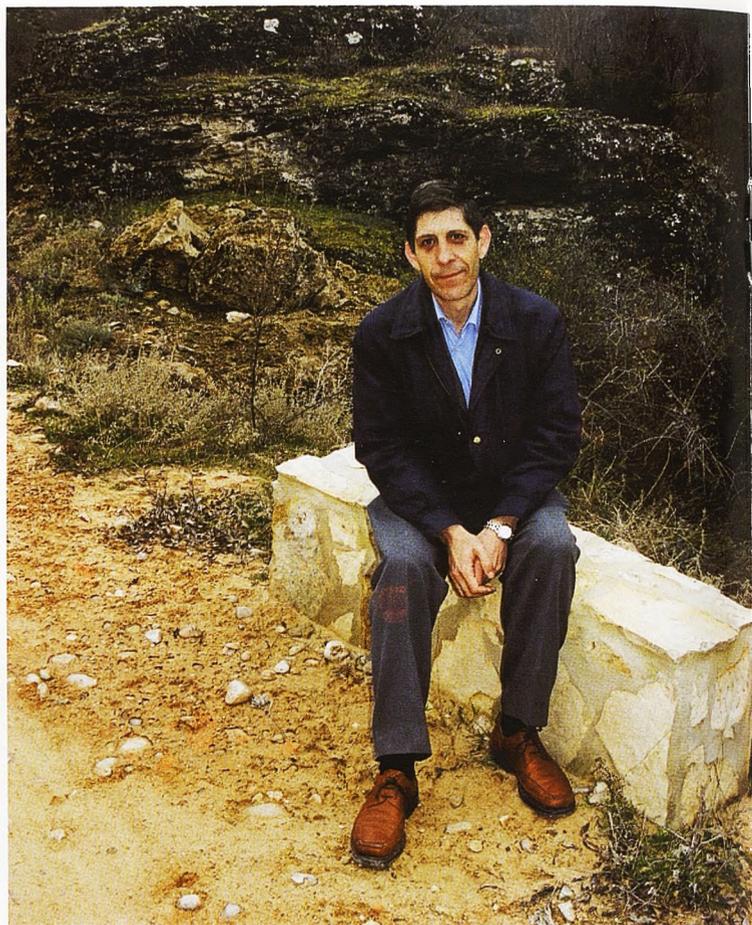


El hogar de la casa del suceso.



la casa armados de hachas y cuchillos con la intención de robar la cantidad suficiente de dinero para eximir al hijo pequeño de su incorporación a filas.

Hoy en día y aunque no conviene despertar de nuevo ni la historia ni a los muertos, es más factible pensar que este brutal hecho no fuera en sí solamente un robo, sino un ajuste de cuentas, una 'vendetta', como dicen los italianos, por algún asunto entre familias, o simplemente por envidias.

La investigación

Después de que la comunicación de la sentencia llegara accidentalmente a manos de Arturo Culebras, y después de que buscara como referente las coplas escritas en 1893, se dirigió a dos archivos: el Archivo

Provincial y el Archivo de la Guardia Civil, para continuar con el proceso de documentación. En la Audiencia Provincial encontró la sentencia, aunque no el procedimiento, lo que sin duda habría aclarado muchas dudas al ser una narración expositiva de los hechos tal y como debieron producirse, o al menos como fueron interpretados.

En segundo lugar, Culebras acude al Archivo Histórico de la Guardia Civil donde encuentra unas fichas de delincuentes de toda España, que actualmente se encuentran en su

museo. Con toda esta documentación y, a pesar de la ingente información, Arturo Culebras no había pensado en escribir un libro,

El autor explica de forma sinóptica el desarrollo de todo el suceso desde que Manuela Bollo abriera la puerta de su casa, lo que hicieron los malhechores, y su frialdad antes y después del crimen

sino simplemente en satisfacer su curiosidad; la propia de un albalateño que estaba interesado en conocer los hechos que rodearon a este crimen. «Después, cuando reuní la documentación, algu-

nas personas del pueblo, que sabían que estaba ocupándome de este asunto, me pidieron todo lo que había reunido alrededor del crimen. Así pues, decidí que lo

mejor era publicar un libro con todo lo conseguido. Simplemente mostrando la documentación encontrada y exponiéndola al lector».

«Al principio del libro hago un relato, porque me interesaba contar cómo era el pueblo y la España de entonces. Utilizo la descripción que hace la enciclopedia Madoz del municipio en su edición de 1845-1850. Además, también he incluido un artículo titulado 'La arquitectura de la repoblación en la provincia de Cuenca, de M.A. Monedero Bermejo, 1982, y a partir de ahí realizo una sinopsis de cómo creo yo que se lleva a cabo este crimen».

«Llamaron a la puerta de la casa y cuando la propietaria, Manuela Bollo Collados salió a abrir, se ensañaron con ella produciéndole