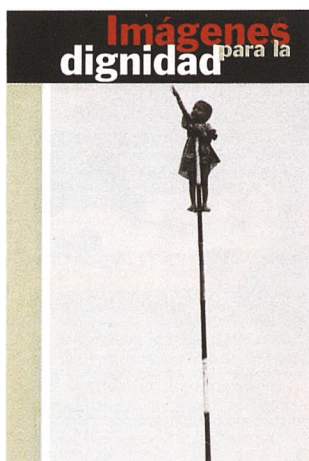


Exposiciones

Imágenes para la dignidad en el Campus

En el Campus conquense y hasta el próximo día 5 de abril se ofrece la exposición 'Imágenes para la dignidad', muestra fotográfica en la que colaboran fotógrafos de todo el mundo para plantearnos la necesidad de que miremos de frente al ser humano desde la condición de dignidad que nos otorga la propia existencia. La muestra cuenta con la colaboración de muy distintas instituciones y ONGs.



Publicaciones

Alfonsópolis presenta sus últimas novedades

El pasado día 14 de marzo el Centro de Recepción de Turistas acogió, como procede, la presentación de una nueva publicación de la editorial Alfonsópolis. Se trataba de la obra de Manuel Amores Torrijos 'Ecos callados de Cuenca (Hallazgos históricos)' en la que recoge sus últimas aportaciones a la historia local.

El día 21, tendrá lugar la presentación de otra nueva entrega de esta editorial. En esta ocasión se trata de 'Anecdotario de un médico', trabajo del que es autor el prestigioso y emérito especialista conquense Arturo Catalá, que durante muchos años atendió la salud de varias generaciones conquenses.

An advertisement for a collection of wedding dresses. On the left, there are three pink rectangular boxes with white text. The top box says 'Nueva colección de novias'. The middle box says 'Ilusionados contigo'. The bottom box says 'Centro Moda C/ Jose Cobo 9 Cuenca'. To the right of these boxes is a photograph of a woman with dark hair wearing a white, lace-trimmed wedding dress. At the bottom of the advertisement, the word 'NOVIAS' is written in large, white, serif capital letters.

Actor en puertas

Cuenca, como otras pequeñas ciudades y lugares, se presta al chiste. Habrá a quien esto le guste más, habrá a quien le enfade más o menos pero, no se sabe muy bien el porqué, nunca deja de ser una recurrencia para las ingeniosidades a veces divertidas y a veces no de personajes y comiquillos que nos sacan a relucir con cierta frecuencia en los contextos más inesperados, desde Mortadelo y Filemón hasta en un anuncio de cerveza no muy lejano pasando por las ocurrencias de Quique Sanfrancisco.



ANGEL LUIS MOTA

Sacar a relucir la defensa de los valores patrios y enojarse contra nuestros mencionadores me parece que carece de sentido y hasta creo que lo que debemos hacer es practicar ese deporte que consiste en ser capaces de reírnos de nosotros mismos sin darle a estos comentarios más importancia de la que tienen; es decir, ninguna.

La última cita de este tipo procede de Fernando Tejero, ese actor que se ha especializado en hacer de portero en cine y televisión y que parece que está consiguiendo grandes éxitos a base de repetir constantemente el mismo papel. Entrevistado el actor por el estreno de su última película, «El penalti más largo del mundo», Fernando Tejero se desvive por explicar que él es actor de múltiples registros, que lo suyo no es un pelotazo, que ahora ya está haciendo personajes dramáticos con el director Miguel Albaladejo y hasta se lanza a pontificar sobre cuál es la mejor escuela para un actor (según él, la vida). Sintiéndose obligado a demostrar que él es mucho actor, exclama «¡Algo habré hecho bien! ¿No paran de darme premios, y no son premios de Cuenca o de Roquetas de Mar!»

Creo que este émulo de Marlon Brando, de Laurence Olivier o de Rodero o Fernando Rey, cuenta con el Goya al actor revelación e ignoro qué otros más porque, no sé en Roquetas de Mar, pero creo que en Cuenca no se concede ningún premio cinematográfico, por lo que la afirmación de este pedazo de actor carece de fundamento y no acabamos de entender a qué responde. Eso sí, nos alegramos de que le hayan dado, y de que le sigan dando, tantos galardones. Nada hombre, a calmarse y a digerir en paz éxitos y premios sin necesidad de disparatar. Ni de faltar a la verdad.