta respecto a la del resto del recipiente

“Volvíamos de viaje y al llegar a casa yo coloqué la botella encima de la mesa de la cocina y me puse a preparar la comida. Entonces, mi hijo mayor, Pedro, se dio cuenta de que en la botella había salido como una gota de aceite con la imagen de una “Virgencica” dentro”, nos cuenta la dueña del prodigio, Isabel Cebrián, muy emocionada, mientras sujeta suavemente la botella en sus manos. Al principio ni ella misma estaba segura de lo que había sucedido: “Yo cuando lo vi, no supe que hacer. Subí al piso de mi hermano, que vive aquí arriba, y se la enseñe - ¿Qué ves aquí?- le dije; -La Virgen de las Nieves-, me contestó”.

La respuesta, que confirmaba de alguna manera sus sospechas, fue tan rotunda que a partir de ahí Isabel abrió las puertas de su casa para todos aquellos vecinos que quisieran acercarse a comprobar con sus propios ojos el “pequeño milagro”. Desde aquel día de Todos los Santos han sido más de 800, y todos coinciden en el mismo punto: la figura que se intuye se parece “asombrosamente” a las formas y detalles de la Virgen de las Nieves, patrona de la ciudad.

A primer golpe de vista la semejanza es obvia: se aprecia una imagencilla con corona en la cabeza, media luna a los pies, manto; incluso un Niño en los brazos y unas flores de ofrenda a los pies. La silueta se

Presunta teleplastia aparecida en el interior de un nicho. Los análisis confirmaron su origen natural



La botella no ha sido manipulada

enmarca en un óvalo de perfectas dimensiones, lo que da al conjunto un aire religioso que justifica sobradamente la interpretación que han hecho los vecinos sobre el extraño suceso. Sin embargo nadie ha sabido todavía encontrar una explicación coherente para dar origen al fenómeno. La propia Isabel repite una y mil

veces que “Nosotros compramos la botella hará un mes y no tenía la mancha. Apareció de repente. No me lo explico”.

Un análisis preliminar del recipiente descarta sobradamente el fraude. La botella se muestra intacta, sin arañazos, abrasiones o desperfectos de cualquier índole que pudiesen interpretar el suceso como fruto de la manipulación. La superficie exterior donde se ubica la imagen es lisa, suave al tacto, perfectamente normal. En el interior, sin embargo, se aprecia un ligero relieve en los contornos. Esto podría sugerir que la supuesta Virgen se hubiese formado por contacto, es decir colocando directamente sobre el plástico algún objeto adornado con la imagen real de la Virgen de las Nieves, y consiguiendo así que quedase impresionada sobre la zona en cuestión. El tamaño de la silueta blanquecina, muy superior a cualquier utensilio que quepa por la boca del envase, deshecha no obstante este procedimiento. Al igual que la posibilidad de que el efecto se deba a una falla en la fabricación del envase: “Mandamos un fax a la fábrica con la foto de la botella –